

FICHA DE INSCRIÇÃO PARA SELEÇÃO DE PROJETOS - LEI PAULO GUSTAVO

ETAPA 1 - FICHA DE INSCRIÇÃO

Bem-vindo à Ficha de Inscrição para Seleção de Projetos!

Estamos entusiasmados em conhecer suas ideias inovadoras e projetos criativos. Este formulário foi elaborado para facilitar o processo de submissão e garantir que todas as informações necessárias sejam coletadas de maneira clara e organizada. Antes de iniciar, certifique-se de ter todas as informações e documentos necessários para completar a inscrição.

E-mail *

cenatrupe@gmail.com

Categorias *

- Art. 6º inciso I: Apoio à produções Audiovisuais;
- Art. 6º inciso II: Apoio às salas de cinemas;
- Art. 6º inciso III: Formação, qualificação e difusão.
- Art. 8º: Demais Áreas da Cultura

Selecione o método da inscrição *

- Pessoa Física
- Pessoa Jurídica
- Coletivo sem CNPJ

IDENTIFICAÇÃO DO PROPONENTE PESSOA FÍSICA E COLETIVOS S/ CNPJ**Nome Completo do proponente ***

Nome artístico ou social do proponente *

CPF *

RG *

Órgão expedidor e estado *

Telefone p/ contato *

Endereço completo *

Você reside em quais dessas áreas? *

- Zona urbana central
- Zona urbana periférica
- Zona rural
- Área de vulnerabilidade social
- Unidades habitacionais
- Territórios indígenas (demarcados ou em processo de demarcação)
- Comunidades quilombolas (terra titulada ou em processo de titulação, com registro na Fundação Palmares)
- Áreas atingidas por barragem
- Território de povos e comunidades tradicionais (ribeirinhos, louceiros, cipozeiro, pequizeiros, vazanteiros, povos do mar etc.).

Pertence a alguma comunidade tradicional?

- Não pertença a comunidade tradicional
- Comunidades Extrativistas
- Comunidades Ribeirinhas
- Comunidades Rurais
- Indígenas
- Povos Ciganos
- Pescadores(as) Artesanais
- Povos de Terreiro
- Quilombolas
- Outra comunidade tradicional

Data de nascimento *

DD MM AAAA

/ /

Genero *

- Mulher cisgênero
- Homem cisgênero
- Mulher Transgênero
- Homem Transgênero
- Pessoa não binária
- Não informar

Raça/Cor/Etnia *

- Branca
- Preta
- Parda
- Indígena
- Amarela

Você é uma Pessoa com Deficiência - PCD? *

- Sim
- Não

Caso tenha marcado "sim", qual tipo de deficiência?

- Auditiva
- Física
- Intelectual
- Múltipla
- Visual
- Outro:

Vai concorrer às cotas (Para categorias que contemplam pessoas físicas)? *

- Sim
- Não

Se sim, qual?

- Pessoa negra
- Pessoa indígena

Declaração Étnico-Racial

se o agente cultural for concorrer às cotas

- Declaro para fins de participação no Edital a veracidade de minha etnia e estou ciente que uma falsa declaração pode acarretar desclassificação do edital e aplicação de sanções criminais.

Anexe a Declaração Étnico-Racial

 Adicionar arquivo

Você está representando um coletivo (sem CNPJ)? *

- Sim
- Não

Coletivo S/ CNPJ

Preencha com informações sobre o grupo.

Nome do coletivo: *

.....

Ano de Criação: *

.....

Nome completo e CPF das pessoas que compõem o coletivo: *

.....

Modalidade cotas

- Coletivos/grupos compostos majoritariamente por pessoas negras ou indígenas;
- Coletivos/grupos com notória atuação em temáticas relacionadas a: pessoas negras, indígenas, pessoas com deficiência, mulheres, LGBTQIAP+, idosos, crianças, e demais grupos em situação de vulnerabilidade econômica e/ou social.

PROPONENTE PESSOA JURÍDICA

Nesta seção serão preenchidas as informações da empresa.

Razão Social: *

Elaine Aparecida Teleken Tavares-ME

Nome fantasia: *

Cenatrupe

Endereço da sede: *

Avenida Cuiabá nº 816, Bairro Gralha Azul, CEP 87112-000 Sarandi/PR

A empresa está localizada em qual dessas áreas? *

- Zona urbana central
- Zona urbana periférica
- Zona rural
- Área de vulnerabilidade social
- Unidades habitacionais
- Territórios indígenas (demarcados ou em processo de demarcação)
- Comunidades quilombolas (terra titulada ou em processo de titulação, com registro na Fundação Palmares)
- Áreas atingidas por barragem
- Território de povos e comunidades tradicionais (ribeirinhos, louceiros, cipozeiro, pequizeiros, vazanteiros, povos do mar etc.).

Número de representantes legais: *

1

Nome do representante legal: *

Elaine Aparecida Teleken Tavares

CPF do representante legal: *

077.762.609-83

E-mail do representante legal: *

elaine_teleken@hotmail.com

Telefone do representante legal: *

(44)99824-9201

Genero do representante legal *

- Mulher cisgênero
- Homem cisgênero
- Mulher Transgênero
- Homem Transgênero
- Pessoa não binária
- Não informar

Raça/Cor/Etnia do representante legal *

- Branca
- Preta
- Parda
- Indígena
- Amarela

Declaração Étnico-Racial

se o agente cultural for concorrer às cotas

- Declaro para fins de participação no Edital a veracidade de minha etnia e estou ciente que uma falsa declaração pode acarretar desclassificação do edital e aplicação de sanções criminais.

Anexe a Declaração Étnico-Racial

 Adicionar arquivo

O representante legal é uma Pessoa com Deficiência - PCD? *

- Sim
- Não

Caso tenha marcado "sim", qual tipo de deficiência?

- Auditiva
- Física
- Intelectual
- Múltipla
- Visual
- Outro:

Modalidade cotas

- Pessoas jurídicas compostas majoritariamente por pessoas negras ou indígenas;
- Pessoas jurídicas compostas majoritariamente por mulheres;
- Pessoas jurídicas com notória atuação em temáticas relacionadas a: pessoas negras, indígenas, pessoas com deficiência, mulheres, LGBTQIAP+, idosos, crianças, e demais grupos em situação de vulnerabilidade econômica e/ou social.

Informações sobre a trajetória Cultural do Proponente

Esta seção destina-se a coletar informações detalhadas sobre a trajetória cultural do proponente. Por favor, forneça um resumo abrangente de suas experiências, destacando os principais marcos de sua carreira, portfólio, iniciativas e ações culturais.

Descreva a sua trajetória cultural. *

Cenatrupe é uma companhia artística e produtora de Sarandi-PR, foi criada em 2013 e formalizada em 2014, destacando-se nas áreas de teatro, contação de histórias e audiovisual. Sua representante legal é graduada em Artes Cênicas pela Universidade Estadual de Maringá (UEM) e possui duas Pós na área, e Ao longo de sua trajetória, ministrou oficinas e dirigiu diversos espetáculos, como "Chapeuzinho Vermelho em: O que a História não Contou" e "O Mágico de Oz". Também colaborou com projetos de relevância social, como o "Proscênio" em parceria com a Secretaria de Juventude de Sarandi. A companhia criou e circulou uma vasta gama de espetáculos, abordando temas como direitos humanos, segurança no trânsito, violência doméstica, trabalho infantil e meio ambiente, com destaque para montagens como "Criança Não Trabalha", "Acordando para o Trânsito" e "Gilda", "O Segredo" e varios outros, considerando que a mesma possui mais de 50 espetáculos em seu repertório de circulação. A Cenatrupe participou de festivais importantes como o "Domingo tem Teatro" e a "Viradinha Cultural" da secretaria de Estado cultura do Paraná, além de projetos como o "Show de Cultura" e a "FLIM" (Festa Literária Internacional de Maringá) entre muitos outros. No campo audiovisual, a companhia e produtora produziu curtas e médias-metragens, com destaque para "Ruth", que foi selecionado em festivais de cinema de renome, como o Festival de Cinema de São Bernardo do Campo e o Festival Pode Ponto Cine em Goiânia, onde recebeu prêmios como o troféu "Inspiração" e indicações. Com o curta Frequência no Festival Pode Ponto Cine edição Itinerante Chapada, recebeu o prêmio de Melhor filme e Melhor Direção de Arte. Em 2024, a companhia seguiu com a circulação de peças e produções audiovisuais, realizando gravações de novos curtas como "Cartas do Passado" para a cidade de Loanda/PR, através da LPG. A Cenatrupe continua a expandir seu alcance cultural e social, impactando diversas comunidades do Paraná e além.

Anexe seu portfólio *



AUDIOVISUAL po...



elaine- diploma e...



Elaine drt emitirC...



Adicionar arquivo

Você realizou iniciativas inovadoras? Se sim, quais? *

Sim, muitos dos espetáculos da Cenatrupe abordam temas sociais importantes, como combate ao abuso e a exploração sexual Infantil, combate as drogas, combate a violência contra a mulher, combate a violência contra o idoso, combate ao cyberbullying, Erradicação do Trabalho infantil, espetáculos de contos populares e contações de histórias, realizados em parceria com prefeituras e secretarias. Isso demonstra uma abordagem inovadora, utilizando a arte como ferramenta de conscientização social,além de espetáculos e oficinas voltados para crianças.

A produção de curta-metragens como "Ruth" e "Frequência", que foram selecionados em festivais de cinema, mostra a ampliação do seu trabalho para o audiovisual e ja tendo reconhecimento

Como as ações que você desenvolveu transformaram a realidade do seu entorno/sua comunidade? *

As produções audiovisuais, como o curta-metragem "Ruth", projetam a comunidade de Sarandi e região em um cenário mais amplo, ao serem exibidos em festivais nacionais. Isso não só eleva o prestígio da Cenatrupe, como também inspira outros artistas locais a explorarem o cinema como forma de expressão. Ao levar espetáculos para diversas cidades do Paraná e de outros estados, incluindo regiões mais afastadas e de menor acesso a eventos culturais, a Cenatrupe democratiza a arte. A circulação de espetáculos temáticos e oficinas de teatro em pequenas comunidades tem proporcionado momentos de reflexão e entretenimento para públicos que, de outra forma, teriam pouco ou nenhum acesso a essas produções. Os espetáculos foram realizados para crianças em situação de vulnerabilidade social em diversas cidades do estado do Paraná e Estado de São Paulo.

Você considera que sua trajetória (Marque as que você considere relacionada a sua atuação artística no Município): *

- Contribuiu para fortalecer o coletivo/grupo/organização e a comunidade em que é desenvolvido, na afirmação de suas identidades culturais;
- Contribuiu para promover e a difundir as práticas culturais;
- Contribuiu na formação cultural de populações tradicionais, vulneráveis e/ou historicamente excluídas;
- Contribuiu na formação cultural da população em geral em linguagens, técnicas e práticas artísticas e culturais;
- Contribuiu na oferta de repertórios artísticos e culturais para a comunidade do entorno;
- Proporcionou uma intensa troca cultural entre os realizadores do projeto e a comunidade;
- Oportunizou visibilidade cultural ao Município

Como a sua comunidade participou dos projetos ou ações que você desenvolveu?

*

(Destaque se a sua comunidade participou enquanto público ou também trabalhou nos projetos que você desenvolveu)

Cenatrupe impactou diretamente a comunidade com apresentações voltadas para temas sociais, educacionais e de saúde, como trabalho infantil, segurança no trânsito e violência doméstica, através de espetáculos como "Criança Não Trabalha" e "A Força de Uma Mulher". As produções, realizadas em diversas cidades da região como Cianorte e Maringá, promoveram o acesso à cultura e conscientização, envolvendo o público local e profissionais da assistência social e educação, que atuaram como agentes multiplicadores das ações, ampliando o alcance dessas temáticas na sociedade.

Na sua trajetória cultural, você desenvolveu ações e projetos com outras esferas de conhecimento, tais como educação, saúde, etc?

*

A trajetória cultural da Cenatrupe integra educação, saúde e direitos sociais, promovendo impacto positivo na comunidade. Na educação, oficinas como as do grupo "Os Petelekos" e peças como "Acordando para o Trânsito" e "Criança Não Trabalha" combinam arte e aprendizado, abordando temas como segurança e direitos infantis de forma lúdica. Na saúde e bem-estar, espetáculos como "Se Metendo em uma Furada" e "Os Desafios de Envelhecer neste Século" tratam de drogas, violência e envelhecimento, promovendo conscientização e diálogos sobre saúde mental e qualidade de vida.

Você desenvolveu ações voltadas a grupos em situação de vulnerabilidade econômica e/ou social, tais como pessoas negras, indígenas, crianças, jovens, idosos, pessoas em situação de rua, etc? Se sim, quais?

*

Sim, durante 5 anos tivemos contratos com a prefeitura de Sarandi/PR através da sec. de assistência social, realizando apresentações aos grupos de baixa, média e alta complexidade e em grupos socioassistenciais. Em outras cidades, tivemos contratos de curta duração como exemplo varias apresentações realizados através das secretarias de assistências sociais de diversas cidades do estado do Paraná e de São Paulo.

Junte e anexe documentos que comprovem a sua atuação cultural, tal como cartazes, folders, reportagens de revistas, certificados, premiações, entre outros documentos. *

 6_-_Cartas_do_P...	 cartazes - Cia. C...	 CERTIFICADOS O...
 atestado Ruth (1...	 MATÉRIA NO PR...	 Indicação - Frequ...
 Premiação - Freq...	 notas fiscais e c...	
 Adicionar arquivo		

Descrição do Projeto

Esta seção é dedicada à apresentação completa do projeto. Forneça uma descrição minuciosa que abarque todos os aspectos essenciais para a compreensão e avaliação do seu projeto cultural.

Nome do Projeto *

Raízes e Memórias de Mauá da Serra

Descrição/Snopse *

O Curta- metragem "Raízes e Memórias de Mauá da Serra" mergulha na rica história e na trama cultural da cidade de Mauá da Serra, no Paraná, aliado a elementos da docuficção e docudrama, afim de construir uma linha narrativa que envolva. Ao longo do filme exploraremos as histórias de vida e os testemunhos de pioneiros que moldaram a identidade e o desenvolvimento da cidade, e outras pessoas que queiram compartilhar informações sobre a cidade. Através de depoimentos emocionantes como também acréscimo de outros materiais como imagens, vídeos e documentos que venhamos conseguir. O curta retrata a jornada, familiar e coletiva da comunidade, desde os primeiros desbravadores até os dias atuais. Cada depoimento procuraremos oferecer uma nova perspectiva sobre a rica herança de Mauá da Serra. Como contrapartida será ofertada uma oficina de Interpretação para novos atores com duração de 8 horas, e haverá 10 vagas, na qual será destina a crianças da rede municipal de ensino de Mauá da Serra. Será dado preferência a crianças dos 3º, 4º e ou 5º anos escolares, caso não tenham interessados para suprir as vagas, abriremos para alunos de outras turmas. No final será entregue um certificado de participação na oficina. A oficina será ministrada pelo ator/atriz) profissional, instrutor (a) graduado (a) e em Artes cênicas pela Universidade Estadual de Maringá (UEM). Procuraremos realizar 8 exposições públicas do curta metragem em Mauá da Serra, com projetor e telão,além de disponibilizar online. Criaremos uma página para o curta metragem dentro do site da proponente com informações sobre a produção, equipe e exposições.

Lembramos também que o surto da expansão cafeeira na região foi fator fundamental no período inicial de colonização.

A docuficção e docudrama no curta "Raízes e Memórias de Mauá da Serra " será feita com a introdução de elementos de ficção baseados em eventos reais, ou seja, breves reconstruções "dramatizadas" por atores de momentos importantes, baseados em relatos e história da cidade, recriando visualmente esses momentos com atores profissionais e cenários, dando vida às histórias contadas e nesta parte também será acrescentada as crianças convidadas a atuarem.

O contexto de realização do projeto envolverá uma série de etapas, Isso incluiu a pesquisa histórica sobre a cidade, a identificação e o contato com os pioneiros e membros da comunidade dispostos a compartilhar suas histórias, roteirização, a gravação de entrevistas e imagens de arquivo, a gravação de algumas cenas dramatizadas, a edição e montagem do material, e finalmente, a exibição e divulgação do Curta Metragem para o público.

Desenvolveremos materiais promocionais, como pôsteres e trailer e pretendemos realizar 8 exposições no município utilizando projetor e telão. Além das exposições locais, organizaremos sessões de discussão após as exposições, para que os espectadores possam compartilhar suas próprias histórias e memórias relacionadas à cidade.

Criaremos uma presença online forte para o curta metragem, o disponibilizando em um link, e isso permitirá que mais pessoas tenham acesso ao filme. Criaremos uma página para o curta metragem dentro do site da proponente com informações sobre a produção, equipe e exposições.

NO LINK ABAIXO SE ENCONTRA O MOODBOARD E O PICTHDECK DO PROJETO, ACESSE PARA MELHOR COMPREENSÃO.

https://drive.google.com/drive/u/0/folders/1pyQ4cg0U9e8GA_N6V_cipCNpc0j4Nj2x

Objetivos *

- Preservar e promover a rica história e cultura da cidade de Mauá da Serra, no Paraná, por meio da produção e divulgação do curta Metragem "Raízes e Memórias de Mauá da Serra".
- Estimular o orgulho e o senso de pertencimento dos habitantes de Mauá da Serra, destacando o papel dos pioneiros e membros da comunidade na formação e desenvolvimento da cidade.
- Facilitar a educação e o engajamento cívico dos estudantes locais, integrando o curta metragem ao currículo escolar e promovendo discussões sobre identidade cultural e preservação histórica.
- Estabelecer em Mauá da Serra como um centro de referência cultural e histórica, gerando interesse turístico e contribuindo para o desenvolvimento econômico e social da região.

Perfil do público a ser atingido pelo projeto

O público-alvo do projeto é diversificado e inclui:

1- Comunidade local de Mauá da Serra, no Paraná:

2- Estudantes e professores das escolas locais:

3- Público digital:

4- Turistas interessados em turismo cultural:

Justificativa *

A importância do curta "Entre Raízes e Memórias de Mauá da Serra " para a sociedade reside na preservação e na celebração da história e da cultura de uma comunidade específica, neste caso, a cidade de Mauá da Serra, no Paraná. Esse tipo de produção audiovisual não apenas documenta eventos passados e histórias pessoais, mas também promove o entendimento da identidade coletiva de uma comunidade, destacando suas tradições, valores e legado cultural. Ao retratar a jornada coletiva da cidade desde os seus primórdios até os dias atuais, e mesmo a jornada familiar, o curta metragem ajuda a fortalecer o senso de pertencimento e orgulho dos habitantes locais em relação à sua terra. Além disso, ao preservar as histórias dos pioneiros e dos eventos marcantes da cidade, o curta metragem contribui para a construção da memória coletiva, fornecendo um registro valioso para as futuras gerações.

A ideia para o projeto surgiu da necessidade de registrar e compartilhar as histórias e memórias dos habitantes da cidade, bem como de valorizar e preservar a rica herança cultural da cidade. A equipe responsável pela produção do curta-metragem foi inspirada por iniciativas de resgatar histórias, e pela figura de árvores, visto que a cidade possui um forte turismo no que se refere a paisagens naturais, afinal às árvores tem raízes profundas, são às raízes que as sustentam, assim as histórias individuais e coletivas dos habitantes de Mauá da serra são os alicerces que sustentam a identidade e a cultura da cidade. Da mesma forma que as árvores lançam raízes profundas no solo, conectando-se com a terra e garantindo sua estabilidade, as histórias de vida dos pioneiros e dos membros da comunidade representam as raízes profundas que ancoram Mauá da Serra em sua história e tradições.

Ao explorar essas histórias por meio do Curta Metragem, a equipe buscará destacar não apenas os eventos e marcos históricos da cidade, mas também os valores, as lutas e as conquistas das pessoas que ajudaram a moldar seu destino. Assim como as árvores crescem e se desenvolvem ao longo do tempo, Mauá da Serra evoluiu e se transformou com o passar das gerações, e é essa evolução contínua que o vídeo se propõe a retratar.

Além disso, a figura das árvores também evoca uma sensação de conexão com a natureza e com a terra, lembrando-nos da importância de preservar e proteger. Portanto, o curta-metragem não é apenas um registro histórico, mas também uma celebração da força e da resiliência da comunidade de Mauá da Serra, representada pela imagem poderosa das "árvores e florestas" e de suas raízes profundas que unem o passado, o presente e o futuro da cidade. Lembrando que as árvores e suas florestas desempenham um papel vital na produção de oxigênio, um elemento essencial para a vida. Da mesma forma, as histórias contadas pelos pioneiros e membros da comunidade são o oxigênio que sustenta a identidade e o espírito de Mauá da Serra/PR.

Plano de ação *

Forneça uma descrição das etapas de:

- **pré-produção**
- **execução;**
- **pós-produção.**

PRÉ- PRODUÇÃO

- Contratação da equipe
- Pesquisa da história do Município.
- Organização do roteiro
- Pesquisa de indumentária e objetos para as dramatizações
- Agendamento da oficina de interpretação.
- Organização de figurinos e objetos necessários.
- Obtenção de permissões para gravações.
- Planejamento de cenas com storyboard.
- Ensaios de cenas dramatizadas
- Organização logística e alimentação.
- Visita nos pontos e locais de Mauá da Serra que serão parte da gravação.
- Criação das Artes Digitais
- Confecção do Banner

PRODUÇÃO

- Ministração da oficina de contrapartida para crianças.
- Gravação em locais específicos da cidade.
- Gravações com atores profissionais.
- Edição de vídeo e trilha sonora.
- Agendamento e realização de exposições.
- confecção de arte digital de divulgação
- Divulgação online do curta-metragem.
- Exibições presenciais e online

PÓS-PRODUÇÃO

- Pagamento da equipe.
 - Emissão de declarações de participação.
 - Elaboração de relatório final com materiais, fotos, links e etc.
 - Prestação de contas à secretaria.
 - Conclusão do projeto.
-

Plano de divulgação *

Detalhe o plano de divulgação cada uma das etapas do projeto.

Redes Sociais:. Serão compartilhadas atualizações ,artes digitais, teasers do video, fotos dos bastidores, trechos de depoimentos dos participantes e informações sobre as próximas exposições e eventos relacionados ao projeto

Banner: Para colocar no dia do evento de exibição

Impulsinamento nas redes sociais: A fim de atingir um maior público

Exibições: Presenciais e virtuais com a divulgação de link.

Anexe o cronograma detalhado. *

curta metragem ...



Adicionar arquivo

Equipe técnica ***Exemplo:**

Paulo Lopes Ferreira / Produtor Audiovisual / CPF ou CNPJ.

Maria Gabriela Lima / Roteirista / CPF OU CNPJ

Elaine Aparecida Teleken Tavares/ Produtora- Roteirista- Diretora, atriz, oficinaira/ cnpj:
20.095.235.0001/11

Paulo Gustavo Simão Lopes/ Operador de Câmera, Designer Gráfico, editor e ator / CNPJ:
30.449.431/0001-09

Alan Marcelino da Silva / Ator- Assistente de Produção/ CPF: 121.518.619-37

Amanda de Andrade Braga / Atriz / CNPJ: 57.246.348/0001-80

Porfirio Martins Tavares/Motorista e Contra regra/ CPF 024.687.818-56

Nelci Vanin Teleken Tavares/Contra Regra/CPF 460.478.751-49

William de Souza Farias/ Ator/ CNPJ 18.826.549/0001-03

Anexar os currículos da equipe técnica *

currículo alan-m...



currículo amand...



currículo elaine - ...



Gustavo Simão - ...



Paulo Gustavo Si...



currículo cenatru...



PORFIRIO curricu...



NELCI ANEXO_-...



Currículo Will - 2...



Adicionar arquivo

Atestado de Capacidade Técnica

atestado_2__assi...



atestado autoral ...



ok ATESTADO DE...



ATESTADO_ELAI...



atestados_de_ca...



Adicionar arquivo

Planilha Orçamentária *

curta metragem ...



Adicionar arquivo

Valor Total do Projeto: *

R\$ 45.000,00

Considerações finais

De acordo com o roteiro poderemos realizar a contratação de mais atores e atrizes caso venhamos precisar.

Declaração *

Declaro ciência e concordância com os termos deste edital.

Este formulário foi criado em APEG.

Google Formulários

	MUNICÍPIO DE SARANDI	Nota Fiscal de Serviços Eletrônica	
	SECRETARIA DE FAZENDA	Número: 105	
	JOSE EMILIANO DE GUSMAO, 565 - 87111230 - CENTRO - Sarandi - PR	Data Prestação: 22/05/2024	
Núm. do RPS:	Série do RPS:	Tipo do RPS:	Emissão RPS:
			Autenticidade: 663831991

SITE AUTENTICIDADE: <https://sarandi.ox.elotech.com.br/iss/autenticar-documento-fiscal>

DADOS DO PRESTADOR DO SERVIÇO

Insc. Municipal:	00630018	CNPJ/CPF:	20.095.235/0001-11	Regime Fiscal:	SIMPLES NACIONAL
Nome/Razão Social:	ELAINE APARECIDA TELEKEN TAVARES				
Nome Fantasia:	CENATRUPE				
Endereço:	AVENIDA CUIABA, 816 - JD. GRALHA AZUL			Insc. Estadual:	
Município/UF:	Sarandi-PR	CEP:	87.112-000		
Fone/Fax:		E-Mail:	contabilidadetrev@uol.com.br		

DADOS DO TOMADOR DO SERVIÇO

Insc. Municipal:	ISS 08 02	CNPJ/CPF:	13.856.376/0001-44	Insc. Estadual:	Isenta
Nome/Razão Social:	Associação de Teatro para Infância e Juventude do Paraná - ATINJ/PR				
Endereço:	Rua Paulo Ildefonso Assumpção, 725 - Bacacheri				
Município/UF:	Curitiba-PR	CEP:	82.520-700		
Fone/Fax:	(41) 3362-9595	E-Mail:	atinjpr@gmail.com		

DEFINIÇÃO DO SERVIÇO

Item da Lista de Serviços da LC nº 116/03:	1201 ESPETÁCULOS TEATRAIS.	CNAE:	9001901
Competência:	Local da Prestação do Serviço:	Situação da NFS-e:	Natureza da Operação:
5/2024	Curitiba-PR	EMITIDA	EXIGÍVEL

DISCRIMINAÇÃO DO SERVIÇO

PRESTAÇÃO DE SERVIÇO DE GRUPO TEATRAL, APRESENTAÇÕES DO ESPETÁCULO CONTOS DA DONA ONÇA na ETAPA ESPETÁCULO ARTES CÊNICAS, Para Projeto Cultural: IV MOSTRA ATINJ DE TÊATRO PARA CRIANÇAS. Lei de Incentivo Federal à Cultura, PRONAC no 221434
Valor UNITÁRIO: R\$ 5.000,00
QUANTIDADE: 1
VALOR TOTAL: R\$ 5.000,00
DATA: 29/05/2024

ITENS DO SERVIÇO

Tributável	Descrição do Item	Quantidade	Valor Unitário	Valor Desconto	Valor Total
SIM	Apresentação Teatral	1,00	5.000,00	0,00	5.000,00

TRIBUTOS INCIDENTES

Tributo	Alíquota	Valor	Retido
ISSQN	2,01000	100,50000	Não
PIS	0,17000	8,34000	Não
COFINS	0,77000	38,46000	Não
INSS	0,00000	0,00000	Não
IR	0,24000	12,00000	Não
CSLL	0,21000	10,50000	Não
CPP	2,60000	130,20000	Não
Impostos Federais	0,00000	0,00000	Não
Outras Retenções		0,00000	Não

TOTALIZAÇÃO DO DOCUMENTO FISCAL

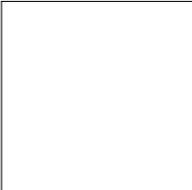
Base de Cálculo do ISSQN:	Valor Total Descontos:	Valor Total das Deduções:	Valor Líquido da NFS-e:	Valor Total da NFS-e:
5.000,00	0,00	0,00	5.000,00	5.000,00

NFS-E Nº 105	Recebemos de ELAINE APARECIDA TELEKEN TAVARES, os serviços constantes nesta documento fiscal eletrônico. DATA: ____ / ____ / ____ Assinatura: _____
------------------------	---

	MUNICÍPIO DE SARANDI	Nota Fiscal de Serviços Eletrônica	
	SECRETARIA DE FAZENDA	Número: 96	
	JOSE EMILIANO DE GUSMAO, 565 - 87111230 - CENTRO - Sarandi - PR	Emissão: 19/12/2023	
Núm. do RPS:	Série do RPS:	Tipo do RPS:	Emissão RPS:
			Autenticidade: 401962666

SITE AUTENTICIDADE: <https://sarandi.oxy.elotech.com.br/iss/autenticar-documento-fiscal>

DADOS DO PRESTADOR DO SERVIÇO

	Insc. Municipal: 00630018 CNPJ/CPF: 20.095.235/0001-11 Regime Fiscal: SIMPLES NACIONAL
	Nome/Razão Social: ELAINE APARECIDA TELEKEN TAVARES
	Nome Fantasia: CENATRUPE
	Endereço: AVENIDA CUIABA, 816 - JD. GRALHA AZUL Insc. Estadual:
	Município/UF: Sarandi-PR CEP: 87.112-000
	Fone/Fax: E-Mail: contabilidadetrev@uol.com.br

DADOS DO TOMADOR DO SERVIÇO

Insc. Municipal: CNPJ/CPF: 76.245.067/0001-58 Insc. Estadual:
Nome/Razão Social: PREFEITURA MUNICIPAL DE BELA VISTA DO PARAISO/PR
Endereço: RUA JOAQUIM LADEIA, 150 - CENTRO
Município/UF: Bela Vista do Paraíso-PR CEP: 86.130-000
Fone/Fax: (43) 3242-8100 E-Mail:

DEFINIÇÃO DO SERVIÇO

Item da Lista de Serviços da LC nº 116/03: 1201 ESPETÁCULOS TEATRAIS. CNAE: 9001901
Competência: 12/2023 Local da Prestação do Serviço: Bela Vista do Paraíso-PR Situação da NFS-e: EMITIDA Natureza da Operação: EXIGÍVEL

DISCRIMINAÇÃO DO SERVIÇO

Referente a contratação de empresa especializada em produção e apresentação de espetáculo teatral referente ao tema de Contos Populares, espetáculo "Contos da Dona Onça". Valor referente a 4 apresentações ocorridas no mês de outubro de 2023 em Bela Vista do Paraíso/PR.

Banco: Banco do Brasil
Agência: 1483-4
C/C: 68.638-7
PIX: 20.095.235.0001/11 (CNPJ)

ITENS DO SERVIÇO

Tributável	Descrição do Item	Quantidade	Valor Unitário	Valor Desconto	Valor Total
SIM	Apresentações Teatrais	4,00	2.500,00	0,00	10.000,00

TRIBUTOS INCIDENTES

Tributo	Alíquota	Valor	Retido
ISSQN	2,01000	201,00000	Sim
PIS	0,17000	16,68000	Não
COFINS	0,77000	76,92000	Não
INSS	0,00000	0,00000	Não
IR	0,24000	24,00000	Não
CSLL	0,21000	21,00000	Não
CPP	2,60000	260,40000	Não
Impostos Federais	0,00000	0,00000	Não
Outras Retenções		0,00000	Não

TOTALIZAÇÃO DO DOCUMENTO FISCAL

Base de Cálculo do ISSQN: 10.000,00	Valor Total Descontos: 0,00	Valor Total das Deduções: 0,00	Valor Líquido da NFS-e: 9.799,00	Valor Total da NFS-e: 10.000,00
--	------------------------------------	---------------------------------------	---	--

Recebemos de ELAINE APARECIDA TELEKEN TAVARES, os serviços constantes nesta documento fiscal eletrônico.

DATA: ___/___/___

Assinatura: _____



PREFEITURA DO MUNICIPIO DE SARANDI
SECRETARIA MUNICIPAL DA FAZENDA
NOTA FISCAL ELETRÔNICA DE SERVIÇOS

Número da Nota - Série

000000000060 - E

Autenticidade

EIZH-D95V

Data de Emissão

19/10/2022

PRESTADOR DE SERVIÇOS

Nome/Razão Social: ELAINE APARECIDA TELEKEN TAVARES

CPF/CNPJ: 20.095.235/0001-11 **IM:** 630018 **IE:**

Fone:

Endereço: CUIABA,816 TERREO,JD. GRALHA AZUL - CEP : 87112000

Município: Sarandi **UF:** PR **E-mail:**

TOMADOR DE SERVIÇOS

Nome/Razão Social: FUNDO MUNICIPAL DE ASSISTENCIA SOCIAL

CPF/CNPJ: 14.735.100/0001-70 **IM:** **IE:**

Fone: 44-3256-1133

Endereço: RUA VALÉRIO OSMAR ESTEVAO,72,CENTRO - CEP : 86755000

Município: ANGULO **UF:** PR **E-mail:** prefeitura@angulo.pr.gov.br

DISCRIMINAÇÃO DOS SERVIÇOS

Referente à contratação de apresentação de espetáculo teatral referente ao tema de Contos Populares "Contos da Dona onça" com duração de 50 minutos, e recreação Infantil com duração: 1 hora e 30 minutos após o espetáculo, para as crianças que participam das oficinas do Serviço de Convivência e Fortalecimento de Vínculos. a apresentação e a recreação ocorreram no dia 14 de Outubro de 2022, a partir 09:00 horas, no GINÁSIO MUNICIPAL DE ESPORTES ANTONIO DE BENAVIDES em Ângulo/PR, conforme Processo de Dispensa nº 129/2022, ordem de compra 1791/2022, e empenho 4296/2022, destinada a atender as necessidade da Secretaria Municipal de Assistência Social de Ângulo/PR.

1- Apresentação do espetáculo "Contos da Dona Onça" e uma hora e trinta minutos de recreação infantil no dia 14/10/2022 -Valor R\$3.800,00

Quantidade: 1 Apresentação e 1 recreação - Valor Total: R\$ 3.800,00

Banco: Banco do Brasil

Agência: 1483-4

C/C: 68.638-7

Documento Emitido por Optante do Simples Nacional, de acordo com a L.C. 123/2006.

Processo executado por: 160.20.205.219

Consulte a autenticidade desta Nota Fiscal através do site: <http://www.sarandi.pr.gov.br>

Situação de Tributação
Tributada no Prestador

Código do Serviço

1213 - Produção, mediante ou sem encomenda prévia, de eventos, espetáculos, entrevistas, shows, ballet, danças, desfiles, bailes, teatros, óperas, concertos, recitais, festivais e co

I.N.S.S. (R\$)	I.RENDA (R\$)	PIS (R\$)	COFINS (R\$)	CSSL (R\$)
0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Os valores acima referem-se as retenções de tributos administrados pela União, sendo de responsabilidade do Prestador e não implicam na base de cálculo				
Deduções/Abatimentos	Base de Cálculo (R\$)	Aliquota (%)	Valor do ISS (R\$)	Valor Total da Nota (R\$)
0,00	3.800,00	2,010%	76,38	3.800,00

VALOR LIQUIDO DA NOTA = R\$ 3.800,00



PREFEITURA DO MUNICIPIO DE SARANDI
SECRETARIA MUNICIPAL DA FAZENDA
NOTA FISCAL ELETRÔNICA DE SERVIÇOS

Número da Nota - Série

00000000057 - E

Autenticidade

3XZF-BALK

Data de Emissão

12/10/2022

PRESTADOR DE SERVIÇOS

Nome/Razão Social: ELAINE APARECIDA TELEKEN TAVARES

CPF/CNPJ: 20.095.235/0001-11 **IM:** 630018 **IE:**

Fone:

Endereço: CUIABA,816 TERREO,JD. GRALHA AZUL - CEP : 87112000

Município: Sarandi **UF:** PR **E-mail:**

TOMADOR DE SERVIÇOS

Nome/Razão Social: PREFEITURA MUNICIPAL DE IVATE

CPF/CNPJ: 95.640.553/0001-15 **IM:** **IE:**

Fone: 4436738000

Endereço: RUA RUA RIO DE JANEIRO,2758,CENTRO - CEP : 87525000

Município: IVATÉ **UF:** PR **E-mail:**

DISCRIMINAÇÃO DOS SERVIÇOS

Referente à contratação de empresa para duas atrações teatrais em comemoração ao dia das Crianças. Espetáculo "Espeto" e espetáculo "Contos da Dona Onça". As apresentações ocorreram no dia 13 de Outubro de 2022, as 10:30 horas, e as 13:30 hrs na Avenida Rio de Janeiro nº 46 em Ivaté/PR, conforme Processo de Dispensa nº 85/2022, Contrato nº 245/202 e Processo 173/2022, destinada a atender as necessidade da Secretaria Municipal de Assistência Social de Ivaté/PR.

1- Apresentação do espetáculo "Espeto" no dia 13/10/2022 -Valor Unitário: R\$ 3.500,00

1- Apresentação do espetáculo "Contos da Dona Onça" no dia 13/10/2022 -Valor Unitário: R\$ 3.500,00

Quantidade: 2 Apresentações - Valor Total: R\$ 7.000,00

Banco: Banco do Brasil

Agência: 1483-4

C/C: 68.638-7

Documento Emitido por Optante do Simples Nacional, de acordo com a L.C. 123/2006.

Processo executado por: 160.20.205.219

Consulte a autenticidade desta Nota Fiscal através do site: <http://www.sarandi.pr.gov.br>

Situação de Tributação
Tributada no Prestador

Código do Serviço
1201 - Espetáculos teatrais.

I.N.S.S. (R\$)	I.RENDA (R\$)	PIS (R\$)	COFINS (R\$)	CSLL (R\$)
0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Os valores acima referem-se as retenções de tributos administrados pela União, sendo de responsabilidade do Prestador e não implicam na base de cálculo				
Deduções/Abatimentos	Base de Cálculo (R\$)	Aliquota (%)	Valor do ISS (R\$)	Valor Total da Nota (R\$)
0,00	7.000,00	2,010%	140,70	7.000,00

VALOR LIQUIDO DA NOTA = R\$ 7.000,00



PREFEITURA MUNICIPAL DE OURIZONA

CONTRATO Nº 116/2022 INEXIGIBILIDADE DE LICITAÇÃO 27/2022

Contrato de compra que entre si celebram O MUNICIPIO DE OURIZONA e a empresa ELAINE APARECIDA TELEKEN TAVARES.

O MUNICIPIO DE OURIZONA, Estado do Paraná, pessoa jurídica de direito público interno, inscrita no CNPJ/MF n.º 76.282.672/0001-07, situada à Rua Bela Vista, n.º 1.014, neste ato representada pelo Sr. Manoel Rodrigo Amado, prefeito, a seguir denominada simplesmente CONTRATANTE, e a empresa ELAINE APARECIDA TELEKEN TAVARES, pessoa jurídica de direito privado, CNPJ/MF n.º 20.095.235/0001-11, com sede na cidade de Sarandi, Estado de PARANÁ, à Av. Cuiabá, n.º 816, CEP 87112-000, doravante denominada CONTRATADA nos termos da Lei Federal n.º 8.666/93 e posteriores alterações, neste ato representada pelo seu representante legal infra subscrito, assinam, pelas condições do procedimento administrativo de Inexigibilidade de Licitação n.º 27/2022, pelos termos da proposta da CONTRATADA e pelas cláusulas a seguir expressas, definidoras de obrigações e responsabilidades das partes, o seguinte ajuste:

Cláusula primeira: Do objeto

Tem por objeto o presente contrato a CONTRATAÇÃO DE EMPRESA ESPECIALIZADA EM PRODUÇÃO E APRESENTAÇÃO TEATRAL INFANTIL REFERENTE AO TEMA "CONTOS DA DONA ONÇA" PARA OS ALUNOS DA REDE MUNICIPAL DE ENSINO.

Parágrafo único: Integram e complementam o presente instrumento contratual para todos os fins de direito, as condições expressas na Inexigibilidade de Licitação n.º 27/2022, em especial a relação do objeto a serem fornecidos e a proposta de preço da CONTRATADA.

Cláusula segunda: Do valor contratual

Pela prestação do serviço ora contratado, a CONTRATANTE pagará à CONTRATADA o valor total de R\$ R\$ 5.000,00 (Cinco mil reais).

Cláusula terceira: Condições de pagamento e fornecimento

O pagamento será realizado de forma integral, conforme prestação do serviço e mediante nota fiscal.

A prestação do serviço será de forma integral, mediante solicitação da CONTRATANTE.

Prazo para prestação do serviço será de acordo com a necessidade da Secretaria de Educação, em concordância de ambas as partes e a partir da emissão da autorização de fornecimento.

Cláusula Quarta: Recursos financeiros

As despesas de execução do presente contrato correrão por conta das seguintes dotações orçamentárias:

06.001.12.361.0013.2036.3.3.90.39.00 (187) – Manutenção do ensino fundamental – rec. próprios.

06.002.12.365.0013.2027.3.3.90.39.00 (214) – Manutenção da creche municipal.

Cláusula Quinta: Critério de reajuste

A CONTRATADA obriga-se a aceitar, nas mesmas condições contratuais, e mediante Termo Aditivo, os acréscimos ou supressões que se fizerem necessárias, no montante de até 25% (vinte e cinco por cento) do valor inicial atualizado deste Contrato. De acordo com o Parágrafo Primeiro do art. 65 da Lei nº 8.666/93, nenhum acréscimo ou supressão poderá exceder os limites estabelecidos em Lei, salvo, às supressões resultantes de acordo celebrado entre as partes, levando em conta o INPC (Índice Nacional de Preços ao Consumidor).

Cláusula Sexta: Prazo de duração

O presente contrato terá vigência até 31/12/2022.

Cláusula sétima: Direitos e obrigações das partes

Constitui direito de a CONTRATANTE receber o objeto deste contrato nas condições avençadas, e da CONTRATADA perceber o valor ajustado na forma e nas condições de pagamento convencionado.

Parágrafo primeiro: Constituem obrigações da CONTRATANTE:

- a) efetuar o pagamento ajustado;
- b) dar à contratada condições necessárias a regular prestação do objeto contratado;

Parágrafo segundo: Constituem obrigações da CONTRATADA:

- a) fornecer o objeto do contrato na forma ajustada;
- b) manter durante toda a execução do contrato, em compatibilidade com as obrigações por ela assumidas, todas as condições de habilitação e qualificação exigidas na licitação;
- c) apresentar, sempre que solicitado, durante a execução do contrato, documentos que comprovem estar cumprindo a legislação em vigor quanto às obrigações assumidas na licitação, em especial, aos encargos sociais, trabalhistas, previdenciários, tributários, fiscais e comerciais.

Cláusula oitava: Sanções administrativas em caso de inadimplência contratual

Pela inexecução total ou parcial do presente contrato, a administração pública poderá, garantida a prévia defesa, aplicar à contratada as sanções previstas no art. 87 da lei n.º 8.666/93, sendo que, em caso de multa, esta corresponderá a 10% (dez por cento) do valor do objeto contratado.

Cláusula Nona: Rescisão

O presente contrato poderá ser rescindido caso ocorram quaisquer das hipóteses elencadas no art. 78 e seguintes da Lei nº 8.666/93.

Parágrafo único: A CONTRATADA reconhece os direitos da CONTRATANTE em caso de rescisão administrativa prevista no art. 77 da Lei n.º 8.666/93.

Cláusula décima: Legislação aplicável

O presente contrato reger-se-á pelas disposições contidas na Lei n.º 8.666/93 e subseqüentes alterações, pelos preceitos de direito público, aplicando-se-lhe supletivamente, os princípios da Teoria Geral dos Contratos e as disposições de direito privado.

Cláusula décima primeira: Casos omissos

Os casos omissos serão resolvidos à luz da Lei n.º 8.666/93 e subseqüentes alterações, bem como através dos princípios gerais do direito.

Cláusula décima segunda: Da gestão e fiscalização do contrato

9.1 Nos termos do artigo 67 da Lei n.º 8.666/93, a responsabilidade pela gestão deste Contrato ficará a cargo da Secretaria Municipal de Educação, através da Secretária Solange Simões Magi.

9.2 A fiscalização deste Contrato será realizada por Danielle Cruz Volpato – Coordenadora Pedagógica e Vinicius Francisco Rozada – Diretor da Divisão de Ensino Fundamental.

Cláusula décima terceira: Do foro

Fica eleito o foro da comarca de Mandaguaçu, Estado do Paraná, para dirimir quaisquer dúvidas oriundas do presente contrato.

E, por estarem justos e contratados, as partes assinam o presente contrato, obrigando-se por si e seus sucessores, em 2 (duas) vias de igual teor para um só efeito, e rubricadas em todas as suas folhas, na presença das testemunhas abaixo.

Ourizona, Pr., em 31 de agosto de 2022.

**ELAINE APARECIDA
TELEKEN
TAVARES:200952350
00111**

Assinado de forma digital por
ELAINE APARECIDA TELEKEN
TAVARES:20095235000111
Dados: 2022.08.31 09:45:58
-03'00'

MUNICIPIO DE OURIZONA
Contratante

ELAINE APARECIDA TELEKEN TAVARES
Contratada



Município de Astorga

Estado do Paraná

PROCESSO ADMINISTRATIVO Nº 169/2022

P.I.L. Nº 009/2022

CONTRATO ADMINISTRATIVO Nº 084/2022

I – DAS PARTES:

A) O MUNICÍPIO DE ASTORGA – ESTADO DO PARANÁ, pessoa jurídica de direito público interno, inscrita no CNPJ sob o n. 75.743.377/0001-30, com sede na Avenida Dr. José Soares de Azevedo, n. 48, neste ato representado por sua Prefeita Municipal, a Sra. Suzie Aparecida Pucillo Zanatta, brasileira, casada, advogada, portadora da Cédula de Identidade R.G. nº 4.354.029-7 – SSP - PR, inscrita no CPF/MF sob nº 650.818.209-97, residente nesta cidade de Astorga-PR, doravante denominado **CONTRATANTE**.

B) ELAINE APARECIDA TELEKEN TAVARES, inscrita no CNPJ/MF sob nº 20.095.235/0001-11 pessoa jurídica de direito privado, estabelecida na Av. Cuiabá Nº 816, Bairro Galha Azul na cidade de Sarandi, Estado do Paraná, neste ato representada pela Sra. Elaine Aparecida Teleken Tavares, brasileira, empresária, portadora da Cédula de Identidade R.G. nº 10.268.577-6, inscrito no CPF/MF sob nº 077.762.609-83, residente na cidade de Sarandi, Estado de Paraná, doravante denominada **CONTRATADA**.

II – DA FUNDAMENTAÇÃO LEGAL:

Este Contrato decorre do contido no processo administrativo de nº 169/2022, Processo de Inexigibilidade nº 012/2021 e será regido pelas disposições constantes da Lei Federal nº 14.133/2021 com as alterações posteriores e legislação correlata e em conformidade com as cláusulas e demais condições a seguir estipuladas:

CLÁUSULA PRIMEIRA - OBJETO

1.1. Constitui o objeto deste contrato, contratação de empresa para apresentação de teatro com o espetáculo “Contos da Dona Onça”, para comemoração do dia do folclore, o evento ocorrerá no dia 21 de Agosto de 2022, a partir das 15 horas, no Parque Urbano dos Hibiscos (Horto Municipal), conforme Processo de Inexigibilidade nº 009/2022 e a proposta da contratada, que ficam fazendo partes integrantes do presente contrato, independentemente de transcrição.

CLÁUSULA SEGUNDA – DA EXECUÇÃO

2.1. A empresa deverá fornecer todos os elementos que compõe a peça, como: som, cenário, objetos cênicos, adereços, figurinos, sonoplastia e demais equipamentos necessários para realização do espetáculo.

2.1.1. Além da apresentação teatral que tem duração de aproximadamente 1 (uma) hora, a empresa deverá fazer recreação com as crianças.

2.3. O Contratante não assumirá responsabilidade pelo pagamento de tributos e outros encargos que sejam de competência da Contratada, nem se obrigará a fazer restituições ou reembolso de valores principais ou acessórios que esta despende com esses pagamentos.

2.4. A Contratada adotará todas as medidas, precauções e cuidados tendentes a evitar danos materiais e pessoais a seus operários e terceiros, assim como todas as medidas relacionadas ao seguro de seus empregados contra tais danos, ficando sempre responsável pelas consequências originadas por acidentes que se verificarem.

CLÁUSULA TERCEIRA – DA VIGÊNCIA

3.1. A vigência do instrumento contratual será até 31/12/2022.

CLÁUSULA QUARTA – DO PREÇO E DO PAGAMENTO

4.1. O valor global do presente contrato é de R\$ 2.500,00 (Dois mil e quinhentos reais)

4.1.1. O pagamento será efetuado em até 30 (trinta) dias contados a partir da data de apresentação da nota fiscal devidamente atestada e do aceite da Administração, de acordo com as normas de execução orçamentária e financeira.



Município de Astorga

Estado do Paraná

4.1.2. Para execução do pagamento de que trata o subitem 4.1., a CONTRATADA deverá fazer constar na Nota Fiscal correspondente, emitida, sem rasura, em data legível, a descrição do objeto, valor, nome do MUNICÍPIO DE ASTORGA, CNPJ/MF nº 75.743.377/0001-30 e menção ao Contrato Administrativo.

4.1.3. A Nota Fiscal correspondente deverá ser entregue, pela CONTRATADA, diretamente ao responsável pela fiscalização dos serviços, que somente liberará a referida Nota Fiscal para pagamento, quando cumpridas todas as condições pactuadas.

4.2. Havendo erro na Nota Fiscal ou circunstância que impeça a liquidação da despesa, aquela será devolvida a CONTRATADA, e o pagamento ficará pendente até que a mesma providencie as medidas saneadoras. Nesta hipótese, o prazo para pagamento iniciar-se-á após a regularização da situação ou reapresentação do documento fiscal não acarretando qualquer ônus para o MUNICÍPIO.

4.2.1. Em caso de irregularidade na emissão dos documentos fiscais, o prazo de pagamento será contado a partir de sua reapresentação, desde que devidamente regularizados.

4.3. O MUNICÍPIO, para garantir o fiel pagamento das multas, reserva-se o direito de reter o valor contra qualquer crédito gerado pela contratada, independentemente de notificação Judicial ou Extrajudicial.

4.4. Nenhum pagamento será efetuado à contratada, enquanto pendente de liquidação qualquer obrigação financeira decorrente de penalidade ou inadimplência, sem que isso gere direito a reajustamento de preços.

CLÁUSULA QUINTA – DAS CONDIÇÕES GERAIS

5.1- A CONTRATADA obriga-se a manter, durante toda a vigência do contrato, em compatibilidade com as obrigações por ela assumidas, todas as condições de habilitação e qualificação exigidas na licitação, devendo comunicar ao MUNICÍPIO, imediatamente, qualquer alteração que possa comprometer a manutenção do Contrato.

5.2- O Contrato não poderá ser objeto de cessão, transferência ou subcontratação pela CONTRATADA, sem autorização do MUNICÍPIO por escrito, sob pena de aplicação de sanção, inclusive rescisão.

CLÁUSULA SEXTA – DAS OBRIGAÇÕES DAS PARTES

6.1. São obrigações da CONTRATADA:

- a) Prestar os serviços, ora contratados de acordo com as especificações contidas neste Contrato;
- b) Responsabilizar-se por todos os impostos, taxas, seguros, bem como qualquer outra despesa direta e indireta incidentes até a efetiva execução dos serviços;
- c) Responsabilizar-se pela integral prestação contratual, inclusive quanto às obrigações decorrentes da observância da legislação em vigor;
- d) Manter, sempre por escrito com O MUNICÍPIO, os entendimentos sobre o objeto contratado ressalvados os casos determinados pela urgência, que deverão ser comunicados por escrito, dentro do prazo máximo de 03 (três) dias úteis;
- e) Assumir, também, a responsabilidade por todas as providências e obrigações estabelecidas na legislação específica de acidentes de trabalho quando, em ocorrência da espécie, forem vítimas os seus empregados, no desempenho dos serviços ou conexão com eles.
- f) Responsabilizar pelo ônus resultante de quaisquer ações, demandas, custos e despesas decorrentes de danos, ocorridos por culpa sua ou de qualquer de seus empregados e prepostos, obrigando-se, igualmente, por quaisquer responsabilidades decorrentes de ações judiciais movidas por terceiros, que lhe venham a ser exigida por força da lei, ligadas ao cumprimento do contrato.
- g) Responder por danos materiais ou morais, causados por seus empregados diretamente ao Município de Astorga ou a terceiros, decorrentes de sua culpa ou dolo.
- h) Conduzir os serviços em estrita observância com as normas da legislação federal, estadual e municipal, cumprindo as determinações dos Poderes Públicos;
- i) Prestar todo esclarecimento ou informação solicitada pela Administração, ou por seus prepostos, garantindo-lhes o acesso, a qualquer tempo, aos serviços executados ou em execução;



Município de Astorga

Estado do Paraná

6.2. Caberá ao CONTRATANTE:

- a) Proporcionar todas as facilidades necessárias ao bom andamento da prestação dos serviços.
- b) Prestar as informações e os esclarecimentos que venham a ser solicitado pela CONTRATADA com relação ao objeto deste Contrato.
- c) Efetuar o pagamento nas condições e preços aprazados.
- d) Comunicar imediatamente à contratada qualquer irregularidade manifestada na execução do contrato;
- e) Supervisionar a execução do contrato;
- f) Zelar para que sejam cumpridas as obrigações assumidas pela contratada, bem como sejam mantidas todas as condições de habilitação e qualificação exigida.

CLÁUSULA SÉTIMA – DA DOTAÇÃO ORÇAMENTÁRIA

7.1. A dotação orçamentária destinada ao pagamento do objeto para o exercício 2022 está prevista e indicada no processo pelo Departamento competente do MUNICÍPIO, sob o nº: 05.002.04.122.0005.2.009.3.3.90.39.00.00 Red. 145

CLÁUSULA OITAVA – DAS SANÇÕES

8.1. Além das sanções previstas no capítulo IV da Lei Federal nº 8.666/93 e demais normas pertinentes, a CONTRATADA estará sujeita às penalidades a seguir discriminadas:

- a) **advertência**, sempre que forem constatadas irregularidades de pouca gravidade, para as quais tenha a CONTRATADA concorrido diretamente;
- b) **multa de 10% (dez por cento)**, sobre o valor do Contrato Administrativo em caso de atraso no início ou paralisação dos serviços por prazo superior a 02 (dois) dias até o limite de 10 (dez) dias, sendo que após será aplicado a multa prevista na alínea “c”;
- c) **multa de 20%** (vinte por cento), sobre o valor total do Contrato Administrativo, na hipótese do não cumprimento de qualquer das obrigações assumidas, podendo, ainda, ser rescindido o Contrato na forma da lei;
- d) **Declaração de Inidoneidade** para licitar ou contratar com a Administração Pública.

8.1.1. Se a CONTRATADA ensejar o retardamento da execução do objeto, não mantiver a proposta, falhar ou fraudar a contratação, comportar-se de modo inidôneo ou cometer fraude fiscal, ficará impedida de licitar e contratar com o MUNICÍPIO pelo prazo de até 02 (dois) anos, sem prejuízo das multas aplicáveis e demais cominações legais.

8.2. No caso de aplicação de qualquer das sanções previstas nesta Cláusula, caberá apresentação de recurso no prazo de 5 (cinco) dias úteis a contar da intimação do ato.

8.3. A aplicação das sanções aqui previstas, não exclui a responsabilidade da CONTRATADA inadimplente por eventuais perdas e danos causados ao CONTRATANTE.

8.4. As penalidades são independentes e a aplicação de uma não exclui a das demais, quando cabíveis, e deverão ser pagas ao CONTRATANTE, no prazo máximo de 03 (três) dias úteis a contar da data de sua aplicação ou poderão ser descontadas dos pagamentos das faturas devidas pelo MUNICÍPIO, quando for o caso.

CLÁUSULA NONA – DA RESCISÃO CONTRATUAL

9.1. Por conveniência do CONTRATANTE o presente instrumento poderá ser rescindido a qualquer tempo, independentemente de interpelação judicial ou extrajudicial, conforme artigos 77 e 78 DA Lei 8.666/93, reconhecendo a CONTRATADA neste ato, os direitos do Município no caso de rescisão administrativa e em especial nos seguintes casos, quando a CONTRATADA:

- a) Não cumprir as obrigações constantes deste contrato;
- b) Subcontratar, no todo ou em parte, o objeto do contrato, sem prévia autorização do CONTRATANTE;
- c) Falir, dissolver a sociedade ou modificar sua finalidade de modo que, a juízo do MUNICÍPIO, prejudique a execução do contrato;
- d) Por razões de interesse público, devidamente motivado e justificado pelo CONTRATANTE.

9.2. Pela CONTRATADA, quando o CONTRATANTE inadimplir quaisquer cláusulas ou condições estabelecidas neste contrato.



Município de Astorga

Estado do Paraná

9.3. Quando a CONTRATADA der causa à rescisão do contrato, além da multa de 20% (vinte por cento) do valor contratual e demais penalidades previstas, fica sujeita a suspensão temporária de participação em licitação e impedimento de contratar com o MUNICÍPIO, pelo prazo de até 02 (dois) anos.

CLÁUSULA DÉCIMA – DAS DISPOSIÇÕES GERAIS

10.1. Integram o presente contrato, complementando o rol de direitos e obrigações das partes, os seguintes documentos:

- a) Processo de INEXIGIBILIDADE nº 009/2022 e seus anexos;
- b) Proposta da CONTRATADA, com as especificações e os elementos que o acompanham, cujas disposições devem ser integralmente cumpridas.

CLÁUSULA DÉCIMA PRIMEIRA – DOS CASOS OMISSOS

11.1. Os casos omissos serão dirimidos de comum acordo entre as partes, com base na legislação em vigor.

CLÁUSULA DÉCIMA SEGUNDA – DAS ALTERAÇÕES

12.1. Nas contratações em que se façam necessárias inclusões de qualquer elemento não constante do presente, serão efetuadas por “TERMO ADITIVO”, que integrarão o Contrato para todos os fins e efeitos de direito.

CLÁUSULA DÉCIMA TERCEIRA – DO CONHECIMENTO DAS PARTES

13.1. Ao firmar este instrumento, declara a CONTRATADA ter plena ciência de seu conteúdo, bem como dos demais documentos vinculados ao presente Contrato.

CLÁUSULA DÉCIMA QUARTA – DO ARBITRAMENTO E FORO

14.1. As partes elegem o foro da Comarca de Astorga, Estado do Paraná, para solucionar quaisquer dúvidas quanto à execução do presente contrato.

Justas e contratadas firmam as partes este instrumento com as testemunhas presentes ao ato, a fim de que produza seus efeitos legais.

Astorga-PR, 18 de Agosto de 2022

CONTRATANTE
Município de Astorga

CONTRATADO

Testemunhas:

1) _____

Nome:

CPF nº

2) _____

Nome:

CPF nº

PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE IVATÉ

CNPJ Nº 95.640.553/0001-15

Av. Rio de Janeiro, 2758 - Município de Ivaté - Estado do Paraná

CEP 87525.000 - Fone/Fax: 44-3673-8000

e-mail: licitacao.ivate@gmail.com

CONTRATO DE PRESTAÇÃO DE SERVIÇOS Nº 245/2022

Homologação: 22/09/2022

Processo: 173/2022

REF.: DISPENSA 085/2022

Contrato de prestação de serviços para o Município de Ivaté, Estado do Paraná e a empresa **ELAINE APARECIDA TELEKEN TAVARES 07776260983** na forma abaixo:

CONTRATANTE: O Município de Ivaté, Estado do Paraná, pessoa jurídica de direito público interno, com sede à Av. Rio de Janeiro, 2758 - Centro, inscrito no CNPJ n.º 95.640.553/0001-15, neste ato devidamente representado por seu Prefeito Municipal em exercício, Sr. **DENILSON VAGLIERI PREVITAL**, brasileiro, casado, empresário, residente e domiciliado na Rua Serra Dourada, 1940, nesta cidade, portador da Cédula de Identidade RG n.º 7.757.130-2 SSP/PR e CPF n.º 041.938.799-41, doravante denominado **CONTRATANTE** e,

CONTRATADA: A empresa **ELAINE APARECIDA TELEKEN TAVARES 07776260983** estabelecida à Avenida Cuiabá, número 816, CEP 87.112-000, Jardim Gralha Azul, na cidade de Sarandi, Estado do Paraná, inscrita no CNPJ sob n.º 20.095.235/0001-11, neste ato devidamente representada pela Sra. **ELAINE APARECIDA TELEKEN TAVARES**, brasileira, residente e domiciliada na cidade de Sarandi – PR, portadora do RG: 10.268.577-6 SSP-PR, devidamente inscrita no CPF sob n.º 077.762.609-83, telefone: (44) 3288-0825, e-mail: elaine_teleken@hotmail.com doravante denominada **CONTRATADA**.

CLÁUSULA PRIMEIRA - BASE LEGAL

O presente Contrato está fundamentado no processo de Dispensa de licitação 085/2022 e rege-se por todas as disposições das legislações aplicáveis à modalidade Dispensa de licitação e aos contratos públicos.

CLÁUSULA SEGUNDA - DO OBJETO

Contratação de empresa para atrações teatrais em comemoração ao Dia das Crianças, conforme tabela a seguir:

ITEM	DESCRIÇÃO	QTD	VALOR UNITÁRIO	VALOR TOTAL
01	CONTRATAÇÃO DE EMPRESA PARA ATRAÇÕES TEATRAIS EM COMEMORAÇÃO AO DIA DAS CRIANÇAS.	02 ATRAÇÕES	R\$ 3.500,00	R\$ 7.000,00
VALOR TOTAL: R\$ 7.000,00				

PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE IVATÉ

CNPJ Nº 95.640.553/0001-15

Av. Rio de Janeiro, 2758 - Município de Ivaté - Estado do Paraná

CEP 87525.000 - Fone/Fax: 44-3673-8000

e-mail: licitacao.ivate@gmail.com

Parágrafo Único: A CONTRATADA deverá executar os serviços conforme Código de Defesa do Consumidor.

CLÁUSULA TERCEIRA - DO PRAZO DE VIGÊNCIA DO CONTRATO

O prazo de vigência do presente Contrato será de 06 (seis) meses, ressalvado o direito de prorrogação de acordo com o art. 57, inc. II da lei 8.666/93.

Parágrafo Único: Todos os encargos e obrigações, bem como despesas com o transporte, necessários ao completo desempenho dos serviços, serão por conta da contratada.

CLÁUSULA QUARTA - VALOR CONTRATUAL

Pelo fornecimento dos produtos ora contratado, a **CONTRATANTE** pagará a **CONTRATADA** o valor total R\$ 7.000,00 (sete mil reais).

Parágrafo Primeiro: Os preços incluem, além do lucro, todas as despesas e custos como frete, embalagem, seguro, tributos de qualquer natureza e todas as demais despesas relacionadas, diretas ou indiretas, relacionadas.

Parágrafo Segundo: É vedado o reajuste de preços durante o prazo de validade deste Contrato, exceto em face da superveniência de normas federais aplicáveis à espécie.

Parágrafo Terceiro: Fica ressalvada a possibilidade de alteração dos preços, nos moldes do artigo 65, inciso I, da Lei 8.666/93, caso ocorra o desequilíbrio econômico-financeiro do contrato, em face de aumento autorizado pelo Governo Federal.

Parágrafo Quarto: Caso ocorra a variação nos preços, o contratado deverá solicitar formalmente a Prefeitura, devidamente acompanhado de documentos que comprovem a procedência do pedido.

Parágrafo Quinto: Os pedidos de pagamento deverão ser devidamente instruídos com a Nota Fiscal Fatura ou Nota Fiscal. As Notas Fiscais/Faturas correspondente serão discriminativas, constando o número do processo e o ano e assinatura do responsável competente.

Parágrafo Sexto: Nenhum pagamento será efetuado ao fornecedor, enquanto pendente de liquidação qualquer obrigação financeira ou previdenciária, sem que isso gere direito à alteração de preços ou à compensação financeira por atraso de pagamento.

Parágrafo Sétimo: O pagamento da importância contida nesta cláusula correrá à

conta da seguinte dotação:

Entidade: PREFEITURA MUNICIPAL DE IVATE				
06.003.08.243.0009.6.068.-AÇÕES DESTINADAS A CRIANÇA E O ADOLESCENTE - FMDCA				
O	301	3.3.90.39.00.00	1000	OUTROS SERVIÇOS DE TERCEITOS - PESSOA JURÍDICA
06.003.08.243.0009.6.069.-MANUT. DA INSTANCIA DE CONTROLE - CMDCA				
O		3.3.90.39.00.00	1000	OUTROS SERVIÇOS DE

PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE IVATÉ

CNPJ Nº 95.640.553/0001-15

Av. Rio de Janeiro, 2758 - Município de Ivaté - Estado do Paraná

CEP 87525.000 - Fone/Fax: 44-3673-8000

e-mail: licitacao.ivate@gmail.com

304			TERCEITOS - PESSOA JURÍDICA
-----	--	--	--------------------------------

CLÁUSULA QUINTA - DA FORMA DE PAGAMENTO E INFORMAÇÕES CONSTANTES DA NOTA FISCAL

Os pagamentos serão efetuados em moeda corrente brasileira, no prazo de 30 (trinta) dias após a apresentação das Notas Fiscais de prestação de serviços e sua efetiva realização pelo Departamento responsável.

Parágrafo Primeiro: O faturamento deverá ser apresentado e protocolado em 02 (duas) vias, na sede da contratante.

Parágrafo Segundo: Sob pena de NÃO EMPENHO, a CONTRATADA obriga-se a informar em todas as notas fiscais os seguintes dados referentes à licitação:

- a) número do Pregão, Convite, Dispensa, Credenciamento ou outro, conforme o caso;
- b) número do Processo;
- c) número do Contrato.

CLÁUSULA SEXTA - DAS PENALIDADES

À CONTRATADA serão aplicadas multas pela CONTRATANTE a serem apuradas na forma, a saber: (a) de 0,1% (*zero um por cento*) do valor global do Contrato por dia consecutivo de atraso em relação ao cumprimento do prazo estabelecido para entrega; (b) de 1% (*um por cento*) do valor contratual quando a CONTRATADA por ação, omissão ou negligência infringir qualquer das obrigações estipuladas neste instrumento;

CLÁUSULA SÉTIMA - DA APLICAÇÃO DAS MULTAS

Quando da aplicação de multas, a CONTRATANTE notificará a CONTRATADA que terá prazo de 10 (*dez*) dias para recolher à Tesouraria da CONTRATANTE a importância correspondente, sob pena de incorrer em outras sanções cabíveis;

Parágrafo Primeiro: Compete ao Departamento Jurídico da CONTRATANTE, quando for o caso, a aplicação de multa à CONTRATADA;

Parágrafo Segundo: Da aplicação de multa, caberá recurso à CONTRATANTE no prazo de 03 (*três*) dias a contar da data do recebimento da respectiva notificação, mediante prévio recolhimento da multa, sem efeito suspensivo, até que seja devidamente efetuada a justificativa exposta; a CONTRATANTE julgará, no prazo máximo de 30 (*trinta*) dias, procedente ou improcedente a importância recolhida pela CONTRATADA, que, se procedente, será devolvida pela CONTRATANTE, no prazo de 03 (*três*) dias, contados da data do julgamento.

CLÁUSULA OITAVA - DO PRAZO DE ENTREGA DOS PRODUTOS

A CONTRATADA obriga-se a entregar a CONTRATANTE os produtos objeto do presente contrato no prazo máximo de 03 (*três*) dias, após a solicitação de entrega/autorização de fornecimento, sem qualquer despesa para o

PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE IVATÉ

CNPJ Nº 95.640.553/0001-15

Av. Rio de Janeiro, 2758 - Município de Ivaté - Estado do Paraná

CEP 87525.000 - Fone/Fax: 44-3673-8000

e-mail: licitacao.ivate@gmail.com

município, tais como: frete, seguro, descarga e quaisquer outras despesas inerentes à entrega do objeto.

CLÁUSULA NONA - DO CONTROLE DE QUALIDADE

A CONTRATANTE e o Departamento de Administração reservam-se o direito de, a qualquer tempo, antes e após a contratação, solicitar inspeções para verificar se os produtos entregues atendem às exigências especificadas, caso seja necessário.

CLÁUSULA DÉCIMA - DA CESSÃO DO CONTRATO E SUBCONTRATAÇÃO

A CONTRATADA não poderá ceder o presente Contrato, no todo ou em parte, a nenhuma pessoa física ou jurídica, sem autorização prévia, por escrito, da CONTRATANTE.

CLÁUSULA DÉCIMA PRIMEIRA - DA RESPONSABILIDADE DA CONTRATADA

A CONTRATADA assumirá integral responsabilidade por danos causados à CONTRATANTE ou a terceiros, isentando esta de todas as reclamações que possam surgir com relação à execução do presente Contrato.

CLÁUSULA DÉCIMA SEGUNDA - DA SOLICITAÇÃO E DA ENTREGA DOS PRODUTOS.

A solicitação dos serviços será realizada pelo Departamento solicitante, através de requisição e enviada por e-mail.

Parágrafo Primeiro: Pelo descumprimento do estabelecido nesta cláusula, a CONTRATADA incorrerá em Sanções Administrativas e legais.

Parágrafo Segundo: Os serviços deste contrato serão fiscalizados pela CONTRATANTE, através do Departamento responsável.

CLÁUSULA DÉCIMA TERCEIRA - DAS GARANTIAS

A Contratada deverá oferecer garantia aos serviços prestados durante toda a vigência do contrato.

CLÁUSULA DÉCIMA QUARTA - DA INEXECUÇÃO E DA RESCISÃO DO CONTRATO

A inexecução total ou parcial do contrato enseja a sua rescisão, com as consequências contratuais e as previstas em lei ou regulamento.

Parágrafo Primeiro: Constituem motivo para rescisão do contrato:

I - o não cumprimento de cláusulas contratuais, especificações, projetos ou prazos;

II - o cumprimento irregular de cláusulas contratuais, especificações, projetos e prazos;

III - a lentidão do seu cumprimento, levando a Administração a comprovar a impossibilidade da conclusão da obra, do serviço ou do fornecimento, nos prazos estipulados;

IV - o atraso injustificado no início da obra, serviço ou fornecimento;

PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE IVATÉ

CNPJ Nº 95.640.553/0001-15

Av. Rio de Janeiro, 2758 - Município de Ivaté - Estado do Paraná

CEP 87525.000 - Fone/Fax: 44-3673-8000

e-mail: licitacao.ivate@gmail.com

V - a paralisação da obra, do serviço ou do fornecimento, sem justa causa e prévia comunicação à Administração;

VI - a subcontratação total ou parcial do seu objeto, a associação do contratado com outrem, a cessão ou transferência, total ou parcial, bem como a fusão, cisão ou incorporação, não admitidas no edital e no contrato;

VII - o desatendimento das determinações regulares da autoridade designada para acompanhar e fiscalizar a sua execução, assim como as de seus superiores;

VIII - o cometimento reiterado de faltas na sua execução, anotadas na forma do § 1º do art. 67 desta Lei;

IX - a decretação de falência ou a instauração de insolvência civil;

X - a dissolução da sociedade ou o falecimento do contratado;

XI - a alteração social ou a modificação da finalidade ou da estrutura da empresa, que prejudique a execução do contrato;

XII - razões de interesse público, de alta relevância e amplo conhecimento, justificadas e determinadas pela máxima autoridade da esfera administrativa a que está subordinado o contratante e exaradas no processo administrativo a que se refere o contrato;

XIII - a supressão, por parte da Administração, de obras, serviços ou compras, acarretando modificação do valor inicial do contrato além do limite permitido no § 1º do art. 65 desta Lei;

XIV - a suspensão de sua execução, por ordem escrita da Administração, por prazo superior a 120 (cento e vinte) dias, salvo em caso de calamidade pública, grave perturbação da ordem interna ou guerra, ou ainda por repetidas suspensões que totalizem o mesmo prazo, independentemente do pagamento obrigatório de indenizações pelas sucessivas e contratualmente imprevistas desmobilizações e mobilizações e outras previstas, assegurado ao contratado, nesses casos, o direito de optar pela suspensão do cumprimento das obrigações assumidas até que seja normalizada a situação;

XV - o atraso superior a 90 (noventa) dias dos pagamentos devidos pela Administração decorrentes de obras, serviços ou fornecimento, ou parcelas destes, já recebidos ou executados, salvo em caso de calamidade pública, grave perturbação da ordem interna ou guerra, assegurado ao contratado o direito de optar pela suspensão do cumprimento de suas obrigações até que seja normalizada a situação;

XVI - a não liberação, por parte da Administração, de área, local ou objeto para execução de obra, serviço ou fornecimento, nos prazos contratuais, bem como das fontes de materiais naturais especificadas no projeto;

XVII - a ocorrência de caso fortuito ou de força maior, regularmente comprovada, impeditiva da execução do contrato.

Parágrafo Segundo: Os casos de rescisão contratual serão formalmente motivados nos autos do processo, assegurado o contraditório e a ampla defesa.

XVIII – descumprimento do disposto no inciso V do art. 27, sem prejuízo das sanções penais cabíveis. Art. 79. A rescisão do contrato poderá ser:

I - determinada por ato unilateral e escrito da Administração, nos casos enumerados nos incisos I a XII e XVII do parágrafo anterior;

II - amigável, por acordo entre as partes, reduzida a termo no processo da licitação, desde que haja conveniência para a Administração;

III - judicial, nos termos da legislação;

PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE IVATÉ

CNPJ Nº 95.640.553/0001-15

Av. Rio de Janeiro, 2758 - Município de Ivaté - Estado do Paraná

CEP 87525.000 - Fone/Fax: 44-3673-8000

e-mail: licitacao.ivate@gmail.com

Parágrafo Terceiro: A rescisão administrativa ou amigável deverá ser precedida de autorização escrita e fundamentada da autoridade competente.

Parágrafo Quarto: Quando a rescisão ocorrer com base nos incisos XII a XVII do parágrafo anterior, sem que haja culpa do contratado, será este ressarcido dos prejuízos regularmente comprovados que houver sofrido, tendo ainda direito a:

- I - devolução de garantia;
- II - pagamentos devidos pela execução do contrato até a data da rescisão;
- III - pagamento do custo da desmobilização.

Parágrafo Quinto: Ocorrendo impedimento, paralisação ou sustação do contrato, o cronograma de execução será prorrogado automaticamente por igual tempo.

Parágrafo Sexto: A rescisão de que trata o inciso I do parágrafo anterior acarreta as seguintes consequências, sem prejuízo das sanções previstas nesta Lei:

I - assunção imediata do objeto do contrato, no estado e local em que se encontrar, por ato próprio da Administração;

II - ocupação e utilização do local, instalações, equipamentos, material e pessoal empregados na execução do contrato, necessários à sua continuidade, na forma do inciso V do art. 58 desta Lei;

III - execução da garantia contratual, para ressarcimento da Administração, e dos valores das multas e indenizações a ela devidos;

IV - retenção dos créditos decorrentes do contrato até o limite dos prejuízos causados à Administração.

Parágrafo Sétimo: A aplicação das medidas previstas nos incisos I e II deste parágrafo fica a critério da Administração, que poderá dar continuidade à obra ou ao serviço por execução direta ou indireta.

Parágrafo Oitavo: É permitido à Administração, no caso de concordata do contratado, manter o contrato, podendo assumir o controle de determinadas atividades de serviços essenciais.

§ 3º Na hipótese do inciso II deste artigo, o ato deverá ser precedido de autorização expressa do Ministro de Estado competente, ou Secretário Estadual ou Municipal, conforme o caso.

Parágrafo Nono: A rescisão de que trata o inciso IV do parágrafo anterior permite à Administração, a seu critério, aplicar a medida prevista no inciso I deste artigo.

Parágrafo Décimo: A CONTRATANTE reserva-se o direito de rescindir o Contrato independentemente de interpelação judicial ou extrajudicial nos seguintes casos: (a) quando a CONTRATADA falir ou for dissolvida; (b) quando a CONTRATADA transferir, no todo ou em parte, o Contrato sem a prévia anuência da CONTRATANTE; (c) quando houver **atraso** na entrega do (s) produtos e/ou prestação dos serviços pelo prazo de 3 (*três*) dias por parte da CONTRATADA sem justificativa aceita; (d) quando houver inadimplência de cláusulas ou condições contratuais por parte da CONTRATADA.



PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE IVATÉ

CNPJ Nº 95.640.553/0001-15

Av. Rio de Janeiro, 2758 - Município de Ivaté - Estado do Paraná

CEP 87525.000 - Fone/Fax: 44-3673-8000

e-mail: licitacao.ivate@gmail.com

Parágrafo Décimo Primeiro: A rescisão do Contrato, quando motivada por qualquer dos itens acima relacionados, implicará a apuração de perdas e danos, sem embargos da aplicação das demais providências legais cabíveis, inclusive o decreto de inidoneidade da contratada e a proibição de contratação com órgãos públicos nos termos da Lei.

CLÁUSULA DÉCIMA QUINTA - DA MANUTENÇÃO DAS CONDIÇÕES DE HABILITAÇÃO

A CONTRATADA obriga-se a manter, durante toda a execução do contrato, em compatibilidade com as obrigações por ele assumidas, todas as condições de habilitação e qualificação exigidas na dispensa de licitação.

CLÁUSULA DÉCIMA SEXTA - DOS CASOS OMISSOS

Os casos omissos serão dirimidos de comum acordo entre as partes, com base na legislação em vigor.

CLÁUSULA DÉCIMA SÉTIMA - DAS ALTERAÇÕES

Serão incorporados a este Contrato, mediante TERMOS ADITIVOS, qualquer modificação eventualmente necessária durante a sua vigência, decorrente das obrigações assumidas pela CONTRATADA, alterações nas especificações quantitativas e qualitativas ou prazos dos produtos fornecidos à CONTRATANTE.

CLÁUSULA DÉCIMA OITAVA - DA FISCALIZAÇÃO

A fiscalização exercerá rigoroso controle em relação às quantidades e à qualidade dos serviços prestados, a fim de possibilitar a aplicação das penalidades previstas, quando desatendidas às disposições a elas relativas.

A fiscalização contratual ficará a cargo da servidora **Jaquicelia de Souza Bortoleto Brito** RG: 10.264.729-7 CPF: 072.056.039-00, neste ato denominada FISCAL DE CONTRATO.

CLÁUSULA DÉCIMA NONA - DO CONHECIMENTO DAS PARTES

Ao firmar este instrumento, declara a CONTRATADA ter plena ciência de seu conteúdo, bem como dos demais documentos vinculados ao presente Contrato.

CLÁUSULA DÉCIMA VIGÉSIMA - DA DOCUMENTAÇÃO CONTRATUAL

Ficam integrados a este Contrato, independente de transcrição, os seguintes documentos, cujos teores são de conhecimento da CONTRATADA: atos convocatórios e especificações, proposta da licitante, parecer de julgamento, e legislação pertinente à espécie;

CLÁUSULA VIGÉSIMA PRIMEIRA - DO FORO

As partes contratantes ficam obrigadas a responder pelo cumprimento deste termo, perante o Foro da Comarca de Icaraíma, Estado do Paraná, não obstante qualquer mudança de domicílio da CONTRATADA que, em razão disso, é obrigada a manter um representante com plenos poderes para receber notificação, citação inicial e outras medidas em direito permitidas.

PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE IVATÉ

CNPJ Nº 95.640.553/0001-15

Av. Rio de Janeiro, 2758 - Município de Ivaté - Estado do Paraná

CEP 87525.000 - Fone/Fax: 44-3673-8000

e-mail: licitacao.ivate@gmail.com

Justas e contratadas firmam as partes este instrumento, em 02 (duas) vias de igual teor e valia, com as testemunhas presentes ao ato, a fim de que produza seus efeitos legais.

Prefeitura Municipal de Ivaté, Estado do Paraná, em 22 de setembro de 2022.

DENILSON VAGLIERI PREVITAL
PREFEITURA MUNICIPAL DE IVATÉ

Contratante

ELAINE APARECIDA TELEKEN
TAVARES:20095235000111

Assinado de forma digital por ELAINE

APARECIDA TELEKEN

TAVARES:20095235000111

Dados: 2022.09.22 14:03:33 -03'00'

ELAINE APARECIDA TELEKEN TAVARES 07776260983

Contratada

Testemunhas:

Nome: Patrícia Tomain Mesquita

RG: 14.716.169-82

Nome: Vinicius Vieira Caetano da Silva

RG: 11.039.072-6





PREFEITURA MUNICIPAL DE DOUTOR CAMARGO

CONTRATO Nº 65/2022
INEXIGIBILIDADE Nº 09/2022
PROCESSO Nº 79/2022

Aos 19 de setembro de 2022, na sede do Município de Doutor Camargo, situada a Rua Xavier da Silva, nº 1.000, centro, o **MUNICÍPIO DE DOUTOR CAMARGO**, inscrito no CNPJ nº 76.282.714/0001-00, situada na Rua Xavier da Silva, nº 1.000, centro, CEP: 87.155-000, na cidade de Doutor Camargo, Estado do Paraná, representada neste ato pelo Prefeito Municipal, o Senhor **ÉDILEN HENRIQUE XAVIER**, inscrito no CPF/MF sob nº 061.881.369-11, portador da Cédula de Identidade RG sob nº 9.740.194-2 SESP-PR, residente a Rua Antônio Zamora, nº 63, centro, Doutor Camargo-PR, atualmente exercendo o mandato eletivo de chefe do executivo desta cidade e do outro lado a proponente **ELAINE APARECIDA TELEKEN TAVARES**, CNPJ nº 20.095.235/0001-11, situada na Avenida Cuiabá, nº 816, Jardim Gralha Azul, Sarandi-PR, neste ato representada pela Senhora **ELAINE APARECIDA TELEKEN TAVARES**, portadora da Cédula de Identidade RG nº 10.268.577-6, e inscrita no CPF sob o nº 077.762.609-83, nos termos da Lei nº 8.666/93 e alterações posteriores todos representados conforme documentação inserta nos autos, conforme decisão exarada no processo administrativo supracitado devidamente ratificado pela autoridade competente, consoante as seguintes cláusulas e condições:

1. CLÁUSULA PRIMEIRA - DO OBJETO

1.1. O objeto do presente contrato é a **contratação de empresa para prestação de serviço em apresentação de Espetáculo Teatral Infantil com o tema “Conto da Dona Onça”, para os alunos da rede municipal de educação**, nas quantidades, forma e condições estabelecidas no termo de referência, parte integrante do presente procedimento de contratação direta.

Item	Descrição	Unidade	Quant.	Valor Unit. R\$	Valor Total R\$
1	Contratação de empresa para prestação de serviço em apresentação de Espetáculo Teatral Infantil referente ao tema de Contos Populares. Espetáculo ‘Conto da Dona Onça’.	UND	2	2.500,00	5.000,00
TOTAL					5.000,00

2. CLÁUSULA SEGUNDA- DA VIGÊNCIA DO CONTRATO

2.1. O contrato terá vigência entre as datas 19 de setembro de 2022 a 31 de dezembro de 2022.



PREFEITURA MUNICIPAL DE DOUTOR CAMARGO

2.2. O presente instrumento ficará disponível até **30 (trinta) dias** no departamento de Licitações do Município de Doutor Camargo após a data de sua assinatura para que a contratada retire sua via assinada. Findo o referido prazo o mesmo será descartado.

3. CLÁUSULA TERCEIRA- DA EXECUÇÃO E LOCAL DE PRESTAÇÃO DOS SERVIÇOS

3.1. As apresentações serão realizadas no dia 10 de outubro de 2022, em horário e local a serem definidos pela Secretaria Municipal de Educação.

3.2. Os serviços poderão ser rejeitados, no todo ou em parte, quando em desacordo com as especificações constantes neste Termo de Referência e na proposta, devendo ser corrigidos/refeitos/substituídos no prazo fixado pelo fiscal do contrato, às custas da Contratada, sem prejuízo da aplicação de penalidades.

3.3. O recebimento provisório ou definitivo do objeto não exclui a responsabilidade da contratada pelos prejuízos resultantes da incorreta execução do contrato.

3.4. No caso situações supervenientes e imprevistas, força maior, caso fortuito, que impossibilitem a execução dos serviços, o prazo para a execução dos serviços poderá ser prorrogado para o próximo dia útil, desde que justificado pela contratada e aceito pela Administração.

3.5. A Administração se reserva no direito de suspender a prestação dos serviços se estiverem sendo executados em desacordo com as condições do presente contrato.

3.6. Relativamente ao disposto no presente tópico, aplicam-se, subsidiariamente, no que couberem, as disposições da Lei nº 8.078 de 11/09/90 – Código de Defesa do Consumidor.

4. CLÁUSULA QUARTA - DA CONTRATAÇÃO

4.1. As obrigações decorrentes do fornecimento dos Serviços constantes neste instrumento serão firmadas com a Prefeitura Municipal, observada as condições estabelecidas neste termo de referência e no que dispõe o art. 62 da Lei n. 8.666/1993.

4.2. A contratada escolhida deverá assinar o termo do contrato dentro do prazo de **05 (cinco) dias úteis**, contados da notificação enviada pelo Departamento de Licitações.

4.2.1. O prazo concedido para assinatura do contrato poderá ser prorrogado uma única vez, por igual período, e desde que ocorra motivo justificado e aceito pela Administração.

4.3. A contratada não poderá subcontratar, subempreitar, ceder ou transferir, total ou parcialmente o objeto da presente contratação.

5. CLÁUSULA QUINTA – DAS OBRIGAÇÕES DA CONTRATADA

5.1. Manter durante todo o contrato as condições de habilitação e qualificação previstas em Lei, informando ao Departamento de Licitações a ocorrência de qualquer alteração nas referidas condições;

5.2. Atender as condições descritas no **Termo de Referência**, parte integrante deste instrumento.



- 5.3. Fornecer serviço de boa qualidade e em boas condições, de acordo com o disposto neste contrato, assim como em sua proposta de preços;
- 5.4. Efetuar a substituição, no prazo de **02 (dois) dias**, dos serviços fornecidos que não atendam as especificações contidas neste contrato, bem como dos que estiverem fora das especificações contidas na proposta, ou ainda, os que se verificarem vícios, defeitos ou incorreções, sem qualquer ônus para adquirente;
- 5.5. Arcar com todos os ônus necessários ao completo fornecimento do objeto contratado, incluindo taxas, inclusive administrativa, e emolumentos, seguros, impostos, encargos sociais e trabalhistas, transportes, despesas administrativas, bem como quaisquer despesas referentes ao fornecimento do objeto contratado;
- 5.6. Responder por quaisquer danos de qualquer natureza, que venha a sofrer seus empregados, terceiros ou a Contratada, em razão de acidentes ou de ação, ou de omissão, dolosa ou culposa, de preposto da Contratada ou de quem em seu nome agir, decorrentes do fornecimento do objeto contratado;
- 5.7. Não transferir a terceiros, por qualquer forma, nem mesmo parcialmente, as obrigações assumidas, nem subcontratar qualquer das prestações a que está obrigada, sem prévio assentimento por escrito da Contratante;
- 5.8. Em tudo agir segundo as diretrizes da Contratante.

6. CLÁUSULA SEXTA – DAS OBRIGAÇÕES DA CONTRATANTE

- 6.1. Acompanhar e fiscalizar a execução do fornecimento do objeto contratado através de servidores especialmente designados;
- 6.2. Vetar o recebimento de qualquer serviço que considerar incompatível com as especificações apresentadas na proposta da Contratada, que possa ser inadequado, nocivo ou danificar seus bens patrimoniais ou ser prejudicial à saúde dos servidores;
- 6.3. Atestar as notas fiscais e/ou faturas após a efetiva entrega dos serviços, objeto desta contratação;
- 6.4. Efetuar o(s) pagamento(s) à Contratada, conforme estabelecido no contrato;
- 6.5. Aplicar à Contratada as sanções administrativas regulamentares e contratuais, quando necessário;
- 6.6. Prestar as informações e os esclarecimentos que venham a ser solicitados pela Contratada.

7. CLÁUSULA SÉTIMA – DO PREÇO E REVISÃO

- 7.1. Os preços contratados serão fixos e irrevogáveis durante a vigência do contrato.
- 7.2. Extraordinariamente, a contratada, em função de imprevistos que altere significativamente a correspondência entre os encargos do contratado e a remuneração por



parte deste Município, poderá solicitar a atualização dos preços vigentes através de solicitação formal à Secretaria interessada, instruída com documentos que comprovem a procedência do pedido, tais como: notas fiscais, matérias-primas e componentes, ou de outros documentos que comprovem a ocorrência de fatos imprevisíveis, ou previsíveis, porém de consequências incalculáveis, retardadores ou impeditivos da execução do ajustado. Até a decisão final da Administração, a qual deverá ser prolatada em até 30 (trinta) dias a contar da entrega completa da documentação comprobatória, o fornecimento do serviço, quando solicitado pela Administração, deverá ocorrer normalmente e pelo preço contratado em vigor.

7.3. A atualização não poderá ultrapassar o preço praticado no mercado e deverá manter a diferença percentual apurada entre o preço originalmente constante da proposta e o preço de mercado vigente à época.

7.4. Independentemente da solicitação de que trata o sub item 8.2, o contratante poderá a qualquer momento reduzir os preços de conformidade com os parâmetros de pesquisa de mercado realizada ou quando alterações conjunturais provocarem a redução dos preços praticados no mercado nacional e/ou internacional.

8 CLÁUSULA OITAVA – DA FISCALIZAÇÃO

8.1. Não obstante o fato de a vencedora ser única e exclusiva responsável pelo fornecimento, objeto deste contrato, a Administração, através de sua própria equipe ou de prepostos formalmente designados, sem restringir a plenitude dessa responsabilidade, exercerá a mais ampla e completa fiscalização na sua execução.

8.1.1. Fica designado a servidora **Cleide Aparecida Dias Marcusso**, matrícula nº 1566, portadora da CI/RG nº 3.191.217-2 e inscrita no CPF/MF nº 549.690.509-53, para exercer a fiscalização e o acompanhamento do objeto deste contrato, nos termos disciplinados nos art. 58, III e 67 da Lei federal nº 8.666/1.993.

8.1.2. Em substituição ao fiscal ordinário, em situações que este porventura não possa efetuar a fiscalização da presente contratação, fica designado como fiscal substituta a servidora **Francieli Fernandes Dias**, matrícula nº 1199, portador (a) da CI/RG nº 10283373-2 e inscrito no CPF/MF nº 07617323905, para exercer a fiscalização e o acompanhamento do objeto na deste contrato, nos termos disciplinados nos art. 58, III e 67 da Lei federal nº 8.666/1.993, na falta do fiscal ordinário.

9. CLÁUSULA NONA – DO PAGAMENTO

9.1. O pagamento, decorrente da entrega dos serviços objeto deste contrato, será efetuado mediante crédito em conta corrente, no prazo de **30 (trinta) dias** contados do recebimento dos serviços constantes em cada autorização de fornecimento, após a apresentação da respectiva documentação fiscal, devidamente atestada pelo setor competente, conforme dispõe o art. 40,



inciso XIV, alínea “a”, combinado com o art. 73, inciso II, alínea “b”, da Lei nº 8.666/93 e alterações.

a) A proponente deverá apresentar junto com a Nota fiscal/fatura, a CND federal conjunta, Certidão Negativa de Débitos Trabalhista e Certificado de Regularidade de Situação (CRS) perante o Fundo de Garantia do Tempo de Serviço – FGTS em plena validade e a cópia da respectiva nota de empenho.

9.2. Ocorrendo erro na documentação fiscal de cobrança, esta será devolvida e o pagamento será susgado para que a prestadora tome as medidas necessárias, passando o prazo para o pagamento a ser contado a partir da data da reapresentação do mesmo.

9.3. Na hipótese de devolução, a nota fiscal/fatura será considerada como não apresentada, para fins de atendimento das condições contratuais.

9.4. Na pendência de liquidação da obrigação financeira em virtude de penalidade ou inadimplência contratual o valor será descontado da fatura ou créditos existentes em favor da prestadora.

9.5. O Município de Doutor Camargo, não pagará, sem que tenha autorização prévia e formal nenhum compromisso que lhe venha a ser cobrado diretamente por terceiros, sejam ou não instituições financeiras.

9.6. Os eventuais encargos financeiros, processuais e outros, decorrentes da inobservância, pela prestadora, de prazo de pagamento, serão de sua exclusiva responsabilidade.

10. CLÁUSULA DÉCIMA – DAS SANÇÕES ADMINISTRATIVAS

10.1. Pela inexecução total ou parcial das obrigações assumidas, garantida a defesa prévia, a Administração poderá aplicar à Contratada, além das sanções previstas nos artigos 86 a 88 da Lei n. 8.666/1993, as seguintes sanções:

- | |
|---|
| <ul style="list-style-type: none">a) Advertência escrita;b) Multa;c) Suspensão temporária de participar em licitação e impedimento de contratar com o Município de Doutor Camargo;d) Declaração de inidoneidade para licitar ou contratar com a Administração Pública; |
|---|

10.2. A **advertência escrita** será aplicada ao contratado quando se tratar de infração leve, a juízo da fiscalização, no caso de descumprimento das obrigações e responsabilidades assumidas neste contrato ou, ainda, no caso de outras ocorrências que possam acarretar prejuízos à CONTRATANTE, desde que não caiba a aplicação de sanção mais grave;

10.3. Será aplicada **multa** nas seguintes condições:

10.3.1. No caso de **atraso injustificado** na execução do objeto, será aplicada multa sobre o valor da parcela inadimplida, por dia de atraso, nas seguintes proporções:



PREFEITURA MUNICIPAL DE DOUTOR CAMARGO

- a) 0,5% (zero vírgula cinco por cento) – até o 10º (décimo) dia de atraso;
- b) 1,0% (um por cento) – a partir do 11º (décimo primeiro) dia de atraso, até o limite de 30 (trinta) dias de atraso, a partir de quando será considerada inexecução parcial ou total do objeto.

10.3.2. No caso de reincidência, será aplicada a multa de 1,0% (um por cento) sobre o valor da parcela inadimplida, por dia de atraso, até o limite de 15 (quinze) dias de atraso, a partir de quando será considerada inexecução parcial ou total do objeto.

10.3.3. A partir do 31º (trigésimo primeiro) dia de atraso injustificado na entrega do(s) serviço(s), ficará configurada a inexecução total ou parcial do contrato e a Administração poderá, garantida a defesa prévia, aplicar à contratada multa de 20% (vinte por cento) sobre o valor total dos serviços não entregues;

10.3.4. Será configurada a **inexecução parcial** do objeto na hipótese de descumprimento parcial das obrigações e responsabilidades assumidas contratualmente que comprometam diretamente o objeto principal do contrato;

10.3.5. Será configurada a **inexecução total** na hipótese de descumprimento total das obrigações e responsabilidades assumidas contratualmente que comprometam diretamente o objeto principal;

10.3.6. No caso de reincidência ou quando a inexecução parcial também caracterizar abandono da execução do contrato, será aplicada a multa de 10% (dez por cento) sobre o valor da parte inadimplida.

10.3.7. No caso de **inexecução total**, a multa aplicada será de 20% (vinte por cento) sobre o valor total do contrato.

10.3.8. Pelo **descumprimento injustificado de outras obrigações** que não configurem inexecução total ou parcial do contrato ou mora no adimplemento, será aplicada multa de 1% (um por cento) sobre o valor total do contrato.

10.3.8.1. As obrigações às quais se refere o item 11.3.8. são aquelas que não comprometem diretamente o objeto principal do contrato, mas que ferem critérios e condições nele explicitamente previstos.

10.3.8.2. Em caso de reincidência, será aplicada a multa de 10% (dez por cento) sobre o valor total do contrato.

10.3.9. A fixação da multa compensatória referida nos itens 11.3.1 a 11.3.3, 11.3.6 a 11.3.8 e 11.3.11, não obsta o ajuizamento de demanda buscando indenização suplementar em favor da **CONTRATANTE**, sendo o dano superior ao percentual referido.

10.3.10. Caberá multa compensatória de 20% (vinte por cento) sobre o valor total da proposta ao licitante que se recusar injustificadamente, após ser considerado adjudicatário e dentro do prazo estabelecido pela Administração, a assinar o contrato, bem como aceitar ou retirar o instrumento equivalente, sem prejuízo de indenização suplementar em caso de perdas e danos



PREFEITURA MUNICIPAL DE DOUTOR CAMARGO

decorrentes da recusa e da sanção de suspensão de licitar e contratar com o Município de Doutor Camargo, pelo prazo de até 02 (dois) anos, garantida a ampla defesa.

10.3.11. Caberá multa compensatória de 5 % (cinco por cento) sobre o valor global atualizado do contrato, pela não manutenção das condições de habilitação e qualificação exigidas no instrumento convocatório;

10.3.12. A penalidade de multa poderá ser aplicada de forma isolada ou cumulativamente com as demais.

10.3.13. Quaisquer multas aplicadas deverão ser recolhidas aos cofres públicos da Municipalidade, em até 05 (cinco) dias úteis, contados de sua publicação no Órgão Oficial do Município, podendo, ainda, ser descontadas de qualquer fatura ou crédito existente, a critério da CONTRATANTE.

10.3.14. Nas hipóteses referidas nos itens precedentes, após apuração efetuada através de processo administrativo, e não ocorrendo o pagamento perante a Administração, o valor da multa aplicada será inscrito na "Dívida Ativa", para cobrança judicial.

10.4. Será aplicada a **suspensão temporária de participação em licitação e impedimento de contratar com o Município de Douto Camargo**, pelo prazo não superior a 02 (dois) anos, ao licitante quando:

a) Quando restar configurada a inexecução parcial ou total das obrigações assumidas neste contrato.

10.5. A **declaração de inidoneidade** será aplicada à contratada que:

a) Apresentar documento falso;

b) Frustrar ou fraudar, mediante ajuste, combinação ou qualquer outro expediente, o procedimento;

c) Afastar ou procurar afastar participante, por meio de violência, grave ameaça, fraude ou oferecimento de vantagem de qualquer tipo;

10.6. Ficar **impedido de licitar e contratar com o Município e descredenciado no sistema de cadastramento de fornecedores municipal**, pelo prazo de até 05 (cinco) anos, sem prejuízo das outras multas previstas em lei e no contrato e das demais cominações legais, a contratada que:

a) Convocado dentro do prazo de validade da sua proposta, não celebrar o contrato,

b) Ensejar o retardamento da execução de seu objeto,

c) Não mantiver a proposta,

d) Falhar ou fraudar na execução do contrato,

e) Comportar-se de modo inidôneo ou

f) Cometer fraude fiscal,



11. CLÁUSULA DÉCIMA PRIMEIRA – DO CANCELAMENTO DO PREÇO CONTRATADO

11.1. O Contrato será cancelado, automaticamente, por decurso do prazo de vigência ou por iniciativa do Município quando:

- a) A contratada não cumprir as exigências deste contrato sem justificativa aceitável por esta Administração;
- b) Ocorrer qualquer das hipóteses de inexecução total ou parcial do instrumento de ajuste;
- c) Os preços contratados apresentarem-se superiores ao do mercado e não houver êxito na negociação;
- d) Der causa a rescisão administrativa por motivos elencados no art. 77 e seguintes da Lei n. 8.666/83;
- e) Por razão de interesse público, devidamente motivado.

11.2. Será assegurado o contraditório e a ampla defesa do interessado, no respectivo processo, no prazo de 05 (cinco) dias úteis, contados da notificação ou publicação.

12. CLÁUSULA DÉCIMA SEGUNDA - DA DOTAÇÃO ORÇAMENTÁRIA

12.1. As despesas decorrentes da contratação da presente contratação correrão a cargo do das seguintes rubricas orçamentárias:

06.010.13.392.0012.2.034.3.3.90.39.00.00. - 1001 - OUTROS SERVIÇOS DE TERCEIROS - PESSOA JURÍDICA

06.010.13.392.0012.2.034.3.3.90.39.00.00. - 1002 - OUTROS SERVIÇOS DE TERCEIROS - PESSOA JURÍDICA

13. CLÁUSULA DÉCIMA TERCEIRA - DA PUBLICAÇÃO.

13.1. O extrato do presente contrato será publicado na Imprensa Oficial.

14. CLÁUSULA DÉCIMA QUARTA - DA FRAUDE E CORRUPÇÃO

14.1. Os licitantes devem observar e o contrato deve observar e fazer observar, por seus fornecedores e subcontratados, se admitida subcontratação, o mais alto padrão de ética durante todo o processo de licitação, de contratação e de execução do objeto contratual.

14.2. Para os propósitos desta cláusula, definem-se as seguintes práticas:

- **“prática corrupta”**: oferecer, dar receber ou solicitar, direta ou indiretamente, qualquer vantagem com o objetivo de influenciar a ação de servidor público no processo de licitação ou na execução de contrato;



PREFEITURA MUNICIPAL DE DOUTOR CAMARGO

- **“prática fraudulenta”**: a falsificação ou omissão dos fatos, com o objetivo de influenciar o processo de licitação ou de execução do contrato;
- **“prática colusiva”**: esquematizar ou estabelece um acordo entre dois ou mais licitantes, com ou sem conhecimento de representantes ou prepostos do órgão licitador, visando estabelecer preços em níveis artificiais e não-competitivos;
- **“prática coercitiva”**: causar dano ou ameaçar causar dano, direta ou indiretamente, as pessoas ou sua propriedade, visando influenciar sua participação em um processo licitatório ou afetar a execução do contrato.
- **“prática obstrutiva”**: (i)destruir, falsificar, alterar ou ocultar provas em inspeções ou fazer declarações falsas aos representantes do organismo financeiro multilateral, com o objetivo de impedir materialmente a apuração de alegações de prática; (ii)atos cuja intenção seja impedir materialmente o exercício do direito de o organismo financeiro multilateral promover inspeção.

14.3. Na hipótese de financiamento, parcial ou integral, por organismo financeiro multilateral, mediante adiantamento ou reembolso, este organismo imporá sanção sobre uma empresa ou pessoa física, inclusive declarando-a inelegível, indefinidamente ou por prazo determinado, para a outorga de contratos financiados pelo organismos se, em qualquer momento, constatar o envolvimento da empresa, diretamente ou por meio de um agente, em práticas corruptas, fraudulentas, oclusivas, coercitivas ou obstrutivas ao participar da licitação ou da execução um contrato financiado pelo organismo.

14.4. Considerando os propósitos das cláusulas acima, o licitante vencedor, como condição para a contratação, deverá concordar e autorizar que, na hipótese de o contrato vir a ser financiado, em parte ou integralmente, por organismo financeiro multilateral, mediante adiantamento ou reembolso, permitirá que o organismo financeiro e/ou pessoas por ele formalmente indicadas possam inspecionar o local de execução do contrato e todos os documentos, contas e registros relacionados a licitação e a execução do contrato.

15. CLÁUSULA DÉCIMA QUARTA - DAS DISPOSIÇÕES FINAIS

15.1. Aos casos omissos aplicar-se-ão as demais disposições constantes da Lei Federal 8.666/93 e suas alterações.

16. CLÁUSULA DÉCIMA QUINTA – DO FORO

CNPJ: 76.282.714/0001-00

Endereço: Rua Xavier da Silva, 1000 – Centro – Doutor Camargo – PR, CEP: 87.155-000

Contato: (44) 3238-1222 E-mail: prefeitura@doutorcamargo.pr.gov.br

Site: www.doutorcamargo.pr.gov.br



PREFEITURA MUNICIPAL DE DOUTOR CAMARGO

16.1. Fica eleito o foro da Maringá, Estado do Paraná, renunciando de qualquer outro, por mais privilegiado que seja, para processar as questões resultantes desta dispensa de licitação e que não possam ser dirimida administrativamente.

Doutor Camargo, 19 de setembro de 2022.

ELAINE APARECIDA
TELEKEN
TAVARES:20095235
000111

Assinado de forma digital
por ELAINE APARECIDA
TELEKEN
TAVARES:20095235000111
Dados: 2022.09.19 14:56:39
-03'00'

ÉDILEN HENRIQUE XAVIER
PREFEITO MUNICIPAL

ELAINE APARECIDA TELEKEN TAVARES
ELAINE AP. TELEKEN TAVARES

TESTEMUNHAS:

.....
Nome:
RG.:

.....
Nome:
RG.:



CNPJ: 34.359.930/0001-58 – INSTITUTO DE ARTE E CULTURA DE MARINGÁ

Rua Rubens Sebastião Marin, 1530 – sala 2 – Parque Industrial I – Maringá / PR

E-mail: iacm.maringa@gmail.com - Fone: (44) 9.9154-0024

ATESTADO DE CAPACIDADE TÉCNICA

Atestamos para os devidos fins que Elaine Aparecida Teleken Tavares, Ministrou uma oficina de Interpretação para alunos do Projeto Social Arte em cena, do Instituto de Arte e Cultura de Maringá, inscrito no CNPJ 34.359.930/0001-58, na data de 25/10/2022 com duração de 2 hrs aulas, na qual foi realizado satisfatoriamente dentro das exigências solicitadas.

Expressamos nossa profunda gratidão pela sua generosidade em compartilhar seu conhecimento de forma gratuita neste dia. Sua disposição e didática para ensinar é verdadeiramente muito importante e apreciada.

Maringá, 08 de Outubro de 2024

Representante Legal

Paulo Gustavo S. Lopes

Rua Valdevides Cesar, 661-A , Planalto II - Marialva/PR

Contato: (44) 9 9984-9954 - Whatsapp

paulogustavo.simaolopes@gmail.com

Formações e Áreas de Atuação

- Graduação em Licenciatura Plena em Artes Cênicas – Universidade Estadual de Maringá (UEM).
- DRT documento Nº: 0033730/PR (Registro Profissional de ATOR)
- Formado em Empreendedorismo pela Agência Juvenil de Empreendedorismo (AJE) – Unicesumar
- Cursando "Adobe Premiere Pro - Edição de Vídeos Profissional" da AvMakers em parceria com o Governo do Estado do Paraná
- Curso Cadeia Produtiva da Cultura: Economia Criativa e Solidária” – Vinculado ao Programa Cultural Paraná Criativo /LEI ALDIR BLANC - Fundação de Apoio ao Desenvolvimento da UEL (FAUEL), em parceria com a Secretaria de Estado da Comunicação Social e da Cultura do Paraná (SECC) e com a Universidade Estadual de Londrina (UEL). 160 horas.
- Curso de Extensão Bolsa Qualificação (Teatro) – LEI ALDIR BLANC 2021 – Universidade Estadual de Ponta Grossa (UEPG). 120 horas
- Atuou como estagiário na Prefeitura Municipal de Marialva-PR, onde desenvolveu projetos de leitura em bibliotecas da cidade (2008), foi Contador de Histórias na Feira do Livro de Marialva (2008), e Professor Recriador (2007) no Programa de Erradicação do Trabalho Infantil (PETI). Formado também no curso de Empreendedorismo pela Agência Juvenil de Empreendedorismo (AJE).
- Integra o Grupo e Produtora Cenatrupe, de 2018 a 2024.

Experiência Área AUDIOVISUAL

2024: Produção como Diretor de Arte, Ator, Filmmaker, Editor de vídeo, e Diretor de Câmera no Curta metragem "FREQUÊNCIA" participante do Festival de Cinema Pode Ponto Cine - Edição itinerante de Chapada/GO, vencendo na categoria de melhor direção de arte e como melhor filme de todo o festival.

- Participou como Ator no Curta-Metragem "Cartas do Passado", projeto aprovado pelo Departamento de Cultura da cidade de Loanda/PR, contemplado conforme processo administrativo no 01/2023, Lei Paulo Gustavo.

- Ator, assistente de produção e designer gráfico no projeto de audiovisual "CARTAS DO PASSADO". Projeto aprovado pelo Departamento de Cultura da cidade de Loanda/PR, contemplado conforme processo administrativo no 01/2023, Lei Paulo Gustavo. Gravações realizadas em Julho e Agosto de 2024.

- Embarcou para o 1º Festival de Cinema Feminino Pode Ponto Cine em Goiânia/GO com o Curta-Metragem "Ruth" selecionado a nível nacional, garantindo o troféu "Inspiração".

- Vídeo Maker e Editor na Empresa Upper Soluções Produtora de Londrina/PR

2023: Ator no Comercial do Banco Digital Gazin Bank, Ator no Curta-Metragem "Ruth" e "Madame Rosè" realizados pela Companhia e Produtora Cenatrupe e Autoral Mídia. A obra "Ruth" foi indicada na categoria de melhor filme de até 7 minutos, no Festival de Cinema de São Bernardo do Campo/SP.

- Participou como ator nos videoclipes musicas do cantor Sâmi Rico: "Bêbado sem Noção" e "Marmitinha".

2021: Ator no Curta-Metragem "(Em)Canto das Águas", no Convite a Literatura da Secretaria Municipal de Cultura de Maringá-PR.

2015: Ator em Comercial Virtual para a unidade Prepara Cursos – Marialva/PR

2014: Curso "Introdução ao pensamento Audiovisual, Teoria e Prática" UEM. Maringá/PR

2013: Ator no Curta-Metragem "Chamada Perigosa" – UEM - Maringá/PR

2012: Ator no Curta-Metragem "Contrastes", UEM – Maringá – PR

2009: Ator/Dançarino no Comercial de Natal "Natal Bom de Verdade" do SHOPPING CIDADE - Maringá/PR

Prêmios e títulos recebidos na categoria AUDIOVISUAL

- Em Julho de 2024 produziu o Curta metragem "FREQUÊNCIA" para o Festival de Cinema Pode Ponto Cine - Edição itinerante Chapada/GO, recebendo o prêmio máximo como melhor Filme do Festival, e ganhando a categoria de melhor direção de arte.

- Prêmio Inspiração com o Curta Metragem "Ruth" no Festival de Cinema Pode Ponto Cine de Goiania/GO em Maio de 2024.

- Indicação do Curta Metragem "Ruth" na categoria de melhor filme de até 7 minutos, no Festival de Cinema de São Bernardo do Campo/SP em 02 de Dezembro de 2023.

LINKS de Acesso a projetos Audiovisuais

- **Participação como ator no Curta Metragem intitulado como 'MADAME ROSÉ' (2023)**

Disponível no link a seguir:

<https://www.youtube.com/watch?v=6l0WqwY5aBA>

- Participação como ator no Curta Metragem intitulado como 'RUTH' (2023)

Disponível no link a seguir:

<https://www.youtube.com/watch?v=N9RBjgO--AE&feature=youtu.be>

- Ator Participante no Comercial Gazin Bank para a marca Gazin (2023).

Disponível no link a seguir:

<https://www.youtube.com/watch?v=odOGKSC5h6c>

- Ator na obra audiovisual intitulada como "(EM) CANTO DAS ÁGUAS" do Convite à Literatura da Secretaria de Cultura de Maringá em 2020.

Disponível no link a seguir:

https://www.youtube.com/watch?v=LOnE4c_OV8w&t=448s

- Ator/Dançarino no comercial de Natal do Shopping Cidade/Maringá (2009) por Amblard Marketing

Disponível no link a seguir:

<https://www.youtube.com/watch?v=YxEvGWAvhrg>

- Matéria para o Jornal UEM (2018) – Curso de Extensão "Corpos em Instantes de Movimento – Um estudo da expressão corporal a partir da Fotografia."

Disponível no link a seguir:

<https://www.youtube.com/watch?v=HK2TpKgb2dw>

Experiências como OFICINEIRO

- Oficineiro no evento de extensão "Encontro dos Grupos PET da Região Sul – SulPET 115 anos: "Reconstruindo identidades – UEM;

- Executou atividades de iniciação ao teatro aos estudantes de 1º ao 5º ano do Colégio de Aplicação Pedagógica – CAP 2015

- Professor no Curso de Extensão "Corpos em Instantes de Movimento" destinado aos alunos de Artes Cênicas da Universidade Estadual de Maringá e comunidade local em 2018

- Atuou como estagiário na Prefeitura Municipal de Marialva-PR, onde desenvolveu projetos de leitura em bibliotecas da cidade (2008),

- Contador de Histórias na Feira do Livro de Marialva (2008)
- Professor Recriador (2007) no Programa de Erradicação do Trabalho Infantil (PETI). Marilva/PR

Espectáculos Apresentados

2024: "Contos da Dona Onça", "Vozes do Silêncio", "Conectados", "O Segredo" e "Histórias do Cururu".

2023: "O Segredo"

2022: "Espeto", "Rádio Peça", "Recanto do Arrozal", "O Segredo", "Natal encantado da Dusol - Carreata Natalina"

2021: Ator e contador de História em "(Em)Canto das Águas", no Convite a Literatura da Secretaria Municipal de Cultura de Maringá-PR. , "Natal encantado da Dusol"

2019: "Entrando em Campo", "Histórias do Cururu" se apresentando na VII Mostra pé na Rua em Maringá/PR, "Peter Pan e o Mistério das Fadas", "O Golpe", "Como é o seu Nome?", "Criança Não Trabalha", Rádio Peça - "Recanto do Arrozal", "Os Desafios de Envelhecer neste Século"

2018: "Uma esmola", "Espeto", "O circo chegou", "Se Metendo em Uma Furada", "O Jardim Secreto"

2017: "Kudafrente" na Universidade Estadual de Maringá/PR.

2014: "Canovaccio de Commedia Dell'Art"

2012: "Love", "As quatro estações", "Terra Crua", "O que você vai ser quando crescer"

2010: "O Alto da Barca do Inferno", "A greve dos sexos", "O Mistério de Feiurinha"

2008: "Os Saltimbancos"

2005: "TT Farinha", "Rosinha", "Socorro a mamãe pifou"

Participação em Festivais de TEATRO

- "Contos da Dona Onça" na IV Mostra de Teatro para Infância e Juventude da ATINJ- Associação de Teatro Para Infância e Juventude do Paraná, a apresentação ocorreu em 07 de Junho de 2024 em Curitiba/PR, "Vozes do Silêncio", "Conectados", circulou com o espetáculo "O Segredo" por Bela Vista do Paraíso/PR, Arapongas/PR, Ivatuba/PR. "Histórias do Cururu" pelo FESTEBOM – Festival de Teatro de Bonecos de Maringá – Edição Itinerância Paraná com 9 apresentações distribuídas em Floresta/PR, Maringá/PR, Cianorte/PR, Astorga/PR e "Conectados" e "Vozes do Silêncio" apresentada para crianças e adolescentes, peças que abordavam o cyberbullying, abuso sexual de menores e a exposição online.

- Participação como ator na Peça Teatral "Contos da Dona Onça" em Junho de 2024 na IV Mostra ATINJ de Teatro para Crianças, apresentada pela Associação de Teatro para Infância e Juventude do Estado do Paraná, com patrocínio pela Lei Federal de Incentivo à Cultura e IOP – Instituto de Oncologia do Paraná.

- De 08 a 29 de Junho de 2024 participou como ator na Peça Teatral "Histórias do Cururu", no XIII Festebom Edição Itinerante 2024 - Festival de Bonecos de Maringá, evento produzido com o apoio da Secretaria de

Estado da Cultura do Governo do Paraná e recursos da Lei Paulo Gustavo do Ministério da Cultura do Governo Federal.



PORTFOLIO

Paulo Gustavo S. Lopes

CNPJ: 30.449.431/0001-09

DRT: 0033730/PR

Paulo Gustavo Simão Lopes, Iniciou sua carreira teatral em 2004 participando de diferentes espetáculos. Desde então, houve aprimoramento na área com a formação Plena em Licenciatura em Artes Cênicas pela Universidade Estadual de Maringá, e, integrou distintos projetos de Audiovisual, Teatros e de Produção.



Audiovisuais

Diretor de Arte, Ator, Filmmaker, Editor e Diretor de Câmera no Curta metragem FREQUÊNCIA

2024



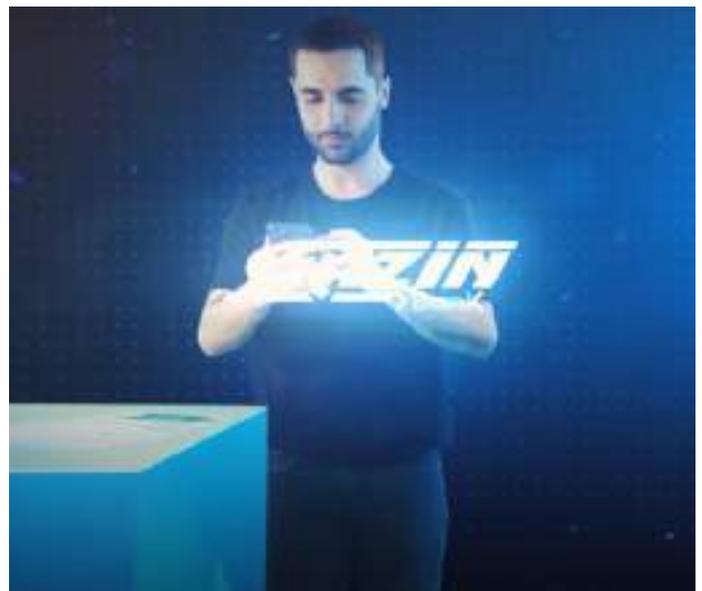
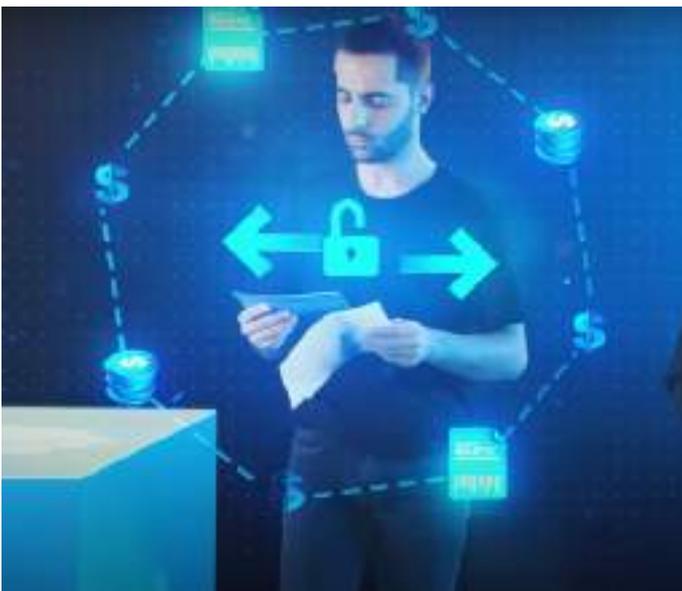
Ator , Assistente de Produção e Designer Gráfico no Curta-Metragem “Cartas do Passado” pela Lei Paulo Gustavo

2024



Comercial do Banco Digital Gazin Bank

2023



Curta-Metragem "Ruth"

2023



Curta-Metragem "Madame Rosè"

2023



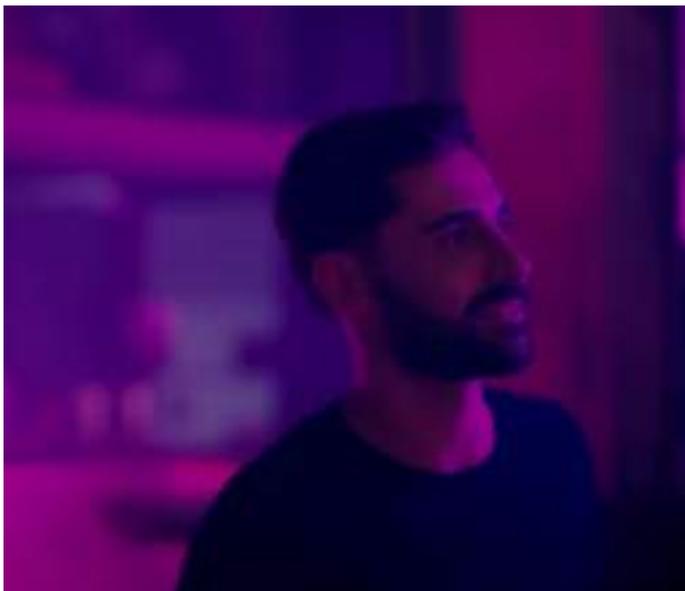
Vídeo Clipe “Bêbado sem Noção” de Sâmi Rico

2023



Vídeo Clipe “Marmitinha” de Sâmi Rico

2023



Curta-Metragem "(Em)Canto das Águas", no Convite a Literatura - Maringá

2021



Comercial "Natal Bom de Verdade" do SHOPPING CIDADE - Maringá/PR

2019



Curta-Metragem "Chamada Perigosa"

2013



Curta-Metragem "Kinetoscopes - Contrastes"

2012



Oficinas e Produções

Gravações de Vídeo Aulas

2024



Produção de Comercial para Agência de Viagens

2024



Orientador do Curso de Extensão "Corpos em Instantes de Movimentos" UEM

2018



Professor de Expressão Corporal no grupo Vesná em Roncador/PR

2018



Professor de Expressão Corporal no grupo Vesná em Roncador/PR

2018



Orientador de Oficinas de Iniciação ao Teatro Roncador/PR

2018



Orientador de Atividades Teatrais e Jogos para Jovens em Situação de Vulnerabilidade Social - Hospital Psiquiátrico Maringá/PR

2017



Teatro

Peça "Contos da Dona Onça"

Circulação nos anos: 2024 / 2022 / 2019



Peça "Vozes do Silêncio"

Circulação em 2024



Peça "Conectados"

Circulação em 2024



Peça "O Segredo"

Circulação em 2022 / 2023 / 2024



Peça "Histórias do Cururu"

Circulação em 2019 / 2024



Rádio-Peça "Recanto do Arrozal"

Circulação em 2018 / 2019 / 2022



Peça "Espeto"

Circulação em 2018 / 2022



Peça "O circo chegou!"

Circulação em 2018



Peça "O Jardim Secreto"

Circulação em 2018



Peça "Se metendo em uma furada"

Circulação em 2021



Peça "Uma Esmola"

Circulação em 2019



"Natal encantado da Dusol - Carreata Natalina"

Circulação em 2020 / 2021



Peça "Entrando em Campo"

Circulação em 2019



Peça "Peter Pan e o Mistério das Fadas"

Circulação em 2020 / 2021



Peça "Milhões de Maneiras de dizer não"

Circulação em 2019



Peça "O Golpe"

Circulação em 2019



Peça "Como é o seu nome?"

Circulação em 2019



Peça "Criança não Trabalha"

Circulação em 2019



Peça "Os Desafios de viver neste século"

Circulação em 2019





Universidade Estadual de Maringá

RECONHECIDA PELO DECRETO FEDERAL N.º 77.583, DE 11/05/76, PUBLICADO NO DIÁRIO OFICIAL DA UNIÃO DE 12/05/76
MARINGÁ - PARANÁ

O Reitor da Universidade Estadual de Maringá,
no uso de suas atribuições e tendo em vista a conclusão do Curso de Artes Cênicas
no ano letivo de 2018, confere o título de

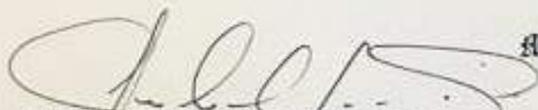
Licenciado em Teatro

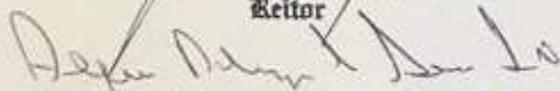
Paulo Gustavo Simão Lopes

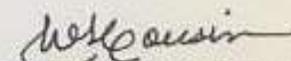
brasileiro, natural do Estado do Paraná, nascido no dia 13 de abril de 1991
R.G. n.º 10.874.652-1 - PR

e considerando o termo de Colação de Grau laurado no dia 22 de fevereiro de 2019, outorga o presente diploma, a fim de que possa gozar de todos os direitos e prerrogativas legais.

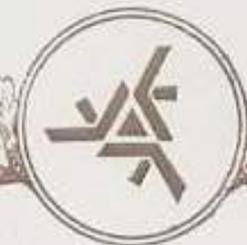
Maringá, 22 de fevereiro de 2019.


Prof. Dr. Julio César Damasceno
Reitor


Prof. Dr. Alfeu Rodrigues de Araujo Filho
Coordenador do Curso


Prof. Dr. Alexandra de Oliveira Abdala Cousin
Diretora de Assuntos Acadêmicos


Paulo Gustavo Simão Lopes
Diplomado



UNIVERSIDADE ESTADUAL DE MARINGÁ

REITORIA - PRÓ-REITORIA DE ENSINO



Diretoria de Assuntos Acadêmicos
Divisão de Registro de Diplomas

APOSTILA

O portador do presente Diploma cursou a(s) habilitação(ões): LICENCIATURA PLENA EM TEATRO.

Para que possa gozar de todas as prerrogativas previstas em Lei, procedeu-se à presente apostila.

Maringá, 22 de fevereiro de 2019.

Vilson Francisco Jacob
Chefe da Divisão de Registro de Diplomas

Por delegação de competência, de acordo com a Portaria nº 1338-GRE/UEM, de 03/11/2006.

UNIVERSIDADE ESTADUAL DE MARINGÁ

REITORIA - PRÓ-REITORIA DE ENSINO



Diretoria de Assuntos Acadêmicos
Divisão de Registro de Diplomas

DIPLOMA REGISTRADO sob

Nº: **1809/2019** Livro: **RG-210**

Fls: **029** Processo: **1809/2019**

de acordo com o disposto no artigo 48, §1º, da Lei nº 9.394, de 20/12/1996.

Apostila(s) anotada(s), nesta data, no termo de registro.

Maringá, 22 de fevereiro de 2019.

Vilson Francisco Jacob
Chefe da Divisão de Registro de Diplomas

Por delegação de competência, de acordo com a Portaria nº 1338-GRE/UEM, de 03/11/2006.





MINISTÉRIO DO TRABALHO E PREVIDÊNCIA SOCIAL

CARTÃO DE REGISTRO PROFISSIONAL

Regulamentado pela Portaria nº 89 de 22 de Janeiro de 2016

Certifico que, de acordo com os assentamentos do Cadastro de Registro Profissional e com o que dispõe a Lei nº 6.533, de 24 de maio de 1978, o Decreto nº 82.385, de 5 de outubro de 1978; o(a) senhor(a) PAULO GUSTAVO SIMAO LOPES, CPF 072.282.579-01 foi registrado(a) como Artista, na(s) função(ões) de Ator/Atriz, sob o número 0033730/PR, em 08/11/2019, conforme processo nº 13068.101565/2019-99, estando apto a exercer a profissão.



MINISTÉRIO DO TRABALHO E PREVIDÊNCIA SOCIAL

CARTÃO DE REGISTRO PROFISSIONAL

Este documento é válido em todo território nacional.

Certidão emitida as: 05:33 de 22/11/2019.

Este documento é expedido gratuitamente. Sua autenticidade poderá ser confirmada na página do Sistema Informatizado de Registro Profissional - Sirpweb, na Internet, no endereço: <http://sirpweb.mte.gov.br/sirpweb>, por meio do código: 490745.

Clasificación de las enfermedades

Enfermedades que afectan al sistema de defensa: **deficiencias de inmunidad**

Enfermedades que afectan al sistema de defensa: **deficiencias de inmunidad**

Enfermedades que afectan al sistema de defensa: **deficiencias de inmunidad**

Enfermedades que afectan al sistema de defensa: **deficiencias de inmunidad**

Enfermedades que afectan al sistema de defensa: **deficiencias de inmunidad**

Enfermedades que afectan al sistema de defensa: **deficiencias de inmunidad**

Deficiencias de inmunidad

Enfermedades que afectan al sistema de defensa: **deficiencias de inmunidad**

Enfermedades que afectan al sistema de defensa: **deficiencias de inmunidad**

CURRÍCULO PESSOA FÍSICA

CURRÍCULO

Dados Pessoais	Nome:	PORFIRIO MARTINS TAVARES				
	Nascimento:	19/03/1960	RG:	14.290.609-0	CPF	024.687.818-56
	Endereço:	AVENIDA CUIABÁ 816, JARDIM GRALHA AZUL			Cidade:	SARANDI/PR
	Telefone:	44 98439-2386			Celular:	44 98439-2386
	Email:	porfiriomartinstavares@gmail.com				

Descrição de Formação e atividades nas áreas de atuação cultural

Formação / Áreas de Atuação na área de Cultura

Contra Regra, bonequeiro e Motorista, integrante da companhia Cenatrupe, exercendo essas funções em diversos espetáculos e projetos da cia, e viajando em circulação para diversas cidades do estado do Paraná , realizados através de Secretárias de Assistência Social, Educação, Cultura e Turismo das cidades de Sarandi-PR, Cianorte-PR, Doutor Camargo-PR, Ângulo-PR, Nova Esperança-PR, Ivaté-PR, Três Barras-PR, Nova Londrina-PR, Nossa Senhora das Graças-PR, Matinhos/PR, Guarapuava/PR, Pitanga/PR, Maringá-PR, Campo Largo/PR, Araongas/PR, Rondon/PR, Rinópolis/SP, Emilianópolis/SP, Balsa Nova/PR, Santa Fé/PR, Bela Vista do Paraiso/PR e etc. Selecionado pelo edital N° 001/2021 PRÊMIO CULTURAL LAÉRCIO LEMES PINHEIRO – EDIÇÃO “MOSTRE SUA ARTE” de Sarandi/PR, com o projeto “CONFECCIONANDO UM PÁSSARO AUTÔMATO”. Selecionado pelo EDITAL DE CONCURSO N° 002/2021-SECC PRÊMIO TÉCNICOS E TÉCNICAS DA CULTURA – LAB 2021 com o projeto” Contrarregragem a Arte dos Bastidores” Participação como contra regra nas apresentações da companhia Cenatrupe no Convite a Literatura de Maringá , Viradinha Cultural Paraná, Semana Municipal de Cultura de Maringá-PR, Domingo Tem Teatro da Secretaria de Estado da Cultura do Paraná, FLIM- festa Literária Internacional de Maringá-PR.

TRABALHOS QUE REALIZEI PARA A COMPANHIA CENATRUPE CNPJ 20.095.235.0001-11 A QUAL SOU INTEGRANTE ANO 2021

1. Em 2021 fiz a contrarregragem e também transporte de atores durante a gravação do Média Metragem Hibrido “(EM) CANTO DAS ÁGUAS.

Eu fiz a contrarregragem montando algumas coisas que foram usadas na gravação como a oca indígena fictícia usando capim “peba” e etc, além de realizar o transporte de atores e adereços cênicos. A companhia Cenatrupe havia sido selecionada no edital de “Convite a Literatura” da Secretaria Municipal de Cultura de Maringá-PR. O espetáculo é um misto de contação de histórias, teatro de bonecos e audiovisual, foi gravado na mata e no riacho nas cidades de Marialva, Mandaguari e Sarandí no estado do Paraná. O espetáculo encontra-se no Canal do Youtube da Secretaria de Cultura de Maringá-PR estreado em live Streaming em 24-07-2021.

ANO 2020

2. Em 2020 participei como contrarregra do espetáculo de contação de História “VITÓRIA RÉGIA- O ENCANTO DA LUA.

3. Em 2020 participei como contrarregra do espetáculo de contação de História “CURIAÇU GUERREIRO E A LENDA DAS ARAUCÁRIAS”.

A companhia Cenatrupe havia sido contratada pela Secretaria Municipal de Cultura de Maringá-PR para realizar apresentações Live Streaming na FLIM – FESTA LITERÁRIA INTERNACIONAL DE MARINGÁ. Além da contrarregragem fiz o transporte de atores, equipe técnica e do cenário. A Apresentação de “Vitória Régia – O encanto da Lua” encontra-se no Canal do Youtube da Secretaria de Cultura de Maringá-PR estreado em live Streaming em 11- 12-2020 às 14:30 hrs. A Apresentação “Curiaçu Guerreiro e a Lenda da Araucária” encontra-se no Canal do Youtube da Secretaria de Cultura de Maringá-PR estreado em live Streaming em 11-12-2020 às 09:30 HRS.

4. Em 2020 Contrarregragem e Transporte da “INTERVENÇÃO NATALINA”

Fiz a contrarregragem e transporte de elenco. Cenatrupe foi contratada para realizar uma intervenção com a temática natalina para o SESC Paraná no projeto Campanha do Brinquedo do SESC e RPC, o qual foi distribuído brinquedos e doces as crianças do CIAPS- Centro Integrado de Ações Pedagógicas Sociais em Sarandi-PR na data de 19-12-2020.

CENATRUPE POSSUÍA UM CONTRATO COM A SECRETARIA DE ASSISTÊNCIA SOCIAL DE SARANDI DE APRESENTAÇÕES TEATRAIS E CONTAÇÕES DE HISTÓRIAS, EM TODOS ESPETÁCULOS ABAIXO FIZ A CONTRARREGRAGEM, TRANSPORTE E FILMAGEM DAS APRESENTAÇÕES.

5. Em 2020 Contrarregragem, Filmagem e Transporte no Espetáculo teatral “BERENICE EM DIVERSAS FACES”.

DIA: 03/03/2020 LOCAL: CRAM - Centro de Referência e Atendimento à Mulher – SARANDI-PR DIA: 05/03/2020 LOCAL: CRAS ESPERANÇA – SARANDI-PR DIA: 06/03/2020 LOCAL: LAR NOSSA SENHORA DA ESPERANÇA– SARANDI-PR DIA: 07/03/2020 LOCAL: PAIM - Programa de Acolhimento Institucional Municipal– SARANDI-PR DIA: 11/03/2020 LOCAL: CRAS INDEPENDÊNCIA– SARANDI-PR

ANO 2019

6. Em 2019 Contrarregragem, Filmagem e Transporte no Espetáculo teatral “PATRULHA X E A MISSÃO SECRETA”.

DIA: 13/06/2019 LOCAL: Ciaps HORÁRIO: 10:00 HRS – SARANDI-PR DIA: 13/06/2019 LOCAL: Ciaps HORÁRIO: 14:30 HRS– SARANDI-PR DIA: 27/06/2019 LOCAL: Cras Esperança HORÁRIO: 14:00 HRS– SARANDI-PR DIA: 29/06/2019 LOCAL: Promec HORÁRIO: 09:30 HRS– SARANDI-PR DIA: 06/07/2019 LOCAL:

Paim HORÁRIO: 09:00 HRS– SARANDI-PR DIA: 06/10/2019 LOCAL: Afumusa / Pescadores de Vida HORÁRIO: 09:00 HRS– SARANDI-PR

7. Em 2018 Contrarregragem, Filmagem e Transporte no Espetáculo teatral “RECANTO DO ARROZAL”,

DIA: 21/08/2019 LOCAL: Paim HORÁRIO: 20:00 HRS – SARANDI-PR DIA: 10/11/2019 LOCAL: CRAM HORÁRIO: 08:00 HRS – Sarandi-PR DIA: 10/11/2019 LOCAL: Ciaps HORÁRIO: 13:30 HRS – Sarandi-PR DIA: 12/11/2019 LOCAL: Acesa HORÁRIO: 09:00 HRS – Sarandi-PR DIA: 12/11/2019 LOCAL: Ciaps HORÁRIO: 10:45 HRS – Sarandi-PR DIA: 12/11/2019 LOCAL: Cras Esperança HORÁRIO: 14:00 HRS – Sarandi-PR

ANO 2018 DIA: 13/12/2018 LOCAL: APAE HORÁRIO: 19:00 HRS CIDADE: SARANDI/PR

8. Em 2019 Contrarregragem, Filmagem e Transporte no Espetáculo teatral “O SEGREDO DE TARTANINA”

DIA: 21/09/2019 LOCAL: Salão Comunitário do Jardim Universal HORÁRIO: 14:00 HRS DIA: 26/09/2019 LOCAL: Ciaps HORÁRIO: 10:00 HRS DIA: 27/09/2019 LOCAL: Lar Nossa Senhora da Esperança HORÁRIO: 14:00 HRS DIA: 01/10/2019 LOCAL: Salão Comunitário do Jardim Independência HORÁRIO: 19:00 HRS DIA: 22/10/2019 LOCAL: Cram HORÁRIO: 20:00 HRS – Sarandi-PR DIA: 10/11/2019 LOCAL: Paim HORÁRIO: 20:00 HRS – Sarandi-PR

9. Em 2019 Contrarregragem, Filmagem e Transporte no Espetáculo teatral “MILHÕES DE MANEIRAS DE DIZER NÃO”

DIA: 12/08/2019 LOCAL: Instituto vida Renovada HORÁRIO: 14:00 HRS DIA: 16/08/2019 LOCAL: CIAPS HORÁRIO: 09:00 HRS DIA: 16/08/2019 LOCAL: CIAPS HORÁRIO: 14:00 HRS DIA: 18/08/2019 LOCAL: Salão Comunitário do Jardim Universal HORÁRIO: 14:00 HRS DIA: 03/09/2019 LOCAL: Paim HORÁRIO: 20:00 HRS DIA: 25/09/2019 LOCAL: Cras Esperança HORÁRIO: 15:00 HRS DIA: 11/12/2019 LOCAL: Cras Independência HORÁRIO: 09:00 HRS – Sarandi-PR

10. Em 2019 Contrarregragem, Filmagem e Transporte no Espetáculo teatral “MUDANDO A SITUAÇÃO”

DIA: 26/11/2019 LOCAL: Cram HORÁRIO: 08:00 HRS – Sarandi-PR DIA: 26/11/2019 LOCAL: Paim HORÁRIO: 20:00 HRS – Sarandi-PR

11. Em 2019 Contrarregragem, Filmagem e Transporte no Espetáculo teatral “NAVALHA”

DIA: 30/10/2019 LOCAL: Centro cultural Irmã Antona / SEMS HORÁRIO: 08:30 HRS – Sarandi-PR DIA: 18/12/2019 LOCAL: Sems HORÁRIO: 09:00 HRS – Maringá-PR

12. Em 2019 Contrarregragem, Filmagem e Transporte no Espetáculo teatral “COMO É O SEU NOME ?”

DIA: 16/05/2019 LOCAL: Cras Esperança HORÁRIO: 14:30 HRS DIA: 12/06/2019 LOCAL: PAIM - HORÁRIO: 20:00 HRS DIA: 11/09/2019 LOCAL: Paróquia São Paulo Apóstolo- Cras Independência HORÁRIO: 09:00 HRS DIA: 26/09/2019 LOCAL: Ciaps HORÁRIO: 14:30 HRS DIA: 17/10/2019 LOCAL: APMI HORÁRIO: 19:00 HRS – Sarandi-PR

13. Em 2019 Contrarregragem e Transporte no Espetáculo teatral “A FORÇA DE UMA MULHER”

DIA: 07/08/2019 LOCAL: Paróquia São Paulos Apostolo- Cras Independência
HORÁRIO: 09:00 HRS DIA: 08/08/2019 LOCAL: Cras Esperança HORÁRIO: 09:00
HRS DIA: 10/09/2019 LOCAL: Cram HORÁRIO: 08:00 HRS

14. Em 2019 Contrarregragem, Filmagem e Transporte no Espetáculo teatral “OS DESAFIOS DE ENVELHECER NESTE SÉCULO”

DIA: 12/06/2019 LOCAL: Afumusa HORÁRIO: 09:00 HRS – Sarandi-PR

15. Em 2019 Contrarregragem, Filmagem e Transporte no Espetáculo teatral “O GOLPE”

DIA: 26/06/2019 LOCAL: Salão da Paróquia São Paulo Apostolo- Cras Independência
HORÁRIO: 09:00 HRS DIA: 27/07/2019 LOCAL: Centro Cultural Irmã Antona
HORÁRIO: 09:00 HRS DIA: 27/07/2019 LOCAL: Centro Cultural Irmã Antona
HORÁRIO: 14:00 HRS DIA: 22/08/2019 LOCAL: Cras Esperança HORÁRIO: 14:00
HRS

16. Em 2019 Contrarregragem e Transporte no Espetáculo “ENTRANDO EM CAMPO”

DIA: 03/09/2019 às 09:00 hrs LOCAL: PRAÇA TRÊS PODERES – SARANDI/PR
CIDADE: SARANDI-PR

17. Em 2019 Contrarregragem, Filmagem e Transporte no Espetáculo teatral “CLOWNS E OBJETOS”.

DIA: 14/12/2019 LOCAL: Paim HORÁRIO: 09:00 HRS – Sarandi-PR DIA: 20/12/2019
LOCAL: Cram HORÁRIO: 09:00 HRS – Sarandi-PR

18. Em 2019 Contrarregragem, Filmagem e Transporte no Espetáculo teatral “A RÉU SOCIEDADE”.

LOCAL: AUDITÓRIO DA IGREJA SÃO PAULO APÓSTOLO HORÁRIO: 09:00 HRS
CIDADE: SARANDI/PR EVENTO: Conferência Municipal dos Direitos da Criança e do Adolescente.

19. Em 2019 Contrarregragem e Transporte no Espetáculo de Contação de Histórias “LENDO LENDAS – A LENDA DA GRALHA AZUL”.

A companhia Cenatrupe havia sido selecionada no edital de “Convite a Literatura” da Secretaria Municipal de Cultura de Maringá-PR. Este espetáculo também foi contratado pela Secretaria Municipal de Cultura de Maringá-PR para o projeto “Semana Municipal de Cultura de Maringá” no ano 2020. Ainda em 2019 o espetáculo também foi contratado pela secretaria de Assistência Social de Sarandi-PR para circular na cidade de Sarandi-PR e em todas as apresentações também participei como contrarregra e filmador e fiz o transporte de cenário e elenco, e também o espetáculo realizou apresentação no evento de Comemoração de 25 anos da Cia Pedras.

DIA: 25/05/2019 LOCAL: Parque Alfredo Nyfeller HORÁRIO: 16:00 HRS – Convite a Literatura- Maringá-PR DIA: 01/06/2019 LOCAL: Paróquia São Paulo Apóstolo – Pastoral da Criança HORÁRIO: 15:00 HRS DIA: 28/08/2019 LOCAL: Apae HORÁRIO: 08:00 HRS -Sarandi-PR DIA: 28/08/2019 LOCAL: Amas HORÁRIO: 14:30 HRS – Sarandi-PR DIA: 05/09/2019 LOCAL: Cia. Pedras HORÁRIO: 20:00 HRS – Comemoração dos 25 anos da Cia Pedras- Maringá- PR DIA: 09/10/2019 LOCAL: Cras Esperança HORÁRIO: 19:00 HRS – Sarandi-PR DIA: 10/10/2019 LOCAL: Paim HORÁRIO: 20:00 HRS – Sarandi-PR DIA: 11/10/2019 LOCAL: Cram HORÁRIO: 08:00 HRS – Sarandi-PR DIA:

11/10/2019 LOCAL: Cras Independência HORÁRIO: 14:00 HRS – Sarandi-PR DIA:
20/11/2019 LOCAL: Ciaps HORÁRIO: 10:00 HRS – Sarandi-PR DIA: 20/11/2019
LOCAL: Ciaps HORÁRIO: 14:30 HRS – Sarandi-PR

20. Em 2019 Contrarregragem, Filmagem e Transporte no espetáculo teatral “PETER PAN E O MISTÉRIO DAS FADAS”.

A escola Angelus de Maringá contratou a companhia Cenatrupe para realizar o espetáculo “Peter Pan e o Mistério das Fadas” e eu no dia da apresentação fiz a contrarregragem, transporte de elenco e filmei o espetáculo.

DIA: 30/11/2019 LOCAL: Associação Banestado/ Escola Angelus: 16:00 HRS – Maringá-PR DIA: 30/11/2019 LOCAL: Associação Banestado/ Escola Angelus: 19:00 HRS – Maringá-PR

21. Em 2019 fiz a Contrarregragem, transporte e filmagem do espetáculo teatral “CRIANÇA NÃO TRABALHA” apresentado em Cianorte-PR e seu distrito de São Lourenço.

Para a peça “Criança Não Trabalha” do ano de 2019 fiz a contrarregragem, montei o palco e treliças juntamente com a equipe técnica, visto que Cenatrupe foi contratada pela Secretaria de Assistência Social de Cianorte-PR, e o espetáculo passou por uma enorme adaptação e acréscimos de várias cenas e personagens como solicitado pela Secretaria de Cianorte-PR, diferentemente do espetáculo que foi contratado no ano de 2018 pela secretaria de assistência social de Sarandi-Pr. Também filmei as apresentações.

*Edital do Pregão Eletrônico nº 145/2019. Contrato 475/2019 – LCT/PMC. - Apresentação no CENTRO DE EVENTOS CARLOS YOSHITO MORI em CIANORTE/PR, DIA 17/09/2019 ÀS 08:00 HRS, projeto com parceria da Secretaria de Assistência Social em 2019 Cidade: Cianorte/PR

-Apresentação no CENTRO DE EVENTOS CARLOS YOSHITO MORI em CIANORTE/PR, DIA 17/09/2019 ÀS 14:00 HRS, projeto com parceria da Secretaria de Assistência Social em 2019 Cidade: Cianorte/PR

-Apresentação no CENTRO DE EVENTOS CARLOS YOSHITO MORI em CIANORTE/PR, DIA 18/09/2019 ÀS 08:00 HRS, projeto com parceria da Secretaria de Assistência Social em 2019 Cidade: Cianorte/PR

- Apresentação no CENTRO DE EVENTOS CARLOS YOSHITO MORI em CIANORTE/PR, DIA 17/09/2019 ÀS 14:00 HRS, projeto com parceria da Secretaria de Assistência Social em 2019 Cidade: Cianorte/PR

DISTRITO DE SÃO LOURENÇO/ CIANORTE/PR - Apresentação no GINÁSIO DE ESPORTES CANELA no DISTRITO DE SÃO LOURENÇO/ CIANORTE/PR, DIA 20/09/2019 ÀS 08:00 HRS, projeto com parceria da Secretaria de Assistência Social em 2019 . Cidade: DISTRITO DE SÃO LOURENÇO/ CIANORTE/PR

- Apresentação no GINÁSIO DE ESPORTES CANELA no DISTRITO DE SÃO LOURENÇO/ CIANORTE/PR,
DISTRITO DE SÃO LOURENÇO/ CIANORTE/PR
ANO 2018
EM 2018 CENATRUPE TAMBÉM POSSUÍA UM CONTRATO COM A SECRETARIA DE ASSISTÊNCIA SOCIAL DE SARANDI DE APRESENTAÇÕES TEATRAIS E CONTAÇÕES DE HISTÓRIAS, E TAMBÉM EM TODOS ESPETÁCULOS ABAIXO FIZ A CONTRARREGRAGEM, TRANSPORTE E FILMAGEM DAS APRESENTAÇÕES.

22. Em 2018 Contrarregragem, Filmagem e Transporte no Espetáculo teatral “O SILÊNCIO”.

DIA: 24-09-2018 Local: APAE às 09:30 hrs - SARANDI/PR DIA: 26/09/2018 LOCAL: CRAS ESPERANÇA HORÁRIO: 09:30 HRS DIA: 09/11/2018 LOCAL: CIAPS HORÁRIO: 14:00 HRS CIDADE: SARANDI/PR DIA: 09/11/2018 LOCAL: CIAPS HORÁRIO: 09:00 HRS CIDADE: SARANDI/PR DIA: 06/10/2018 LOCAL: PROMEC HORÁRIO: 09:30 HRS CIDADE: SARANDI/PR DIA: 06/10/2018 LOCAL: PROMEC HORÁRIO: 09:30 HRS CIDADE: SARANDI/PR

23. Em 2018 e 2019 Contrarregragem, Filmagem e Transporte no Espetáculo "CONTOS DA DONA ONÇA"

DIA: 25/06/2019 HORÁRIO: 14:30 HRS LOCAL: Assistência Betel SARANDI/PR DIA: 20/10/2018 LOCAL: PAIM HORÁRIO: 09:30 HRS CIDADE: SARANDI/PR DIA: 11/10/2018 LOCAL: CIAPS HORÁRIO: 13:30 HRS CIDADE: SARANDI/PR DIA: 11/10/2018 LOCAL: CIAPS HORÁRIO: 09:00 HRS CIDADE: SARANDI/PR DIA: 10/10/2018 LOCAL: CRAS ESPERANÇA HORÁRIO: 09:30 HRS CIDADE: SARANDI/PR DIA: 10/10/2018 LOCAL: CRAS ESPERANÇA HORÁRIO: 09:30 HRS CIDADE: SARANDI/PR DIA: 05/10/2018 LOCAL: CENTRO CULTURAL IRMÃ ANTONA HORÁRIO: 09:30 HRS CIDADE: SARANDI/PR

24. Em 2018 Contrarregragem, Filmagem e Transporte no Espetáculo "Espeto"
DIA: 26/10/2018 LOCAL: Centro Cultural Irmã Antona HORÁRIO: 14:00 HRS CIDADE: SARANDI/PR

25. Em 2018 e 2017 Contrarregragem, Filmagem e Transporte no Espetáculo "BATOM VERMELHO"

DIA: 16/10/2018 LOCAL: CRAM HORÁRIO: 10:00 HRS CIDADE: SARANDI/PR DIA: 12/09/2018 LOCAL: CRAS ESPERANÇA HORÁRIO: 08:30 HRS CIDADE: SARANDI/PR

A apresentação do espetáculo Batom Vermelho abaixo não fez parte do contrato da Cia. Cenatrupe com a assistência social de Sarandi-PR. A apresentação no Sarandi em 11-11-2017 foi em um evento sem remuneração. DATA: 11-11-2017 às 19 hrs LOCAL: Centro Cultural Irmã Antona EVENTO: SARAUDI CIDADE: Sarandi-PR

26. Em 2018 Contrarregragem, Filmagem e Transporte no Espetáculo "UMA ESMOLA"

DIA: 17/10/2018 LOCAL: PRAÇA TRÊS PODERES HORÁRIO: 09:00 HRS CIDADE: SARANDI/PR

27. Em 2018 Contrarregragem, Filmagem e Transporte no Espetáculo teatral "GILDA".

DIA: 01/10/2018 LOCAL: CENTRO CULTURAL IRMÃ ANTONA HORÁRIO: 14:30 HRS CIDADE: SARANDI/PR DIA: 01/10/2018 LOCAL: CENTRO CULTURAL IRMÃ ANTONA HORÁRIO: 09:00 HRS CIDADE: SARANDI/PR

28. Em 2018 Contrarregragem, Filmagem e Transporte no Espetáculo teatral "SE METENDO EM UMA FURADA".

DIA: 04/12/2018 LOCAL: UBS AURORA HORÁRIO: 08:00 HRS CIDADE: SARANDI/PR DIA: 09/10/2018 LOCAL: CIAPS HORÁRIO: 13:30 HRS CIDADE: SARANDI/PR DIA: 09/10/2018 LOCAL: CIAPS HORÁRIO: 09:00 HRS CIDADE: SARANDI/PR

29. Em 2018 Contrarregragem, Filmagem e Transporte espetáculo teatral “ROSA, MEU NOME É ROSA”.

DIA: 23/09/2018 LOCAL: CENTRO CULTURAL IRMÃ ANTONA EVENTO: “16 dias de Ativismo pelo fim da Violência à Mulher” HORÁRIO: 14:00 HRS CIDADE: SARANDI/PR DIA: 21/09/2018 LOCAL: CRAM HORÁRIO: 10:00 HRS CIDADE: SARANDI/PR

30. Em 2018 Contrarregragem, Filmagem e Transporte no Espetáculo teatral “CRIANÇA NÃO TRABALHA”.

O espetáculo “Criança não trabalha” apresentado na cidade de Sarandi-PR no ano de 2018, circulou por todas as escolas municipais da cidade e também participou de eventos e apresentou-se em instituições ligadas a Secretaria de Assistência social. A peça “Criança não Trabalha” em 2018 foi parte do contrato de apresentações teatrais e contações de história que Cenatrupe possuía com a Secretaria de Assistência Social de Sarandi-PR.

DIA: 19-09-2018 Local: CIAPS às 09:30 hrs DIA: 19-09-2018 Local: CIAPS às 14:30 hrs

DIA: 25/09/2018 LOCAL: CENTRO CULTURAL IRMÃ ANTONA HORÁRIO: 09:00

HRS DIA: 25/09/2018 LOCAL: CENTRO CULTURAL IRMÃ ANTONA HORÁRIO:

14:00 HRS DIA: 29/09/2018 LOCAL: PAIM HORÁRIO: 09:00 HRS DIA: 06/12/2018

LOCAL: ESCOLA MUNICIPAL YOSHIO HAYASHI HORÁRIO: 09:00 HRS CIDADE:

SARANDI/PR DIA: 05/12/2018 LOCAL: ESCOLA MUNICIPAL POETISA CECILIA

MEIRELES HORÁRIO: 09:00 HRS CIDADE: SARANDI/PR DIA: 22/11/2018 LOCAL:

ESCOLA MUNICIPAL PROFESSORA DARCI APARECIDA PEREIRA MOCHI

HORÁRIO: 09:00 HRS CIDADE: SARANDI/PR DIA: 21/11/2018 LOCAL: ESCOLA

MUNICIPAL PADRE JOSÉ ANCHIETA HORÁRIO: 09:00 HRS CIDADE:

SARANDI/PR DIA: 19/11/2018 LOCAL: ESCOLA MUNICIPAL MERCEDES

ROMERO PANZERI HORÁRIO: 09:00 HRS CIDADE: SARANDI/PR DIA: 14/11/2018

LOCAL: ESCOLA MUNICIPAL MASAMI KOGA HORÁRIO: 09:00 HRS CIDADE:

SARANDI/PR DIA: 13/11/2018 LOCAL: ESCOLA MUNICIPAL TISURO TSUJI

BARROS CUNHA HORÁRIO: 14:00 HRS CIDADE: SARANDI/PR DIA: 13/11/2018

LOCAL: ESCOLA MUNICIPAL OLINDA DIAS PEREIRA HORÁRIO: 09:00 HRS

CIDADE: SARANDI/PR DIA: 12/11/2018 LOCAL: ESCOLA MUNICIPAL SÃO

FRANCISCO DE ASSIS HORÁRIO: 14:00 HRS CIDADE: SARANDI/PR DIA:

12/11/2018 LOCAL: ESCOLA MUNICIPAL MAURO PADILHA HORÁRIO: 09:00

HRS CIDADE: SARANDI/PR DIA: 08/11/2018 LOCAL: CRAS ESPERANÇA

HORÁRIO: 09:00 HRS CIDADE: SARANDI/PR DIA: 08/11/2018 LOCAL: ESCOLA

MUNICIPAL SAGRADA FAMÍLIA HORÁRIO: 09:00 HRS CIDADE: SARANDI/PR

DIA: 07/11/2018 LOCAL: ESCOLA MUNICIPAL MACHADO DE ASSIS HORÁRIO:

14:00 HRS CIDADE: SARANDI/PR DIA: 06/11/2018 LOCAL: ESCOLA MUNICIPAL

JOSÉ POLO HORÁRIO: 14:00 HRS CIDADE: SARANDI/PR DIA: 06/11/2018 LOCAL:

ESCOLA MUNICIPAL DR. LUIZ GABRIEL SAMPAIO HORÁRIO: 09:00 HRS

CIDADE: DISTRITO VALE AZUL /SARANDI/PR DIA: 05/11/2018 LOCAL: ESCOLA

MUNICIPAL AYRES DE ANICETO DE ANDRADE HORÁRIO: 14:00 HRS CIDADE:

SARANDI/PR DIA: 05/11/2018 LOCAL: ESCOLA MUNICIPAL CRIANÇA

ESPERANÇA HORÁRIO: 09:00 HRS CIDADE: SARANDI/PR DIA: 01/11/2018

LOCAL: ESCOLA MUNICIPAL PROFº PAULO FREIRE HORÁRIO: 09:00 HRS

CIDADE: SARANDI/PR

31. Em 2018 Contrarregragem, Filmagem e Transporte no espetáculo de teatro “ O CIRCO CHEGOU”. A Escola Angelus de Maringá contratou a companhia Cenatrupe para

realizar o espetáculo “O Circo Chegou”, eu fiz a contrarregragem, transporte de elenco e filmagem e no dia da apresentação.

DATA: 01/12/2018 ÀS 17:30 HRS LOCAL: Associação Banestado/ Escola Angelus
CIDADE: Maringá/PR DATA: 01/12/2018 ÀS 19:30 HRS LOCAL: Associação Banestado/ Escola Angelus CIDADE: Maringá/PR

32. Em 2018 Contrarregragem, Filmagem e Transporte no Espetáculo de contação de histórias “GIUSEPPE”.

A Contação de Histórias “Giuseppe” da cia. Cenatrupe foi selecionada pela Secretaria de Estado da Cultura do Paraná para estar se apresentando na Viradinha Cultural Paraná 2018, realizada na praia em Caiobá - Matinhos-PR, onde foi armada uma tenda para serem realizadas as apresentações. Realizei a contrarregragem e filmagem da apresentação.

DATA: 26/01/2018 ÀS 17:30 HRS LOCAL: Balneário Caiobá CIDADE: Matinhos/PR

33. Em 2018 Contrarregragem, Filmagem e Transporte no Espetáculo de teatral “O AUTO DA BARCA VOLTOU – TUDO VELHO”.

Para o espetáculo “O Auto da Barca Voltou- Tudo Velho” confeccionei os figurinos e fiz a contrarregragem e filmei a apresentação. A peça é uma adaptação do texto “O Auto da Barca do Inferno” de Gil Vicente.

ANO 2017

34. Em 2017 e 2019 Contrarregragem, Filmagem e Transporte no Espetáculo teatral “HISTÓRIAS DO CURURU”.

Para a peça “Histórias do Cururu”. Nas apresentações fiz a contrarregragem e filmei. Em 2019 este espetáculo participou da Mostra pé na Rua” em Maringá-PR.

DIA: 04/05/2019 LOCAL: Feira Livre HORÁRIO: 09:30 HRS – Mostra Pé Na rua em Maringá-PR. DATA: 17-12-2017 LOCAL: Parque Alfredo Werner Nyffeler CIDADE: Maringá- PR DATA: 16-12-2017 LOCAL: Teatro Barração CIDADE: Maringá- PR

2017 35. Em 2017 Espetáculo “ACORDANDO PARA O TRÂNSITO” Em 2017 Cenatrupe foi selecionada pelo Edital de Concurso 07/2017 DOMINGO TEM TEATRO

Da SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA DO PARANÁ e eu fiz a contrarregragem.

DATA: 24/09/2017 ÀS 15:00 HRS LOCAL: Auditório da Escola Municipal Iná Ribas Carli CONTRATANTE: SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA DO PARANÁ EVENTO: DOMINGO TEM TEATRO CIDADE: GUARAPUAVA-PR

DATA: 15/10/2017 ÀS 15:00 HRS LOCAL: CENTRO CULTURAL ALEXANDRE BUCHMANN CIDADE: PITANGA- PR EVENTO: DOMINGO TEM TEATRO

AUDIOVISUAL

(2022) Contraregragem e Motorista (transporte de equipe e elenco) do Curta metragem Híbrido “O Leão e o Ratinho”

<https://www.youtube.com/watch?v=FphfndnzKCU>

(2022) Contraregragem e Motorista (transporte de equipe e elenco) do Curta Metragem - Curupira o Guardião das Matas

<https://www.youtube.com/watch?v=k3HaEXRu4LM>

(2021) Contraregragem e Motorista (transporte de equipe e elenco) do Média Metragem Híbrido- (EM) Canto das Águas

https://www.youtube.com/watch?v=LOnE4c_OV8w&t=382s

(2021) Contraregragem e Motorista (transporte de equipe e elenco) do Curta Metragem - Convocando uma Assembleia- CPB - Nº B21-002366-00000

<https://www.youtube.com/watch?v=mTdVIVYvfuo>



CERTIFICADO DE PREMIAÇÃO

Certificamos que o filme **Frequência** foi ganhador na categoria **Melhor Filme** no Desafio de 24H do **Festival de Cinema Feminino Pode Ponto Cine - edição Chapada**, realizado na data de **02 de agosto de 2024 em Cavalcante - GO.**

A handwritten signature in black ink, reading 'Aline Willik'. The signature is written in a cursive, flowing style. Below the signature is a solid black horizontal line.

Aline Willik





CERTIFICADO DE PREMIAÇÃO

Certificamos que o filme **Frequência** foi ganhador na categoria **Melhor Direção de Arte** no Desafio de 24H do **Festival de Cinema Feminino Pode Ponto Cine - edição Chapada**, realizado na data de **02 de agosto de 2024 em Cavalcante - GO.**

Aline Willik





CERTIFICADO DE PREMIAÇÃO

Certificamos que o filme **Frequência** foi ganhador na categoria **Melhor Direção de Arte** no Desafio de 24H do **Festival de Cinema Feminino Pode Ponto Cine - edição Chapada**, realizado na data de **02 de agosto de 2024 em Cavalcante - GO.**

Aline Willik



ANEXO IV

TERMO DE EXECUÇÃO CULTURAL

TERMO DE EXECUÇÃO CULTURAL Nº 01/2023 TENDO POR OBJETO A CONCESSÃO DE APOIO FINANCEIRO A AÇÕES CULTURAIS CONTEMPLADAS PELO EDITAL nº 01/2023 –, NOS TERMOS DA LEI COMPLEMENTAR Nº 195/2022 (LEI PAULO GUSTAVO), DO DECRETO N. 11.525/2023 (DECRETO PAULO GUSTAVO) E DO DECRETO 11.453/2023 (DECRETO DE FOMENTO).

1. PARTES

1.1 Município de Loanda, neste ato representado pela SECRETÁRIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E CULTURA, Senhor (a) APARECIDA HELENA QUINTINO DOS SANTOS DE BRITO, e o (a) ELAINE APARECIDA TELEKEN TAVARES, portador (a) do RG10.268.577-6, expedida em SSP/SP, CPF nº 077.762.609-83, residente e domiciliado (a) à Av. Cuiabá, nº 816, Jardim Gralha Azul, Sarandi – Paraná, CEP: 87112-000, telefones: (44) 9 9824-9201, resolvem firmar o presente Termo de Execução Cultural, de acordo com as seguintes condições:

2. PROCEDIMENTO

2.1 Este Termo de Execução Cultural é instrumento da modalidade de fomento à execução de ações culturais de que trata o inciso I do art. 8 do Decreto 11.453/2023, celebrado com agente cultural selecionado nos termos da LEI COMPLEMENTAR Nº 195/2022 (LEI PAULO GUSTAVO), DO DECRETO N. 11.525/2023 (DECRETO PAULO GUSTAVO) E DO DECRETO 11.453/2023 (DECRETO DE FOMENTO).

3. OBJETO

3.1. Este Termo de Execução Cultural tem por objeto a concessão de apoio financeiro ao projeto cultural "CARTAS AO PASSADO", contemplado no conforme processo administrativo nº 01/2023, Lei Paulo Gustavo.

ART. 6º INCISO I - Curta-metragem: Obra audiovisual, com duração mínima de 10 (dez) e no máximo 15 (quinze) minutos, finalizada em suportes digitais de imagem de alta definição, com resolução mínima de 1.080 x 1.920 pixels. *O produto deverá ter a linguagem da sua categoria, devendo após a sua realização enviar à secretaria de Educação e cultura uma cópia do produto em suporte digital (cd pen drive) ou encaminhada para o google drive da secretaria. Se comprovada que o proponente apresentou um produto fora dos parâmetros da linguagem selecionada, deverá devolver os recursos recebidos à secretaria de Educação e cultura, podendo inclusive ser acionado juridicamente pelo não cumprimento do objeto em concurso.*

4. RECURSOS FINANCEIROS

4.1. Os recursos financeiros para a execução do presente termo totalizam o montante de R\$ 29.551,50 (Vinte e Nove Mil, Quinhentos e Cinquenta e Um Reais e Cinquenta Centavos).

4.2. Serão transferidos à conta do (a) AGENTE CULTURAL, especialmente aberta no Banco do Brasil - Agência: 1483-4, Conta Corrente nº 64.976-7, para recebimento e movimentação.

5. APLICAÇÃO DOS RECURSOS

5.1 Os rendimentos de ativos financeiros poderão ser aplicados para o alcance do objeto, sem a necessidade de autorização prévia.

6. OBRIGAÇÕES

6.1 São obrigações do/da Secretaria Municipal de Educação e Cultura

I) transferir os recursos ao (a) AGENTE CULTURAL;

II) orientar o (a) AGENTE CULTURAL sobre o procedimento para a prestação de informações dos recursos concedidos;

III) analisar e emitir parecer sobre os relatórios e sobre a prestação de informações apresentados pelo (a) AGENTE CULTURAL;

IV) zelar pelo fiel cumprimento deste Termo de Execução Cultural;

V) adotar medidas saneadoras e corretivas quando houver inadimplemento;

VI) monitorar o cumprimento pelo (a) AGENTE CULTURAL das obrigações previstas na CLÁUSULA 6.2.

6.2 São obrigações do (a) AGENTE CULTURAL:

I) executar a Ação Cultural aprovada;

II) aplicar os recursos concedidos pela Lei Paulo Gustavo na realização da Ação Cultural;

III) manter, obrigatória e exclusivamente, os recursos financeiros depositados na conta especialmente aberta para o Termo de Execução Cultural;

IV) facilitar o monitoramento, o controle e supervisão do Termo de Execução Cultural bem como o acesso ao local de realização da Ação Cultural;

V) prestar informações à Secretaria Municipal de Educação e Cultura por meio de Relatório de Execução do Objeto, apresentado no prazo máximo de 12 MESES contados do término da vigência do Termo de Execução Cultural;

VI) atender a qualquer solicitação regular feita pela Secretaria de Educação e Cultura a contar do recebimento da notificação;

VII) divulgar nos meios de comunicação, a informação de que a Ação Cultural aprovada é apoiada com recursos da Lei Paulo Gustavo, incluindo as marcas do Governo Federal, de acordo com as orientações técnicas do manual de aplicação de marcas divulgado pelo Ministério da Cultura;

VIII) não realizar despesa em data anterior ou posterior à vigência deste Termo de Execução Cultural;

IX) guardar a documentação referente à prestação de informações pelo prazo de 10 anos, contados do fim da vigência deste Termo de Execução Cultural;

X) não utilizar os recursos para finalidade diversa da estabelecida no Projeto Cultural;

XI) executar a contrapartida conforme pactuado.

7. PRESTAÇÃO DE INFORMAÇÕES

7.1 O Agente Cultural prestará contas à Administração Pública por meio da categoria de prestação de informações in loco.

7.2 O Agente Público responsável elaborará Relatório de Visita de verificação e poderá adotar os seguintes procedimentos, de acordo com o caso concreto:

I - Encaminhar o processo à autoridade responsável pelo julgamento da prestação de informações, caso conclua que houve o cumprimento integral do objeto ou o cumprimento parcial justificado;

7.2.1 Após o recebimento do processo enviado pelo Agente Público de que trata o item 7.2, a autoridade responsável pelo julgamento da prestação de informações poderá:

I - determinar o arquivamento, caso considere que houve o cumprimento integral do objeto ou o cumprimento parcial justificado;

II - solicitar a apresentação, pelo Agente Cultural, de Relatório de Execução do Objeto, caso considere que não foi possível aferir o cumprimento integral do objeto ou que as justificativas apresentadas sobre o cumprimento parcial do objeto foram insuficientes;

III - solicitar a apresentação, pelo Agente Cultural, de Relatório de Execução Financeira, caso considere que não foi possível aferir o cumprimento integral do Objeto no Relatório de Execução do Objeto ou que as justificativas apresentadas sobre o cumprimento parcial do objeto foram insuficientes; ou

IV - aplicar sanções ou decidir pela rejeição da prestação de informações, caso verifique que não houve o cumprimento integral do Objeto ou o cumprimento parcial justificado, ou caso identifique irregularidades no Relatório de Execução Financeira.

7.2.2 o Agente Público competente elaborará Parecer Técnico de Análise do Relatório de Execução do Objeto e poderá adotar os seguintes procedimentos, de acordo com o caso concreto:

I - encaminhar o processo à autoridade responsável pelo julgamento da prestação de informações, caso conclua que houve o cumprimento integral do Objeto; ou

II - recomendar que seja solicitada a apresentação, pelo Agente Cultural, de Relatório de Execução Financeira, caso considere que não foi possível aferir o cumprimento integral do Objeto no Relatório de Execução do Objeto ou que as justificativas apresentadas sobre o cumprimento parcial do objeto foram insuficientes.

7.2.3 Após o recebimento do processo pelo Agente Público de que trata o item 7.2.2, autoridade responsável pelo julgamento da prestação de informações poderá:

I - determinar o arquivamento, caso considere que houve o cumprimento integral do Objeto ou o cumprimento parcial justificado;

II - solicitar a apresentação, pelo Agente Cultural, de Relatório de Execução Financeira, caso considere que não foi possível aferir o cumprimento integral do Objeto no Relatório de Execução do Objeto ou que as justificativas apresentadas sobre o cumprimento parcial do Objeto foram insuficientes; ou

III - aplicar sanções ou decidir pela rejeição da prestação de informações, caso verifique que não houve o cumprimento integral do Objeto ou o cumprimento parcial justificado, ou caso identifique irregularidades no Relatório de Execução Financeira.

7.3 O Relatório de Execução Financeira será exigido, independente da modalidade inicial de prestação de informações (in loco ou em Relatório de Execução do Objeto), somente nas seguintes hipóteses:

I - quando não estiver comprovado o cumprimento do Objeto, observados os procedimentos previstos no item 7.2; ou

II - quando for recebida, pela Administração Pública, denúncia de irregularidade na execução da Ação Cultural, mediante juízo de admissibilidade que avaliará os elementos fáticos apresentados.

7.3.1 O prazo para apresentação do Relatório de Execução Financeira será de, no mínimo, trinta dias, contado do recebimento da notificação.

7.4 O julgamento da prestação de informações realizado pela autoridade do ente federativo que celebrou o termo de execução cultural avaliará o parecer técnico de análise de prestação de informações e poderá concluir pela:

I - aprovação da prestação de informações, com ou sem ressalvas; ou

II - reprovação da prestação de informações, parcial ou total.

7.5 Na hipótese de o julgamento da prestação de informações apontar a necessidade de devolução de recursos, o agente cultural será notificado para que exerça a opção por:

I - devolução parcial ou integral dos recursos ao erário;

II - apresentação de plano de ações compensatórias; ou

III - devolução parcial dos recursos ao erário juntamente com a apresentação de plano de ações compensatórias.

7.5.1 A ocorrência de caso fortuito ou força maior impeditiva da execução do instrumento afasta a reprovação da prestação de informações, desde que comprovada.

7.5.2 Nos casos em que estiver caracterizada má-fé do agente cultural, será imediatamente exigida a devolução de recursos ao erário, vedada a aceitação de plano de ações compensatórias.

7.5.3 Nos casos em que houver exigência de devolução de recursos ao erário, o agente cultural poderá solicitar o parcelamento do débito, na forma e nas condições previstas na legislação.

7.5.4 O prazo de execução do plano de ações compensatórias será o menor possível, conforme o caso concreto, limitado à metade do prazo originalmente previsto de vigência do instrumento.

8. ALTERAÇÃO DO TERMO DE EXECUÇÃO CULTURAL

8.1 A alteração do termo de execução cultural será formalizada por meio de termo aditivo.

8.2 A formalização de termo aditivo não será necessária nas seguintes hipóteses:

I - prorrogação de vigência realizada de ofício pela administração pública quando der causa a atraso na liberação de recursos; e

II - alteração do projeto sem modificação do valor global do instrumento e sem modificação substancial do objeto.

8.3 Na hipótese de prorrogação de vigência, o saldo de recursos será automaticamente mantido na conta, a fim de viabilizar a continuidade da execução do objeto.

8.4 As alterações do projeto cujo escopo seja de, no máximo, 20% poderão ser realizadas pelo agente cultural e comunicadas à administração pública em seguida, sem a necessidade de autorização prévia.

8.5 A aplicação de rendimentos de ativos financeiros em benefício do objeto do termo de execução cultural poderá ser realizada pelo agente cultural sem a necessidade de autorização prévia da administração pública.

8.6 Nas hipóteses de alterações em que não seja necessário termo aditivo, poderá ser realizado apostilamento.

9. TITULARIDADE DE BENS

9.1 Os bens permanentes adquiridos, produzidos ou transformados em decorrência da execução da ação cultural fomentada serão de titularidade do agente cultural desde a data da sua aquisição.

9.2 Nos casos de rejeição da prestação de contas em razão da aquisição ou do uso do bem, o valor pago pela aquisição será computado no cálculo de valores a devolver, com atualização monetária.

10. EXTINÇÃO DO TERMO DE EXECUÇÃO CULTURAL

10.1 O presente Termo de Execução Cultural poderá ser:

I - extinto por decurso de prazo;

II - extinto, de comum acordo antes do prazo avençado, mediante Termo de Distrato;

III - denunciado, por decisão unilateral de qualquer dos partícipes, independentemente de autorização judicial, mediante prévia notificação por escrito ao outro partícipe; ou

IV - rescindido, por decisão unilateral de qualquer dos partícipes, independentemente de autorização judicial, mediante prévia notificação por escrito ao outro partícipe, nas seguintes hipóteses:

a) descumprimento injustificado de cláusula deste instrumento;

b) irregularidade ou inexecução injustificada, ainda que parcial, do objeto, resultados ou metas pactuadas;

c) violação da legislação aplicável;

d) cometimento de falhas reiteradas na execução;

e) má administração de recursos públicos;

f) constatação de falsidade ou fraude nas informações ou documentos apresentados;

g) não atendimento às recomendações ou determinações decorrentes da fiscalização;

h) outras hipóteses expressamente previstas na legislação aplicável.

10.2 A denúncia só será eficaz 60 (sessenta) dias após a data de recebimento da notificação, ficando os partícipes responsáveis somente pelas obrigações e vantagens do tempo em que participaram voluntariamente da avença.

10.3 Os casos de rescisão unilateral serão formalmente motivados nos autos do processo administrativo, assegurado o contraditório e a ampla defesa. O prazo de defesa será de 10 (dez) dias da abertura de vista do processo.

10.4 Na hipótese de irregularidade na execução do objeto que enseje danos ao erário, deverá ser instaurada Tomada de Contas Especial caso os valores relacionados à irregularidade não sejam devolvidos no prazo estabelecido pela Administração Pública.

10.5 Outras situações relativas à extinção deste Termo não previstas na legislação aplicável ou neste instrumento poderão ser negociados entre as partes ou, se for o caso, no Termo de Distrato.

11. SANÇÕES

11.1 . Nos casos em que for verificado que a ação cultural ocorreu, mas houve inadequação na execução do objeto ou na execução financeira sem má-fé, a autoridade pode concluir pela aprovação da prestação de informações com ressalvas e aplicar sanção de advertência ou multa.

11.2 A decisão sobre a sanção deve ser precedida de abertura de prazo para apresentação de defesa pelo AGENTE CULTURAL.

11.3 A ocorrência de caso fortuito ou força maior impeditiva da execução do instrumento afasta a aplicação de sanção, desde que regularmente comprovada.

12. MONITORAMENTO E CONTROLE DE RESULTADOS

12.1 O proponente apresentará um relatório final do projeto realizado por meio de um vídeo gravado de 3 minutos das atividades realizadas quando não se tratar de produto de audiovisual, e no caso de produto de audiovisual o proponente deverá apresentar o resultado final do seu projeto em suporte digital.

13. VIGÊNCIA

13.1 A vigência deste instrumento terá início na data de assinatura das partes, com duração de 06 meses, podendo ser prorrogado por mais 06 meses.

14. PUBLICAÇÃO

14.1 O Extrato do Termo de Execução Cultural será publicado no Diário oficial do município.

15. FORO

15.1 Fica eleito o Foro de Loanda para dirimir quaisquer dúvidas relativas ao presente Termo de Execução Cultural.

Loanda, 30 de novembro de 2023.

Pelo órgão:

Secretaria Municipal de Educação e Cultura
APARECIDA HELENA QUINTINO DOS SANTOS DE BRITO

Pelo Agente Cultural:

CARTAS AO PASSADO
ELAINE APARECIDA TELEKEN TAVARES



RAZÃO SOCIAL: Sandher Henrique Da Silva
CNPJ 26.547.650.0001/45
Endereço: 7A RUA NELSON CAMPANTE – Jardim Planalto
Marialva- PARANÁ
EMAIL: sandherhenrique@gmail.com
FONE: 44 99709-8181

ATESTADO DE CAPACIDADE TÉCNICA

Declaramos para os devidos fins que ELAINE APARECIDA TELEKEN TAVARES realizou a função de DIREÇÃO DE ELENCO do projeto de audiovisual “Mais que Vencedor” da banda “Entre Nós”, o qual foi realizado dentro das exigências normais para ser publicado em redes sociais e plataformas. O qual pode ser visto no link abaixo:

Link: https://www.youtube.com/watch?v=XNk_DcTZZzQ

Sarandi, 1 de Setembro de 2024

Sandher Henrique da Silva

Nome
Representante Legal

CERTIFICADO

DE PARTICIPAÇÃO



Certificamos que o filme “Ruth” participou da mostra competitiva Anna Muylaert durante o I Festival de Cinema Feminino

Pode Ponto Cine

O Festival aconteceu entre os dias 15 a 19 de Maio de 2024 no Cine Goiânia Ouro, em Goiânia-GO

Almeida Wilton

Coordenação

SANTA RITA PRODUÇÕES TEATRAIS

Razão Social: William De Souza Farias 22381726888
Nome Fantasia: Santa Rita Produções Teatrais
Endereço: Avenida Pioneiro João Pereira, Nº 1571
Cidade: Maringá-PR
CNPJ: 18.826.549/0001-03
Telefone: (44) 99166-3080 (William Farias)
E-Mail: santaritapteatrais@gmail.com



ATESTADO DE CAPACIDADE TÉCNICA

Atestamos para os devidos fins que Elaine Aparecida Teleken Tavares-ME, inscrita no CNPJ 20.095.235.0001/11 realizou a produção de vídeo para nossa empresa de Razão Social William de Souza Farias, inscrita no CNPJ 18.826.549.0001/03, na qual foi realizado satisfatoriamente dentro das exigências solicitadas.

Maringá, 09 de Outubro de 2024

WILLIAM DE SOUZA FARIAS

ATESTADO DE CAPACIDADE TÉCNICA



Ref.: Atestado de capacidade técnica como professor (a) de interpretação teatral (aulas de teatro);

O **Ateliê das Artes**, escola de dança e teatro, devidamente inscrito no **CNPJ Nº. 53.409.847/0001-90**, sito a rua Petrópolis, nº 223, Jardim Dom Bosco na cidade de Sarandi, Estado do Paraná, neste ato representado por sua sócia administradora Sra. **Talita Pires Hecavei**, empresária e advogada, formada no ano de 2010 em Direito pela Faculdades Maringá, devidamente inscrita no **CPF nº 056.587.909-05**, residente e domiciliada na rua Vitória Régia, nº 785, Jardim Verão em Sarandi, PR, vem respeitosamente **DECLARAR**, para quem possa interessar que, **Elaine Aparecida Teleken Tavares**, ministrou aulas regulares como professora de interpretação teatral (aulas de teatro) nos anos de 2014 e 2015, para turmas de teatro infantil e juvenil. Também ministrou em 28 de abril de 2024, uma oficina de interpretação teatral para a turma de teatro adulto de nossa escola.

A professora Elaine cumpriu todas as suas atribuições com louvor, sendo completamente apta para ministrar aulas de teatro para crianças, jovens e adultos, sempre honrando com seus horários e atribuições, como por exemplo, dirigir espetáculos teatrais para demonstração de resultados dos alunos.

Atestamos a capacidade técnica da professora Elaine, ela foi responsável, assídua e honrosa com seus compromissos, sem fazer nada que desabone sua conduta profissional e executando com maestria os serviços contratados.

Sem mais para o momento,

Sarandi, 06 de outubro de 2024.

Ateliê das Artes
Talita Pires Hecavei
Empresária



Prefeitura do Município de Sarandi

Site: www.sarandi.pr.gov.br

Rua José Emílio de Gusmão, 565 – caixa postal 71- CEP 87111-230 – Centro

Fone/Fax (44) 3264-8600 – Sarandi – Paraná

CNPJ: 78.200.482/0001-10

ATESTADO DE CAPACIDADE TÉCNICA

Atestamos, para os devidos fins, que a empresa **ELAINE APARECIDA TELEKEN TAVARES**, pessoa Jurídica de direito privado inscrita no **CNPJ: 20.095.235/0001-11**, forneceu serviços em apresentações teatrais, incluso figurino e sonorização, destinada a atender as necessidades da Secretaria Municipal de Assistência Social, dentro das especificações normais, que foram exigidas por esta prefeitura, no Pregão **Nº 062/2018**.

Por expressão da verdade, firmamos o presente.

Sarandi, 01 de julho de 2019.



JOÃO CLAUDIO MASSAGO DE MELLO
Secretário Municipal de Administração



Prefeitura Municipal de Nova Esperança - PR

Av. Rocha Pombo, 1453 - Fone/Fax (44) 3252-4545

CNPJ: 15.720.204/0001-09 | www.novasesperanca.pr.gov.br

Gestão 2021 - 2024

ATESTADO DE CAPACIDADE TÉCNICA

Atestamos para os devidos fins, que a empresa **ELAINE APARECIDA TELEKEN TAVARES**, de nome Fantasia **CENATRUPE**, inscrita no CNPJ sob o nº 20.095.235.0001/11, com sede na Avenida Cuiabá nº 816, Bairro Galha Azul em Sarandi-PR, pessoa Jurídica de direito Privado, executou **UMA APRESENTAÇÃO** do espetáculo **"CRIANÇA NÃO TRABALHA"**, referente a temática de **ERRADICAÇÃO DO TRABALHO INFANTIL**, na APAE- Associação de Pais e Amigos dos Excepcionais, localizado na rua Visconde de Guarapuava nº 413 - Centro, no Município de Nova Esperança-PR, na data de 20/06/22 às 14:30 hrs, **PARA ATENDER AS NECESIDADES DO CENTRO DE REFERÊNCIA ESPECIALIZADO DE ASSISTÊNCIA SOCIAL - CREAS**, conforme as orientações da Secretária Municipal de Assistência Social do município de Nova Esperança/PR, referente a INEXILIDADE 51/2022 / NOTA DE AUTORIZAÇÃO DE DESPESA: 3839/2022.

Nova Esperança-PR, 20 de Junho de 2022

Glória Maria Uchôa Kawahisa

Secretária Municipal de Assistência Social



PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE CIANORTE
SECRETARIA MUNICIPAL DE ASSISTÊNCIA SOCIAL

Praça Olímpica Marcos Danilo Padilha, 236 - Zona 4 - CEP: 87.209-106
- Fone: (44) 3631-8072

ATESTADO DE CAPACIDADE TÉCNICA

Atestamos para os devidos fins, que a empresa **ELAINE APARECIDA TELEKEN TAVARES 07776260983**, de nome fantasia **CENATRUPE**, inscrita no CNPJ sob o nº **20.095.235.0001/11**, com sede na Avenida Cuiabá nº 816, Bairro Galha Azul em **SARANDI**-Estado do Paraná, pessoa Jurídica de direito privado, executou satisfatoriamente Espetáculo Social Artístico, realizado através do teatro e também da linguagem do circo, da música e da dança, com linguagem simples e de fácil compreensão, totalizando **SEIS APRESENTAÇÕES** do espetáculo teatral "**CRIANÇA NÃO TRABALHA**", para as crianças do 4º e 5º anos da rede Municipal de Educação, totalizando 1.800 alunos, no mês de setembro, conforme o objeto da licitação. Espetáculos estes que fazem parte da campanha de sensibilização contra o Trabalho Infantil da Secretaria Municipal de Assistência Social, referente ao Edital do Pregão Eletrônico nº 145 /2019. CONTRATO No 475/2019 – LCT/PMC.

Cianorte, 04 de Dezembro de 2019.

Atenciosamente,


Marlene Aparecida Benaglia Bataglia
Secretária Municipal de Assistência Social

MUNICÍPIO DE CIANORTE

Centro Cívico, 100 - CEP 87.200-127 - Cianorte-Pr
Fone/Fax: (44) 3619-6200 - (44) 3619-6300
www.cianorte.pr.gov.br



Centro de Educação Infantil Angelus

Rua: Alfredo Pujol 416 – Zona 05 -Fone: 3225-7657 -
e-mail: angelusinfantil@hotmail.com

ATESTADO DE CAPACIDADE TÉCNICA

Atestamos para os devidos fins, que a empresa ELAINE APARECIDA TELEKEN TAVARES 07776260983, de nome fantasia CENATRUPE, inscrita no CNPJ sob o nº 20.095.235.0001/11, com sede na Avenida Cuiabá nº 816, Bairro Gralha Azul em SARANDI- Estado do Paraná, pessoa Jurídica de direito privado, executou satisfatoriamente o espetáculo realizado através do teatro e também da linguagem do circo, totalizando DUAS APRESENTAÇÕES do espetáculo “O CIRCO CHEGOU” na data de 01/12/2018 e também o serviço de **MESTRE DE CERIMÔNIAS** da formatura conforme as orientações da Angelus - Centro de Educação Infantil.

Maringá, 06 de Dezembro de 2019

Claudia Regina Soriani

Direção

04.115.324/0001-26

CENTRO DE EDUCAÇÃO
INFANTIL ANGELUS

R. ALFREDO PUJOL, 416
ZONA 05 - CEP 87015-250
MARINGÁ - PR



SECRETARIA MUNICIPAL DE ASSISTÊNCIA SOCIAL DE SARANDI/PR

CRAS INDEPENDÊNCIA

ATESTADO DE CAPACIDADE TÉCNICA

Atestamos para os devidos fins, que a empresa **ELAINE APARECIDA TELEKEN TAVARES**, de nome Fantasia **CENATRUPE**, inscrita no CNPJ sob o nº 20.095.235.0001/11, com sede na Avenida Cuiabá nº 816, Bairro Galha Azul em Sarandi-PR, pessoa Jurídica de direito Privado, executou **UMA APRESENTAÇÃO** do espetáculo "**O SEGREDO**" na data de 26/05/22 às 14:30 hrs no **CRAS INDEPENDÊNCIA**, destinada a atender as necessidades da Secretaria Municipal de Assistência Social de Sarandi-PR, dentro das especificações normais, que foram exigidas, referente o Edital do Pregão Presencial nº 062/2018. Contrato nº 223/2018-PMS- ID 6823, 1º, 2º e 3º Termos de Aditivos.

Sarandi, 02 de Junho de 2022



THAYANA ANDRADE DE OLIVEIRA VERONEZE
COORDENADORA DO CRAS INDEPENDÊNCIA

Coordenadora Veroneze
Thayana
CRP - 041219



Centro de Educação Infantil Angelus

Rua: Alfredo Pujol 416 – Zona 05 -Fone: 3225-7657 -
e-mail: angelusinfantil@hotmail.com

ATESTADO DE CAPACIDADE TÉCNICA

Atestamos para os devidos fins, que a empresa ELAINE APARECIDA TELEKEN TAVARES 07776260983, de nome fantasia CENATRUPE, inscrita no CNPJ sob o nº 20.095.235.0001/11, com sede na Avenida Cuiabá nº 816, Bairro Galha Azul em SARANDI- Estado do Paraná, pessoa Jurídica de direito privado, executou satisfatoriamente o espetáculo realizado através do teatro, totalizando DUAS APRESENTAÇÕES do espetáculo “PETER PAN EM: O MISTÉRIO DAS FADAS” na data de 30/11/2019, e também o serviço de **MESTRE DE CERIMÔNIAS** da formatura conforme as orientações da Angelus - Centro de Educação Infantil.

Maringá, 06 de Dezembro de 2019

Claudia Regina Soriani

Direção

04.115.324/0001-26

CENTRO DE EDUCAÇÃO
INFANTIL ANGELUS

R. ALFREDO PUJOL, 416
ZONA 05 - CEP 87015-250
MARINGÁ - PR



PREFEITURA MUNICIPAL DE NOVA ESPERANÇA
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E CULTURA

AVENIDA FELIPE CAMARÃO, 480 - CENTRO - TELEFONE: (41) 3252-4883 - FAX (41) 3252-6288

e-mail: licitacoes@sec.educacao@novaes.com.br - CEP: 87.603-003 - NOVA ESPERANÇA - PR

GESTÃO 2017/2020

ATESTADO DE CAPACIDADE TÉCNICA

Atestamos para os devidos fins, que a empresa **ELAINE APARECIDA TELEKEN TAVARES**, de nome Fantasia **CENATRUPE**, inscrita no CNPJ sob o nº 20.095.235.0001/11, com sede na Avenida Cuiabá nº 816, Bairro Gralha Azul em Sarandi-PR, pessoa Jurídica de direito Privado, executou **DUAS APRESENTAÇÕES** do espetáculo "**CRIANÇA NÃO TRABALHA**", referente a temática de **ERRADICAÇÃO DO TRABALHO INFANTIL**, na ASSEME- Associação dos Servidores Municipais de Nova Esperança, localizado na Avenida Santos Dumont 1560, no Município de Nova Esperança-PR, na data de 08/06/22 destinada a atender as necessidades da Secretaria Municipal de Educação de Nova Esperança- PR, dentro das especificações normais, que foram exigidas, referente a INEXILIDADE 51/2022 / NOTA DE AUTORIZAÇÃO DE DESPESA: 3838/2022.

Nova Esperança-PR, 17 de Junho de 2022

LEONARDO BELZ MORLOTTI LOPES

Chefe de Gestão Administrativa

DANIELLE PIRES DE OLIVEIRA BERNARDI

Assessoria Pedagógica



Prefeitura do Município de Sarandi

Secretaria Municipal de Assistência Social

Programa de Acolhimento Institucional Municipal — PAIM

ATESTADO DE CAPACIDADE TÉCNICA

Atestamos para os devidos fins, que a empresa **ELAINE APARECIDA TELEKEN TAVARES**, de nome Fantasia **CENATRUPE**, inscrita no CNPJ sob o nº 20.095.235.0001/11, com sede na Avenida Cuiabá nº 816, Bairro Galha Azul em Sarandi-PR, pessoa Jurídica de direito Privado, executou **UMA APRESENTAÇÃO** do espetáculo **“TÔ FORA”**, referente ao tema de **COMBATE ÀS DROGAS**, na data de **16/07/2022**, às 16:30 hrs no **PAIM- PROGRAMA DE ACOLHIMENTO INSTITUCIONAL MUNICIPAL**, destinada a atender as necessidades da Secretaria Municipal de Assistência Social de Sarandi-PR, dentro das especificações normais, que foram exigidas, referente o Edital do Pregão Presencial nº 062/2018. Contrato nº 223/2018-PMS- ID 6823, 1º, 2º e 3º Termos de Aditivos.

Sarandi, 19 de JULHO de 2022

LEILIANE MIRANTE DOS SANTOS BARBOSA

COORDENADORA



Prefeitura do Município de Sarandi
Secretaria de Assistência Social
C.R.E.A.S. – Centro de Referência Especializado de
Assistência Social.

ATESTADO DE CAPACIDADE TÉCNICA

Atestamos para os devidos fins, que a empresa **ELAINE APARECIDA TELEKEN TAVARES**, de nome Fantasia **CENATRUPE**, inscrita no CNPJ sob o nº 20.095.235.0001/11, com sede na Avenida Cuiabá nº 816, Bairro Galha Azul em Sarandi-PR, pessoa Jurídica de direito Privado, executou **UMA APRESENTAÇÃO** do espetáculo **“O SEGREDO”**, referente ao tema de **Combate ao Abuso e a Exploração Sexual Infantil**, na data de 18/05/22 às 09:00 hrs no **ANFITEATRO PRAÇA DO CÉU**, ao **PAEFI- SERVIÇO DE PROTEÇÃO E ATENDIMENTO ESPECIALIZADO A FAMILIA E INDIVIDUOS**, apresentação destinada a atender as necessidades da Secretaria Municipal de Assistência Social de Sarandi-PR, dentro das especificações normais, que foram exigidas, referente o Edital do Pregão Presencial nº 062/2018. Contrato nº223/2018-PMS- ID 6823, 1º, 2º e 3º Termos de Aditivos.

Sarandi, 02 de Junho de 2022

Michel Montelares da Silva
Psicólogo
CRP-08/06578

MICHEL MONTELARES DA SILVA

COORDENADOR DO CREAS



ATESTADO DE CAPACIDADE TÉCNICA

Atestamos para os devidos fins, que a empresa **ELAINE APARECIDA TELEKEN TAVARES**, de nome Fantasia **CENATRUPE**, inscrita no CNPJ sob o nº 20.095.235.0001/11, com sede na Avenida Cuiabá nº 816, Bairro Gralha Azul em Sarandi-PR, pessoa Jurídica de direito Privado, executou **UMA APRESENTAÇÃO** do espetáculo **“BERENICE EM DIVERSAS FACES”**, referente ao tema de **Combate a Violência Contra a Mulher**, na data de 10/05/22 às 18:30 hrs no **ANFITEATRO PRAÇA DO CÉU**, destinada a atender as necessidades da Secretaria Municipal de Assistência Social de Sarandi-PR, dentro das especificações normais, que foram exigidas, referente o Edital do Pregão Presencial nº 062/2018. Contrato nº223/2018-PMS- ID 6823, 1º, 2º e 3º Termos de Aditivos.

Sarandi, 02 de Junho de 2022

Michel Montelares da Silva
Psicólogo
CRP: 08.06378

MICHEL MONTELARES DA SILVA

COORDENADOR DO CREAS



PARÓQUIA SANTA TEREZINHA DO MENINO JESUS

Arquidiocese de Maringá

Rua Duque de Caxias, 389 - Jardim Panorama

Sarandi-Pr Cep 87113-120

Fone (44) 3264-3451

ATESTADO DE CAPACIDADE TÉCNICA

Atestamos para os devidos fins, que a empresa **ELAINE APARECIDA TELEKEN TAVARES**, de nome Fantasia **CENATRUPE**, inscrita no CNPJ sob o nº 20.095.235.0001/11, com sede na Avenida Cuiabá nº 816, Bairro Gralha Azul em Sarandi-PR, pessoa Jurídica de direito Privado, executou **UMA APRESENTAÇÃO** do espetáculo **“O SEGREDO”** na data de 21/05/22 destinada a atender as necessidades da Secretaria Municipal de Assistência Social de Sarandi-PR, dentro das especificações normais, que foram exigidas, referente o Edital do Pregão Presencial nº 062/2018. Contrato nº223/2018-PMS- ID 6823, 1º, 2º e 3º Termos de Aditivos.



Sarandi, 21 de Maio de 2022



MARCOS ANELUCI
Pároco



**PARÓQUIA NSA. SRA. DA ESPERANÇA
ARQUIDIOCESE DE MARINGÁ**

R.Ponta Porã, 1345 - Jd. Esperança - Sarandi-PR , CNPJ: 79.154.076/0049-76
- CEP: 87112-260 - Fone: (44)3288-1293 - E-mail: pns_esperanca@hotmail.com

ATESTADO DE CAPACIDADE TÉCNICA

Atestamos para os devidos fins, que a empresa **ELAINE APARECIDA TELEKEN TAVARES**, de nome Fantasia **CENATRUPE**, inscrita no CNPJ sob o nº 20.095.235.0001/11, com sede na Avenida Cuiabá nº 816, Bairro Gralha Azul em Sarandi-PR, pessoa Jurídica de direito Privado, executou **UMA APRESENTAÇÃO** do espetáculo **"TÔ FORA"**, referente ao tema de **Combate Às Drogas**, na data de 09/07/22 às 20:30 hrs na **PARÓQUIA NOSSA SENHORA DA ESPERANÇA**, apresentação destinada a atender as necessidades da Secretaria Municipal de Assistência Social de Sarandi-PR, dentro das especificações normais, que foram exigidas, referente o Edital do Pregão Presencial nº 062/2018. Contrato nº223/2018-PMS- ID 6823, 1º, 2º e 3º Termos de Aditivos.

Sarandi, 09 de Julho de 2022




Pe. Jeferson Batista da Cruz
Adm. Paroquial



Prefeitura do Município de Sarandi

Secretaria Municipal de Assistência Social

Programa de Acolhimento Institucional Municipal — PAIM

ATESTADO DE CAPACIDADE TÉCNICA

Atestamos para os devidos fins, que a empresa **ELAINE APARECIDA TELEKEN TAVARES**, de nome Fantasia **CENATRUPE**, inscrita no CNPJ sob o nº 20.095.235.0001/11, com sede na Avenida Cuiabá nº 816, Bairro Galha Azul em Sarandi-PR, pessoa Jurídica de direito Privado, executou **UMA APRESENTAÇÃO** do espetáculo **“UMA HISTÓRIA DE EXPLORAÇÃO”**, referente ao tema de Erradicação do Trabalho Infantil, na data de **05/06/22** no **PAIM- PROGRAMA DE ACOLHIMENTO INSTITUCIONAL MUNICIPAL**, destinada a atender as necessidades da Secretaria Municipal de Assistência Social de Sarandi-PR, dentro das especificações normais, que foram exigidas, referente o Edital do Pregão Presencial nº 062/2018. Contrato nº223/2018-PMS- ID 6823, 1º, 2º e 3º Termos de Aditivos.

Sarandi, 05 de Junho de 2022

IONE CRISTINA BREVE BERNARDES BARION

COORDENADORA

Programa de Acolhimento
Institucional Municipal
Sarandi - PR

Ione Cristina Breve Bernardes Barion
Coordenadora (PAIM)
Decreto 713/2022

ATESTADO DE CAPACIDADE TÉCNICA

Atestamos para os devidos fins, que a empresa **ELAINE APARECIDA TELEKEN TAVARES**, de nome Fantasia **CENATRUPE**, inscrita no CNPJ sob o nº 20.095.235.0001/11, com sede na Avenida Cuiabá nº 816, Bairro Galha Azul em Sarandi-PR, pessoa Jurídica de direito Privado, executou **DUAS APRESENTAÇÕES** do espetáculo **“CRIANÇA NÃO TRABALHA”**, referente a temática de **ERRADICAÇÃO DO TRABALHO INFANTIL**, na **ESCOLA MUNICIPAL PADRE JOSÉ DE ANCHIETA** na Rua Delmiro Costa de Oliveira, 24, Centro CEP: 86755-000 – em **ÂNGULO – PR**, no dia **27/06/2022**, às 08:00 hrs, e também as 13:30 hrs em que foi realizado **DUAS APRESENTAÇÕES TEATRAIS**, conforme as orientações da Secretária Municipal de Assistência Social do município de **Ângulo/PR**.

Ângulo-PR, 27 de Junho de 2022



ELIZIANI APARECIDA ZANOLI

Chefe de Divisão Municipal de Assistência Social



Prefeitura do Município de Sarandi

Secretaria Municipal de Assistência Social

Programa de Acolhimento Institucional Municipal — PAIM

ATESTADO DE CAPACIDADE TÉCNICA

Atestamos para os devidos fins, que a empresa **ELAINE APARECIDA TELEKEN TAVARES**, de nome Fantasia **CENATRUPE**, inscrita no CNPJ sob o nº 20.095.235.0001/11, com sede na Avenida Cuiabá nº 816, Bairro Gralha Azul em Sarandi-PR, pessoa Jurídica de direito Privado, executou **UMA APRESENTAÇÃO** do espetáculo **“O SEGREDO”** na data de 14/05/22 no **PAIM- PROGRAMA DE ACOLHIMENTO INSTITUCIONAL MUNICIPAL**, destinada a atender as necessidades da Secretaria Municipal de Assistência Social de Sarandi-PR, dentro das especificações normais, que foram exigidas, referente o Edital do Pregão Presencial nº 062/2018, Contrato nº223/2018-PMS- ID 6823, 1º, 2º e 3º Termos de Aditivos.

Sarandi, 02 de Junho de 2022

IONE CRISTINA BREVE BERNARDES BARION

COORDENADORA

Programa de Acolhimento
Institucional Municipal
Sarandi - PR

Ione Cristina Breve Bernardes Barion
Coordenadora (PAIM)
Decreto 713/2022



PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE SARANDI

CENTRO DE REFERÊNCIA E ATENDIMENTO À MULHER

Rua Castra Alves, 2688 – Jardim Ouro Verde - . Fone: 3126-9625/ SARANDI-PR



ATESTADO DE CAPACIDADE TÉCNICA

Atestamos para os devidos fins, que a empresa **ELAINE APARECIDA TELEKEN TAVARES**, de nome Fantasia **CENATRUPE**, inscrita no CNPJ sob o nº 20.095.235.0001/11, com sede na Avenida Cuiabá nº 816, Bairro Galha Azul em Sarandi-PR, pessoa Jurídica de direito Privado, executou **UMA APRESENTAÇÃO** do espetáculo **“O SEGREDO”**, referente ao tema de **Combate ao Abuso e a Exploração Sexual Infantil**, na data de 15/06/22 às 09:00 hrs no **CRAM- CENTRO DE REFERÊNCIA DE ATENDIMENTO A MULHER**, apresentação destinada a atender as necessidades da Secretaria Municipal de Assistência Social de Sarandi-PR, dentro das especificações normais, que foram exigidas, referente o Edital do Pregão Presencial nº 062/2018: Contrato nº223/2018-PMS- ID 6823, 1º, 2º e 3º Termos de Aditivos.

Sarandi, 15 de Junho de 2022

Vera Lucia da Silva Gomes

VERA LUCIA DA SILVA GOMES

COORDENADORA DO CRAM

ATESTADO DE CAPACIDADE TÉCNICA

Atestamos para os devidos fins, que a empresa **ELAINE APARECIDA TELEKEN TAVARES**, de nome Fantasia **CENATRUPE**, inscrita no CNPJ sob o nº 20.095.235.0001/11, com sede na Avenida Cuiabá nº 816, Bairro Gralha Azul em Sarandi-PR, pessoa Jurídica de direito Privado, executou **UMA APRESENTAÇÃO** do espetáculo **“GILDA”**, referente a temática de **COMBATE A VIOLÊNCIA CONTRA O IDOSO**, no Salão Paroquial da Igreja São João Batista, localizado na Av. Brasil S/N - Vila Soledad , no Município de Ângulo – PR, na data de 21/06/22 às 18:00 hrs, conforme as orientações da Secretária Municipal de Assistência Social do município de Nova Ângulo/PR.

Ângulo-PR, 24 de Junho de 2022



ELIZIANI APARECIDA ZANOLI

Chefe de Divisão Municipal de Assistência Social



Prefeitura do Município de Sarandi
Secretaria Municipal de Assistência Social
CIAPS – Centro Municipal de Atendimento Integrado
de Ações Pedagógicas e Sociais Luiz Zanchin

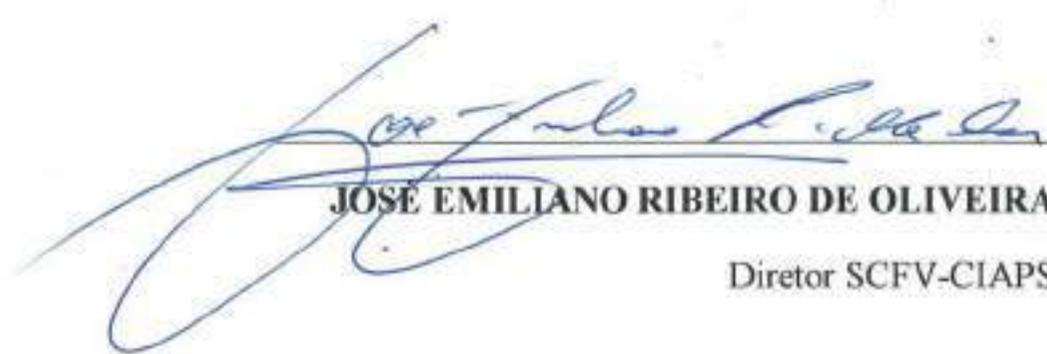


Fone: (44) 3288-5426

ATESTADO DE CAPACIDADE TÉCNICA

Atestamos para os devidos fins, que a empresa **ELAINE APARECIDA TELEKEN TAVARES**, de nome Fantasia **CENATRUPE**, inscrita no CNPJ sob o nº 20.095.235.0001/11, com sede na Avenida Cuiabá nº 816, Bairro Gralha Azul em Sarandi-PR, pessoa Jurídica de direito Privado, executou **DUAS APRESENTAÇÕES** do espetáculo **“UMA HISTÓRIA DE EXPLORAÇÃO”**, referente a temática de **ERRADICAÇÃO DO TRABALHO INFANTIL**, no CIAPS (CENTRO MUNICIPAL DE ATENDIMENTO INTEGRADO DE AÇÕES PEDAGÓGICAS E SOCIAIS LUIZ ZANCHIN) no dia **30/06/2022**, às 09:30 hrs e também as 14:00 hrs, em que foi realizado **DUAS APRESENTAÇÕES TEATRAIS**, dentro das especificações normais, que foram exigidas, conforme as orientações da Secretária Municipal de Assistência Social do município de Sarandi/PR, referente o Edital do Pregão Presencial nº 062/2018. Contrato nº 223/2018-PMS- ID 6823, 1º, 2º e 3º Termos de Aditivos.

Sarandi, 30 de Junho de 2022



JOSE EMILIANO RIBEIRO DE OLIVEIRA

Diretor SCFV-CIAPS

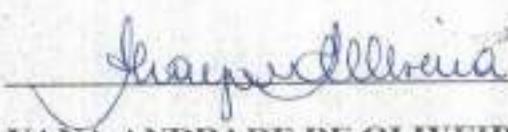
SECRETARIA MUNICIPAL DE ASSISTÊNCIA SOCIAL DE SARANDI/PR

CRAS INDEPENDÊNCIA

ATESTADO DE CAPACIDADE TÉCNICA

Atestamos para os devidos fins, que a empresa **ELAINE APARECIDA TELEKEN TAVARES**, de nome Fantasia **CENATRUPE**, inscrita no CNPJ sob o nº 20.095.235.0001/11, com sede na Avenida Cuiabá nº 816, Bairro Galha Azul em Sarandi-PR, pessoa Jurídica de direito Privado, executou **UMA APRESENTAÇÃO** do espetáculo **“UMA HISTÓRIA DE EXPLORAÇÃO”**, referente a temática de Erradicação do Trabalho Infantil, na data de **28/06/2022** às 14:30 hrs no **CRAS INDEPENDÊNCIA**, destinada a atender as necessidades da Secretaria Municipal de Assistência Social de Sarandi-PR, dentro das especificações normais, que foram exigidas, referente o Edital do Pregão Presencial nº 062/2018. Contrato nº223/2018-PMS- ID 6823, 1º, 2º e 3º Termos de Aditivos.

Sarandi, 28 de Junho de 2022



THAYANA ANDRADE DE OLIVEIRA VERONEZE
COORDENADORA DO CRAS INDEPENDÊNCIA

Thayana A. de Oliveira Veroneze
Psicóloga
CRP - 0818219



CNPJ: 20.095.235/0001-11

Razão Social: Elaine Aparecida Teleken Tavares-ME

Nome Fantasia: Cenatrupe

CNPJ: 20.095.235.0001/11

Endereço: Av: Cuiabá nº 816 Bairro: Gralha Azul CEP: 87112-000

Cidade: Sarandi/PR

Email: ou cenatrupe@gmail.com

Telefone: (44) 99824-9201

SITE: www.cenatrupe.com.br

Facebook:

www.facebook/cenatrupe

Instagram: @cia.cenatrupe

Informação Bancaria

Nome do Banco: Banco do Brasil **Número da Agência:** 1483-4

Número da Conta: 68.638-7

CURRICULO RESUMIDO CENATRUPE

A companhia artística e produtora Cenatrupe de Sarandi-PR, município localizado no norte do estado Paraná foi surgido em 2013 e foi juridicamente constituído no ano de 2014, atualmente desenvolve trabalhos nas áreas do teatro, contação de história e audiovisual. Em seu Histórico Cenatrupe através de sua representante legal a atriz Elaine Teleken, ministrou oficinas de iniciação teatral ao grupo infantojuvenil "Os Petelekos", contratada pela escola de artes "Ateliê

das Artes” localizada em Sarandi/PR para instrução teatral, montagem e direção de espetáculos durante os anos de 2014 e 2015 (Espetáculos “Chapeuzinho vermelho em: O que a História não contou” e “O Mágico de Oz”), e ministração de oficina de “Teatro do Oprimido” a turma adulta de teatro da mesma escola artística. Em 2014 Cenatrupe também por meio de sua representante legal foi convidada pela SEJUV Secretaria Municipal da Juventude Cultura, Esporte e Lazer de Sarandi/PR a realizar o projeto “Proscênio” durante 15 dias com oficinas e ensaios resultando na montagem da esquete “Honestá”. Em seu Histórico pessoal a companhia Cenatrupe já montou os espetáculos:

- “Contos da Dona Onça”
- “Conectados”
- “Vozes do Silêncio”
- Compadre Cururu e Festa no Céu
- Cururu e a Copa do Mundo

- “Batom Vermelho”
- “Acordando para o Trânsito”
- “Histórias do Cururu”
- “Giuseppe”
- “O Auto da Barca Voltou: Tudo Velho”
- “Gilda”
- “Uma Esmola”
- O Silêncio”
- “Rosa, Meu nome é Rosa”
- “Criança não Trabalha”
- “Se metendo em uma Furada”
- “Espeto”
- “O Circo Chegou”
- “A Réu Sociedade”
- “O Jardim Secreto/ Dança-Teatro”
- “Lendo, Lendas: A Lenda da Gralha Azul”
- “Familia Santos Silva”
- ” Turma do Clubinho e o Orçamento Familiar”
- “O Golpe”
- “Os Desafios de Envelhecer neste Século”
- “Patrulha X e a missão Secreta”

- “Como é o seu nome?”
- “A Força de Uma mulher”
- “Milhões de Maneiras de Dizer Não”
- “Intervenção – Os Mímicos”
- “Clown e Objetos”
- “Rádio Peça – Recanto do Arrozal”
- “O Segredo de Tartanina”
- “Peter Pan em: O Mistério das Fadas”
- "Mudando a Situação"
- "Navalha"
- "Entrando em Campo"
- “Berenice em Diversas Faces”
- “Curiaçu Guerreiro e a Lenda das Araucarias”
- “Vitória Régia- O Encanto da Lua”
- Laços
- “Comadre Raposa e suas Artimanhas”
- (Em) Canto das Águas

A Companhia também montou a esquete "As lavadeiras" sendo um fragmento do texto Yerma de Frederico Garcia Lorca. No ano 2017 a companhia teatral foi selecionada pelo projeto "Domingo tem Teatro" da Secretaria de Estado da Cultura do Paraná para realizar duas apresentações do Espetáculo "Acordando para o Trânsito" em cidades paranaenses. Em 2018 o grupo com o Espetáculo de contação de histórias "Giuseppe" e também com o espetáculo "Acordando para o Trânsito" foi selecionado pelo edital "Viradinha Cultural Paraná 2018" da Secretaria de Estado da Cultura (SEEC) em parceria com Departamento de Trânsito do Paraná (DETRAN- PR) para realizar apresentações na cidade de Matinhos, Balneário Caiobá, no Paraná, local em que foi montada uma tenda para apresentações artísticas dos grupos paranaenses selecionados pela SEEC. Em 2018 a Companhia foi selecionada com seu projeto "Lendo Lendas" pelo Edital Convite a Literatura da SEMUC- SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA DE MARINGÁ e esteve realizando uma apresentação do mesmo em Maio de 2019, Também em 2018 e 2019 a companhia prestou serviço de apresentações de espetáculos teatrais a Prefeitura do Município de Sarandi/PR, apresentações destinadas a atenderem as necessidades da Secretária Municipal de Assistência Social do Município com espetáculo com os temas de Violência contra mulher, Abuso Infantil, Contação de Histórias, Drogas na Infância, Drogas na Adolescência, Direito das Crianças, Direito dos Idosos, Moradores de Rua e Trabalho Infantil".

Em 2019 a companhia esteve com seu espetáculo "Histórias do Cururu" se apresentando na VII Mostra pé na Rua em Maringá/PR e em Setembro de 2019 Cenatrupe realizou 4 apresentações do seu espetáculo "Criança Não Trabalha" no Centro de Eventos Carlos Yoshito Mori em Cianorte/PR, e 2 apresentações no ginásio Canelão no distrito de São Lourenço/Cianorte, sendo estas apresentações uma contratação da Prefeitura de Cianorte-PR, por meio da Secretaria de Assistência Social, para conscientizar as crianças a respeito do que caracteriza o trabalho na infância. Em 2020 antes do início da pandemia do COVID 19 a companhia realizou 5 apresentações do espetáculo "Berenice em diversas faces" em Sarandi/PR. Em 2020 a companhia também foi selecionada pelo edital "Semana Municipal das Artes e da Cultura" da Secretaria Municipal de Cultura de Maringá, para estar apresentando seu espetáculo "Lendo Lendas- A lenda da Galha Azul" em formato Live Streaming no canal da Secretaria no Youtube por conta da pandemia. Em novembro do mesmo ano fomos convidados pela Secretária de Cultura de Maringá para realizar duas contações de histórias na FLIM- FESTA LITÉRARIA INTERNACIONAL DE MARINGÁ com as contações de histórias "Curiaçu Guerreiro e a Lenda das Araucárias" e "Vitória Régia - O Encanto da Lua" também em formato Live Streaming no canal no Youtube da Secretaria. Em Dezembro de 2020 Cenatrupe realizou trabalho de intervenção artística com temática natalina para o SESC-PR Serviço Social do Comércio no evento Campanha do brinquedo SESC/RPC. No ano de 2021 a companhia através de sua representante foi selecionada para o 1º Guirii Festival Amazônico de Contação de Histórias, com a contação "Comadre Raposa e suas Artimanhas", ficando entre as 25 selecionadas a nível nacional em um total de 266 inscritos, o festival foi realizado pela Fada Inad de Ji-Paraná-RO. Em Abril de 2021 Cenatrupe foi convidado a exibir seu curta-metragem "Convocando uma Assembleia" CPB – Nº B21-002366-00000, no 6º Sarau Infantil da Fada Inad - Lançamento do Livro Guirii e a Árvore da Vida, também realizado pela Fada Inad, ambos projetos foram beneficiados pela Lei Federal Aldir Blanc (Lei nº 14.017/2020), Governo de Rondônia.

Em Julho de 2021 Cenatrupe realizou a exibição da sua obra (Em) Canto das Águas no convite a literatura da Secretaria Municipal de Cultura de Maringá-PR. Em 2022 Cenatrupe retornou com as apresentações dos espetáculos temáticos em Sarandi-PR e começou a circular suas peças temáticas e as artísticas Culturais por Nova Esperança-PR, Ângulo-PR, Presidente Castelo Branco –PR, Ivaté-PR, Ourizona-PR, Nova Londrina- PR, Ivaiporã/PR, Maringá/PR, Astorga/PR, Três Barras/PR e etc. Também em 2022 ministrou oficina de interpretação para atores data de 25/10/2022 no IACM- Instituto de Arte e Cultura de Maringá em Maringá/PR. Em 2022 a companhia esteve com seu espetáculo de contação de histórias "Compadre Sapo e a Festa no Céu" na FLIM – Festa Lita Literária Internaciona de Maringá realizando apresentações em Maringá e Floriano, e em novembro de 2022 esteve com a mesma contação no projeto "Show de Cultura" evento realizado no Céu das Artes no Distrito de Iguatemi (Maringá/PR) em dezembro de 2022 a contação seguiu circulando por órgãos ligados a assistência

social de Sarandi/PR, realizando apresentações no Cras Esperança, Ciaps, Paim e Creas e também a convite da Cia Pedras se apresentou na IX Mostra pé na Rua em Maringá/PR.

Em 09/12/2022 ministrou uma oficina de 2 horas e meia de Teatro para Crianças na Associação Passantes e Pensantes em Maringá/PR.

Em maio de 2023 Cenatrupe com seu espetáculo teatral "O Segredo" circulou por Rondon/PR, Arapongas/PR, Rinópolis/SP, Nossa Senhora das Graças/PR, Balsa Nova/PR, Campo Largo/PR, Santa Fé/PR e Emilianópolis/SP, e no mês de junho circulou por Bela Vista do Paraíso/PR com seu espetáculo "Criança Não Trabalha" e com o espetáculo "Gilda" em Emilianópolis/SP, em Agosto circulará com a peça "Berenice em Diversas Faces" por Alfredo Marcondes/SP, além de estar desenvolvendo trabalhos de curta metragens na área de audiovisual.

Em Setembro foi convidada a se apresentar na III Mostra da Atinj em Curitiba/PR com "Compadre Sapo e a Festa no Céu" e em outubro esteve com o projeto "Histórias Contadas e Recontadas" na FLIM- FESTA LITERÁRIA INTERNACIONAL DE MARINGÁ . Também em outubro realizou apresentação do espetáculo "Contos da Dona Onça" pelo SESC/PR em Nova Esperança/PR, Em 18 de Outubro seguiu apresentando "Compadre Sapo e a Festa no Céu" por Paiçandu/PR, na Marista Escola Social Anita Cordeiro, e em seguida continuou circulando o espetáculo "Contos da Dona Onça" por Bela Vista do Paraíso/PR pela secretária municipal de Educação. Em outubro e Novembro a companhia se apresentou no FESTEBOB- Festival de teatro de Bonecos de Maringá, realizando 10 apresentações do espetáculo "Histórias do Cururu" a rede municipal de ensino de Maringá/PR e segue em novembro circulando por Ivatuba/PR, através da Secretaria Municipal de Assistência Social. Em Dezembro apresentou no convite a Literatura de Maringá com seu projeto Histórias Lúdicas, trazendo a contação Comadre Raposa e Suas artimanhas, e também a mesma contação se apresentou no dia 14 de dezembro pelo SESC Maringá. NA ÁREA DO AUDIOVISUAL realizou os curta metragens "RUTH" , "Enredo", "Madame Rosé", "Você mente Pra mim!", "Convocando uma assembleia", "Curupira o Guardiã das Matas", "O Leão e o Ratinho" Média Metragem "(Em) Canto das Águas e etc. O curta metragem Ruth foi selecionado pelo Festival de Cinema de São Bernardo do Campo/SP, na categoria de curta metragem de até 7 minutos, sendo o único do estado do Paraná selecionado nesta categoria. A sua exibição no festival ocorreu em 01 de dezembro de 2023. Na área das oficinas ministrou na data de Oficina de Interpretação para Adultos no Instituto Florescer em Maringá/PR.

Em 06 de dezembro de 2023 realizou o espetáculo de contação de Histórias "Comadre Raposa e suas artimnhas" no projeto Histórias Lúdicas, selecionado pelo convite a literatura da secretaria de Cultura Maringá/PR, projeto este que também a companhia realizou todo o trabalho de produção no dia 08 de dezembro, onde a Cia Pedras se apresentou no céu das artes de Iguatemi. No dia 15 de dezembro de 2023 a contação de histórias "Comadre Raposa e suas Artimanhas" porém através da contratação do SESC Maringá. Ainda para o mês de dezembro realizou o projeto "Histórias Contadas e recontadas" através da

secretária Municipal de cultura de Maringá, onde fez a abertura de todas as ações do projeto, e realizou o trabalho de produção com projetos de artistas de Ji-Paraná-RO, Sobral-CE e Pelotas-RS além de Maringá/PR.

Em 2024 circulou com o espetáculo "O Segredo" por Bela Vista do Paraíso/PR, Arapongas/PR, Ivatuba/PR, então embarcou para Goiânia no 1º Festival de Goiânia/GO, com exibição em Maio de 2024 e levou o troféu "Inspiração" na data de 20 de maio de 2024. Na área das oficinas em 2024 ministrou Oficina de Teatro Para Jovens Atores no Ateliê das Artes em Sarandi/PR na data de 28/04/2024.

Na área do audiovisual Cenatrupe esteve no Festival de Cinema Feminino Pode Ponto Cine, pois seu curta Metragem "Ruth" selecionado a nível nacional pelo 1º Festival de Cinema Feminino Pode Ponto Cine de Goiânia/Goias na qual levou o troféu inspiração. Após o Festival em Goiânia Cenatrupe participou com apresentações do espetáculo "O Segredo" em Bandeirantes/PR, Maringá/PR, Paçandu/PR e também em Paçandu realizou a peça "Vozes do Silêncio". No mês de junho de 2024 apresentou "Contos da Dona Onça" na IV Mostra de Teatro para Infância e Juventude da ATINJ- Associação de Teatro Para Infância e Juventude do Paraná, a apresentação ocorreu em 07 de Junho de 2024 em Curitiba/PR, e teve seu curta metragem "Ruth" exibido na Toca Cultural em Maringá no dia 08 de junho. Também em junho Cenatrupe circulou com "Histórias do Cururu" pelo FESTEBOM – Festival de Teatro de Bonecos de Maringá – Edição Itinerância Paraná com 9 apresentações distribuídas em Floresta/PR, Maringá/PR, Cianorte/PR, Astorga/PR, e ministrou oficina de Confecção de Autômatos em Sarandi/PR. Em junho também realizou o espetáculo "Conectados" referente a temática de Cyberbullying em Paçandu. Em julho de 2024 voltou a circular o espetáculo "O Segredo" por Maringá sendo uma apresentação no Parque no Ingá no "II Festival da Criança" e a outra apresentação na Viradinha cultural Maringá. Em julho realizou a produção do Curta metragem FREQUÊNCIA" o qual ganhou o prêmio máximo do Festival de Cinema PODE PONTO CINE - EDIÇÃO ITINERANTE CHAPADA, Goiás como MELHOR FILME e MELHOR DIREÇÃO DE ARTE, Continuamos o mês de julho e agosto de 2024 realizando a gravação do curta Metragem "Cartas do Passado" através da Secretaria de Cultura de Loanda/PR. Em 11 de setembro de 2024 apresentamos Lendo Lendas- A Lenda da Galinha Azul, na FLIM- FESTA LITERÁRIA INTERNACIONAL DE MARINGÁ, pela secretaria municipal de Cultura de Maringá. Na data de 28 de Setembro se apresentou no Festival Dia de Arte em Ponta Grossa/PR com o espetáculo Contos da Dona Onça. Já na data de 12 de outubro apresentou o espetáculo "Histórias do Cururu" em Astorga/PR no Astorga Agita no Horto dos Hibiscos em comemoração ao dia das Crianças.

AUDIOVISUAL

CURTA METRAGEM

RUTH



Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=N9RBjgO--AE&feature=youtu.be>

RUTH Foi selecionado pelo 1º Festival de São Bernardo do Campo/SP em 2023 tendo sua exibição no festival no dia 01/12/2023, sendo o único do estado do Paraná a ser selecionado na Categoria dele a nível Nacional, onde teve mais de 1500 inscritos e apenas 3 selecionados.







RUTH Foi selecionado pelo 1º Festival de Cinema Feminino Pode Ponto Cine de Goiânia/Goiás em 2024, e teve sua exibição no festival no dia 15 maio de 2024.

Recebeu o Troféu – PRÊMIO INSPIRAÇÃO





CONHEÇA OS FILMES SELECIONADOS



- Lucinéia - Luah Garcia
- Era uma era - João Batista Schnorr e Verônica Gentilin
- Salmoura - Raquel Leão
- Chove lá fora - Mirela Kruehl
- Bizarros peixes das foças abissais - Dir: Marrão / Produção: Leticia Friedrich
- Mocku: Uma pseudo- realidade - Flora Liz
- Inexorável - Dir: Ítalo Vieira / Roteiro: Lara Pires
- Cordas - Juliana Campos
- Caixa de Fósforo - Jennifer Cabral
- Nunca pensei que seria assim - Meibe Rodrigues
- Ruth - Elaine Aparecida Tekeken
- Kwat e Jaí - Os bebês heróis do Xingu - Clarisse cardel
- As Melhores - Renata Mizrahi
- Rubicão - Fádhia Salomão

Apresentação



SECULT
Secretaria de Estado
da Cultura



Este projeto é realizado com recursos do Fundo de Arte e Cultura de Goiás do Governo de Goiás, por meio da Secretaria de Estado da Cultura

16 anos 'Ruth', curta-metragem rodado em Sarandi, é selecionado para mais um festival de cinema



O sofrimento de um homem após a perda da esposa ressurte o enredo de 'Ruth', curta-metragem que mergulha no drama para expor dores e magias, de maneira sensível e intimista, avançando para as experiências sobrenaturais do personagem. O filme é resultado de parceria entre produtoras Conatrupe e Autoral Mídia de Sarandi e Maralva, com roteiros de Elaine Teleken, que também atua na produção.

'Ruth' foi exibido em dezembro de 2023 no 1º Festival de São Bernardo do Campo, após seleção que envolveu 1,5 mil inscritos. Agora, a equipe técnica se prepara para estar em Goiânia entre os dias 15 e 19 de maio para participar do 1º Festival de Cinema Feminino Póde Porto Covo, que se propõe refletir sobre 'questões de gênero, tentando promover o intercâmbio entre a produção brasileira e estrangeira'.

"Para nós que somos do interior de Paraná, estas conquistas a nível nacional são ours, pois revelam que estamos no caminho certo. É uma confirmação de que **nécessidade também pode fazer cinema**", diz Elaine Teleken, que além de assinar o roteiro, também atuou e produziu o curta-metragem, dirigido por Sandhers Henrique, responsável também pela captação de imagens e edição.

Gravado integralmente em Sarandi, 'Ruth' acompanha a jornada emocional de um viúvo, explorando as dores de luto e como a perda o afeta. "A narrativa trata a história de um homem atormentado pela ausência de sua amada esposa, Ruth, e como ele navega pelas lembranças e fluidos que ela deixa para trás", afirma o diretor Sandhers Henrique. Nesse contexto de sofrimento, surgem experiências sobrenaturais.

Os realizadores explicam que a paleta de cores do curta-metragem é propositalmente vintage, evocando as produções dos anos 1960, e assim valorizando o roteiro ambientado nesta década. Isso explica a atmosfera pensada e a fotografia escura, que se aproveita do estilo noir para reforçar a proposta vintage. A câmera é um elemento narrativo em si mesma, guiando o público através de movimentos fluidos e planos. Atualmente a equipe possui 14 integrantes e está desenvolvendo um novo curta-metragem intitulado "Cartas do passado" este com verbas da Lei Paulo Gustavo.

'Ruth' se encontra disponível no link

<https://www.youtube.com/watch?v=636A9F85008>

FOIA TÉCNICA

'Ruth' é uma produção Conatrupe e Autoral Mídia.

Elaine Teleken - Produtora, Roteirista e Attriz

Sandhers Henrique - Diretor, Operador de Câmera e Editor

Oda Araújo - Operadora de Som

Gustavo Sando - Ator

Apêlo Delarosa - Ator

Alexandre Guma - Responsável pela Mixagem e Sonorização

[Ver mais Notícias](#)

MATÉRIA NO PROGRAMA DO SALSICHA

https://drive.google.com/drive/u/1/folders/1T0XjhBt_RY3JaxZnRtIaB3zhwOAONfH0

ENREDO



Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=IALjE-11OOE>

VOCÊ MENTE PRA MIM!



Disponível em:

https://www.youtube.com/watch?v=xkCvS5_xcOA&feature=youtu.be

MADAME ROSÉ



Disponível em:

<https://www.youtube.com/watch?v=6l0WqwY5aBA>

ABAIXO ESTÃO TRABALHOS DE PRODUÇÕES, FILMAGENS E EDIÇÕES DE INTEGRANTES DO PROJETO E COM OS ATORES DO PROJETO. A FIM DE COMPROVAR, CAPACIDADE DE PRODUÇÃO, EDIÇÃO, FILMAGEM E ATUAÇÃO DOS ATORES DA EQUIPE.

CONVOCANDO UMA ASSEMBLEIA

CPB – Nº B21-002366-00000



Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=mTdVlVYvfuo>

Curta metragem: FREQUÊNCIA



FREQUÊNCIA Foi selecionado pelo Festival de Cinema Feminino Pode Ponto Cine –EDIÇÃO CHAPADA ITINERÂNCIA / Goiás em 2024, e teve sua exibição no festival no dia 04 agosto de 2024.

Recebeu o Prêmio– Melhor Filme
E Melhor Direção de Arte

Foi Indicado nas categorias: Grande Prêmio do Juri, Melhor Roteiro, Melhor Atriz, Melhor Direção, Melhor Produção

Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=N7EyAYWSc9s>



FESTIVAL DE CINEMA FEMININO
PODE PONTO CINE

Edição Chapada

Os filmes finalizados devem ser enviados para o e-mail:

podepontocine@gmail.com



Este projeto foi contemplado pelo EDITAL Nº 8/2023 - FORMAÇÃO E DIFUSÃO AUDIOVISUAL da Lei Federal Paulo Gustavo



MELHOR FILME

FREQUÊNCIA



Este projeto foi contemplado pelo EDITAL Nº 8/2023 - FORMAÇÃO E DIFUSÃO AUDIOVISUAL da Lei Federal Paulo Gustavo



MELHOR DIREÇÃO DE ARTE

FREQUÊNCIA



Este projeto foi contemplado pelo EDITAL Nº 8/2023 - FORMAÇÃO E DIFUSÃO AUDIOVISUAL da Lei Federal Paulo Gustavo

CARTAS DO PASSADO

Filme aprovado em fase de pós produção pela Lei Paulo Gustavo da cidade de Loanda /PR







**PORTIFÓLIO DE
ALGUMAS OFICINAS MINISTRADAS**

Oficina de Teatro Para Jovens Atores
Ateliê das Artes –Sarandi/PR
28/04/2024





29/09/2023
Oficina de Interpretação para Adultos
Instituto Florescer – Maringá/PR



25/10/2022
IACM- Instituto de Arte e Cultura de Maringá
Maringá/PR



09/12/2022
Oficina de Teatro para Crianças
Associação Passantes e Pensantes – Maringá/PR





01/03/2014 até 30/12/2014
1 ano de duração
Oficina de teatro para Crianças e Adolescentes
Ateliê das Artes/Sarandi/PR







Dia 27/07/2014
4 horas de Duração
Oficina de teatro do Oprimido
Ateliê das Artes/Sarandi/PR







01/03/2015 até 30/12/2015

1 ano de duração

Oficina de teatro para Crianças e Adolescentes

Ateliê das Artes/Sarandi/PR







TEATRO

Contos da Dona Onça



O espetáculo “Contos da Dona Onça”, é uma adaptação de contos e cantigas populares que busca a cumplicidade do espectador através da ludicidade. A peça traz em cena a história da perversa dona Onça e suas artimanhas para capturar a esperta Raposa. Com o espetáculo a Cia. Cenatrupe objetiva levar o mundo lúdico para todos os públicos em especial o infantil, estimulando a imaginação, a sensação e percepção crítica com relação aos personagens, além do divertimento.

A modernidade oferece acesso às várias possibilidades para as crianças, no entanto “Contos da Dona Onça”, coloca em cena uma adaptação dos contos populares: "A Onça e a Raposa", "Bicho Folharal", "Dia da Ventania", "Bicho Papão", "O Macaco e a Onça", "O Macaco e o Coelho" e também do conto popular "A Onça e o Veado". A Cia. CENATRUPE visa neste espetáculo um resgate das histórias contadas pelos avós, brincadeiras e cantigas populares.

ANO 2024

DIA: 07/06/2024 LOCAL: CURITIBA/ PR HORÁRIO: 09:00 HRS -
através A ATINJ-ASSOCIAÇÃO DE TEATRO PARA INFÂNCIA E
JUVENTUDE DO PARANÁ- IV MOSTRA ATINJ

DIA: 28/09/2024 LOCAL: Ponta Grossa/ PR- Cine Teatro Ópera
HORÁRIO: 15:00 HRS – Festival Dia de Arte.

ANO 2023

DIA: 06/10/2023 LOCAL: NOVA ESPERANÇA/ PR HORÁRIO:
20:00 HRS - através do SESC /PR

DIA: 19/10/2023 LOCAL: BELA VISTA DO PARAÍSO/ PR HORÁRIO:
09:30 HRS - através

do Departamento Municipal de Educação.

DIA: 19/10/2023 LOCAL: BELA VISTA DO PARAÍSO/ PR HORÁRIO:
13:15 HRS - através

do Departamento Municipal de Educação.

DIA: 19/10/2023 LOCAL: BELA VISTA DO PARAÍSO/ PR HORÁRIO:
14:30 HRS - através

do Departamento Municipal de Educação.

DIA: 20/10/2023 LOCAL: BELA VISTA DO PARAÍSO/ PR HORÁRIO:
08:30 HRS - através

do Departamento Municipal de Educação.

DIA: 20/10/2023 LOCAL: BELA VISTA DO PARAÍSO/ PR HORÁRIO:
09:30 HRS - através

do Departamento Municipal de Educação.

DIA: 20/10/2023 LOCAL: BELA VISTA DO PARAÍSO/ PR HORÁRIO:
13:15 HRS - através

do Departamento Municipal de Educação.

DIA: 20/10/2023 LOCAL: BELA VISTA DO PARAÍSO/ PR HORÁRIO:
14:30 HRS - através

do Departamento Municipal de Educação.

ANO 2022

DIA: 21/08/2022 LOCAL: ASTORGA/ PR HORÁRIO: 15:00
HRS - através do

Departamento de Cultura e Turismo

DIA: 05/10/2022 LOCAL: OURIZONA/ PR HORÁRIO: 08:30 HRS -
através do Departamentode Educação.

DIA: 05/10/2022 LOCAL: OURIZONA/ PR HORÁRIO: 13:30 HRS -
através do Departamentode Educação.

DIA: 10/10/2022 LOCAL: OURIZONA/ PR HORÁRIO: 08:30 HRS -
através do Secretaria deEducação.

DIA: 10/10/2022 LOCAL: OURIZONA/ PR HORÁRIO: 13:30 HRS -
através do Secretaria deEducação.

DIA: 13/10/2022 LOCAL: ÍVATÉ/ PR HORÁRIO: 13:30 HRS -
através do Secretaria deAssistência Social

DIA: 14/10/2022 LOCAL: ÂNGULO/ PR HORÁRIO: 09:00 HRS -
através do Secretaria deAssistência Social

DIA: 21/10/2022 LOCAL: NOVA LONDRINA/ PR HORÁRIO: 09:00
HRS - através do

Secretaria de Educação

DIA: 21/10/2022 LOCAL: NOVA LONDRINA/ PR HORÁRIO: 14:00
HRS - através do
Secretaria de Educação

ANO 2019

DIA: 25/06/2019 LOCAL: Sarandi/ PR HORÁRIO: 14:30 HRS -
através do Secretaria de Assistência Social

ANO 2018

DIA: 20/10/2018 LOCAL: Sarandi/ PR HORÁRIO: 09:30 HRS - através da Secretaria
Municipal de Assistência Social.

DIA: 11/10/2018 LOCAL: Sarandi/ PR HORÁRIO: 09:30 HRS - através da Secretaria
Municipal de Assistência Social.

DIA: 11/10/2018 LOCAL: Sarandi/ PR HORÁRIO: 14:30 HRS - através da Secretaria
Municipal de Assistência Social.

DIA: 10/10/2018 LOCAL: Sarandi/ PR HORÁRIO: 09:30 HRS - através da Secretaria
Municipal de Assistência Social.

DIA: 10/10/2018 LOCAL: Sarandi/ PR HORÁRIO: 14:30 HRS - através da Secretaria
Municipal de Assistência Social.

DIA: 05/10/2018 LOCAL: Sarandi/ PR HORÁRIO: 09:30 HRS - através da Secretaria
Municipal de Assistência Social.

ANO 2015

DATA: 13-11-2015 às 20:30 hrs LOCAL: Oficina de Teatro UEM .
Universidade Estadual de Maringá (UEM) Evento: Temporada Universitária
CIDADE: Maringá-PR

DATA: 26-17-2015 às 20:30 hrs LOCAL:
Centro Cultural Irmã Antona Evento: Hoje tem
Teatro CIDADE:
Sarandi-PR

ANO 2014

DATA: 14-12-2014 às 20:00 hrs Centro Cultural Irmã Antona EVENTO: Hoje Tem
Espetáculo

ANO 2013

DATA: 12-10-2013 às 20:00 hrs .Centro Cultural Irmã Antona EVENTO: 1ª Festival de
Teatro Estudantil de Sarandi CIDADE: Sarandi-PR

Ministério da Cultura e IOP apresentam



IV MOSTRA ATINJ

de Teatro para Crianças

CONTOS DA DONA ONÇA



Espectáculo da Cia. Cenatrupe
Dia 07 de Junho de 2024, sexta, às 9:30 hs
Centro Cultural Boqueirão



Lei de Incentivo à Cultura

Apoio



Produção



Patrocínio



Realização



HISTÓRIAS DO CURURU



O espetáculo "Histórias do Cururu" é uma adaptação de contos populares "Festa No céu", "A Raposa e as Uvas" e "A lebre e o Sapo", que busca a cumplicidade do espectador através da ludicidade. A peça traz em cena a história das aventuras do compadre sapo e da comadre Urubu, levando o mundo lúdico para todos os públicos em especial o infantil, pois Cenatrupe visa neste espetáculo um resgate das histórias contadas pelos avós, parlendas e tradições típicas da cultura popular.

ANO 2024

DIA: 12/10/2024 **LOCAL:** Parque dos Hibiscos **HORÁRIO:** 15:00 HRS – Agista Astorga - Astorga-PR.

DIA: 16/06/2024 **LOCAL:** Parque do Ingá **HORÁRIO:** 09:30 HRS – XIII Festebom-Festival de Teatro de Bonecos de Maringá - Maringá-PR.

DIA: 17/06/2024 **LOCAL:** Centro Cultural Antônio Gualter de Freitas **HORÁRIO:** 09:30 HRS – XIII Festebom-Festival de Teatro de Bonecos de Maringá - Floresta-PR.

DIA: 17/06/2024 **LOCAL:** Centro Cultural Antônio Gualter de Freitas **HORÁRIO:** 14:00 HRS – XIII Festebom-Festival de Teatro de Bonecos de Maringá - Floresta-PR.

DIA: 20/06/2024 **LOCAL:** Escola Municipal João Daniel Machado Benetti- Distrito Santa Zélia **HORÁRIO:** 10:00 HRS – XIII Festebom-Festival de Teatro de Bonecos de Maringá - Astorga-PR.

DIA: 20/06/2024 **LOCAL:** Escola Municipal João Daniel Machado Benetti- Distrito Santa Zélia **HORÁRIO:** 14:00 HRS – XIII Festebom-Festival de Teatro de Bonecos de Maringá - Astorga-PR.

DIA: 22/06/2024 LOCAL: Parque Alfredo Nyfeller HORÁRIO: 15:00 HRS – XIII Festebom-Festival de Teatro de Bonecos de Maringá - Maringá-PR.

DIA: 25/06/2024 LOCAL: Escola Municipal Jardim Aeroporto HORÁRIO: 09:00 HRS – XIII Festebom-Festival de Teatro de Bonecos de Maringá - Cianorte-PR.

DIA: 25/06/2024 LOCAL: Escola Municipal Jardim Aeroporto HORÁRIO: 14:00 HRS – XIII Festebom-Festival de Teatro de Bonecos de Maringá - Cianorte-PR.

DIA: 29/06/2024 LOCAL: Projeto Brincadeiras HORÁRIO: 09:00 HRS – XIII Festebom-Festival de Teatro de Bonecos de Maringá - Maringá-PR.

ANO 2023

DIA: 26/10/2023 LOCAL: Escola Municipal Professor José Aniceto -HORÁRIO: 09:30 HRS – Festebom nas Escolas- Maringá-PR.

DIA: 26/10/2023 LOCAL: Escola Municipal Professor José Aniceto -HORÁRIO: 15:45 HRS – Festebom nas Escolas- Maringá-PR.

DIA: 27/10/2023 LOCAL: Escola Municipal Gabriela Mistral -HORÁRIO: 08:30 HRS – Festebom nas Escolas- Maringá-PR.

DIA: 27/10/2023 LOCAL: Escola Municipal Gabriela Mistral -HORÁRIO: 10:00 HRS – Festebom nas Escolas- Maringá-PR.

DIA: 30/10/2023 LOCAL: Escola Municipal Fernão Dias-HORÁRIO: 08:30 HRS – Festebom nas Escolas- Maringá-PR.

DIA: 30/10/2023 LOCAL: Escola Municipal Fernão Dias-HORÁRIO: 08:30 HRS – Festebom nas Escolas- Maringá-PR.

DIA: 01/11/2023 LOCAL: CMEI – Maria Dona Ferraz -HORÁRIO: 08:30 HRS – Festebom nas Escolas- Maringá-PR.

DIA: 01/11/2023 LOCAL: CMEI – Maria Dona Ferraz -HORÁRIO: 10:00 HRS – Festebom nas Escolas- Maringá-PR.

DIA: 01/11/2023 LOCAL: CMEI – Maria Dona Ferraz -HORÁRIO: 15:00 HRS – Festebom nas Escolas- Maringá-PR.

DIA: 06/11/2023 LOCAL: CMEI – Guilhermina Cunha Coelho -HORÁRIO: 10:00 HRS –

Festebom nas Escolas- Maringá-PR.

DIA: 06/11/2023 LOCAL: CMEI – Guilhermina Cunha Coelho -HORÁRIO: 15:45 HRS –
Festebom nas Escolas- Maringá-PR.

DIA: 10/11/2023 LOCAL: Ginásio de esportes -HORÁRIO: 15:45 HRS – Sec. De
Assistência Social - Ivatuba-PR.

ANO 2019

DIA: 04/05/2019 LOCAL: Feira Livre HORÁRIO: 09:30 HRS – Mostra Pé Na rua em
Maringá-PR.

ANO 2017

DATA: 17-12-2017 LOCAL: Parque Alfredo Werner Nyffeler CIDADE: Maringá- PR

DATA: 16-12-2017 LOCAL: Teatro Barracão CIDADE: Maringá- PR

HISTÓRIAS LÚDICAS -VOU TE CONTAR



ANO 2023

DIA: 08/12/2023 LOCAL: Biblioteca de Iguatemi HORÁRIO: 09:30 HRS – IGUATEMI/
Maringá-PR.



COMADRE RAPOSA E SUA ARTIMANHAS HISTÓRIAS LUDICAS



ANO 2023

DIA: 08/12/2023 LOCAL: Biblioteca de Iguatemi HORÁRIO: 09:30 HRS – IGUATEMI/
Maringá-PR.

DIA: 14/12/2023 LOCAL: Cmei Sebastião Cancio. HORÁRIO: 14:00 HRS – SARANDI/
PR. Através do SESC MARINGÁ



Conectados



A peça "Conectados" trabalha as temáticas de combate Cyberbulling e Bullying, e trás a história de Gina uma menina que por maldade alheia passa ser apelidada diversas formas, e também recebe comentários terríveis na internet, até que chega um momento que a garota não quer ir as aulas ou sair, começando assim a se isolar, mas por sorte esta é ajudada e passa a combater toda forma de bullyng e cyberbulling.

ANO 2024

DIA: 27/06/2024 LOCAL: Associação Dos Servidores Público De Paiçandu- HORÁRIO: 09:30 HRS – SECRETARIA MUNICIPAL DE ASSISTÊNCIA SOCIAL- PAIÇANDU-PR.

DIA: 27/06/2024 LOCAL: Associação Dos Servidores Público De Paiçandu- HORÁRIO: 14:00 HRS – SECRETARIA MUNICIPAL DE ASSISTÊNCIA SOCIAL- PAIÇANDU-PR.

Vozes do Silêncio



Carol é uma adolescente de 16 anos que adora redes sociais, seu sonho é ser uma influencer de sucesso, e assim acaba conhecendo um rapaz chamado Otávio na internet, então ele vai até a cidade dela para se conhecerem, apesar do alerta de seu amigo Miguel Carol vai ao encontro, e passa a ganhar presentes constantes como ring lings e até mesmo celular de última geração, ao saber do sonho de Carol Otávio se diz como agente artístico e que ajudará em sua carreira, além de ser agora seu namorado, mas no fundo seu interesse era outro ao chama-la para uma campanha de uma marca de biquínes e moda praia. Carol é ajudada pelos amigos a passar toda situação de abuso, Otávio vai preso e se descobre que seu nome nem era este, e tudo que ele deu a ela era roubado, como também já havia feito isso com outras meninas. Depois de um tempo Carol passa a combater em suas redes, toda forma de abuso e exploração sexual contra crianças e adolescentes e pede para que não se caíem e denunciem no dique 100, e assim passa alertar como os abusadores costumam se aproximar presenteando e pedindo segredos.

ANO 2024

DIA: 27/05/2024 **LOCAL:** Associação Dos Servidores Público De Paiçandu- **HORÁRIO:** 09:30 HRS – SECRETARIA MUNICIPAL DE ASSISTÊNCIA SOCIAL- PAIÇANDU-PR.

DIA: 27/05/2024 **LOCAL:** Associação Dos Servidores Público De Paiçandu- **HORÁRIO:** 14:00 HRS – SECRETARIA MUNICIPAL DE ASSISTÊNCIA SOCIAL- PAIÇANDU-PR.



Criança Não Trabalha



ANO 2023

DIA: 15/06/2023 LOCAL: BELA VISTA DO PARAÍSO/ PR HORÁRIO: 09:00 HRS – através do Departamento Municipal de Educação.

DIA: 15/06/2023 LOCAL: BELA VISTA DO PARAÍSO/ PR HORÁRIO: 13:30 HRS – através do Departamento Municipal de Educação.

ANO 2022

DIA: 08/06/2022 LOCAL: NOVA ESPERANÇA/ PR HORÁRIO: 09:00 HRS – através da Secretaria Municipal de Educação.

DIA: 08/06/2022 LOCAL: NOVA ESPERANÇA/ PR HORÁRIO: 15:00 HRS – através da Secretaria Municipal de Educação.

DIA: 20/06/2022 LOCAL: NOVA ESPERANÇA/ PR HORÁRIO: 15:00 HRS – através da Secretaria Municipal de Assistência Social.

DIA: 27/06/2022 LOCAL: Ângulo/ PR HORÁRIO: 08:00 HRS – através da Secretaria Municipal de Assistência Social.

DIA: 27/06/2022 LOCAL: Ângulo/ PR HORÁRIO: 13:30 HRS – através da Secretaria Municipal de Assistência Social.

ANO 2019

□ Apresentação no CENTRO DE EVENTOS CARLOS YOSHITO MORI em CIANORTE/PR, DIA 17/09/2019 ÀS 08:00 HRS, projeto com parceria da Secretaria de Assistência Social em 2019 Cidade: Cianorte/PR

□ Apresentação no CENTRO DE EVENTOS CARLOS YOSHITO MORI em CIANORTE/PR, DIA 17/09/2019 ÀS 14:00 HRS, projeto com parceria da Secretaria de Assistência Social em 2019

Cidade: Cianorte/PR

□ Apresentação no CENTRO DE EVENTOS CARLOS YOSHITO MORI em CIANORTE/PR, DIA 18/09/2019 ÀS 08:00 HRS, projeto com parceria da Secretaria de Assistência Social em 2019 Cidade: Cianorte/PR

□ Apresentação no CENTRO DE EVENTOS CARLOS YOSHITO MORI em CIANORTE/PR, DIA 17/09/2019 ÀS 14:00 HRS, projeto com parceria da Secretaria de Assistência

Social em 2019 Cidade: Cianorte/PR

DISTRITO DE SÃO LOURENÇO/ CIANORTE/PR

- Apresentação no GINÁRIO DE ESPORTES CANELA no DISTRITO DE SÃO LOURENÇO/ CIANORTE/PR, DIA 20/09/2019 ÀS 08:00 HRS, projeto com parceria da Secretaria de Assistência Social em 2019 . Cidade: DISTRITO DE SÃO LOURENÇO/ CIANORTE/PR
- Apresentação no GINÁRIO DE ESPORTES CANELA no DISTRITO DE SÃO LOURENÇO/ CIANORTE/PR, DIA 20/09/2019 ÀS 14:00 HRS, projeto com parceria da Secretaria de Assistência Social em 2019 □ Cidade: DISTRITO DE SÃO LOURENÇO/ CIANORTE/PR

ANO 2018

A peça “Criança não Trabalha” em 2018 foi parte do contrato de apresentações teatrais e contações de história que Cenatrupe possuía com a Secretaria de Assistência Social de Sarandi-PR.

DIA: 19-09-2018 Local: CIAPS às 09:30 hrs

DIA: 19-09-2018 Local: CIAPS às 14:30 hrs

DIA: 25/09/2018 LOCAL: CENTRO CULTURAL IRMÃ ANTONA HORÁRIO: 09:00 HRS

DIA: 25/09/2018 LOCAL: CENTRO CULTURAL IRMÃ ANTONA HORÁRIO: 14:00 HRS

DIA: 29/09/2018 LOCAL: PAIM HORÁRIO: 09:00 HRS

DIA: 06/12/2018 LOCAL: ESCOLA MUNICIPAL YOSHIO HAYASHI HORÁRIO: 09:00 HRS
CIDADE: SARANDI/PR

DIA: 05/12/2018 LOCAL: ESCOLA MUNICIPAL POETISA CECÍLIA MEIRELES HORÁRIO:
09:00 HRS CIDADE: SARANDI/PR

DIA: 22/11/2018 LOCAL: ESCOLA MUNICIPAL PROFESSORA DARCI APARECIDA
PEREIRA MOCHI HORÁRIO: 09:00 HRS CIDADE: SARANDI/PR

DIA: 21/11/2018 LOCAL: ESCOLA MUNICIPAL PADRE JOSÉ ANCHIETA HORÁRIO: 09:00
HRS CIDADE: SARANDI/PR

DIA: 19/11/2018

LOCAL: ESCOLA MUNICIPAL MERCEDES ROMERO PANZERI HORÁRIO: 09:00 HRS
CIDADE: SARANDI/PR

DIA: 14/11/2018 LOCAL: ESCOLA MUNICIPAL MASAMI KOGA HORÁRIO: 09:00 HRS
CIDADE: SARANDI/PR

DIA: 13/11/2018 LOCAL: ESCOLA MUNICIPAL TISURO TSUJI BARROS CUNHA HORÁRIO:
14:00 HRS CIDADE: SARANDI/PR

DIA: 13/11/2018 LOCAL: ESCOLA MUNICIPAL OLINDA DIAS PEREIRA HORÁRIO: 09:00
HRS CIDADE: SARANDI/PR

DIA: 12/11/2018 LOCAL: ESCOLA MUNICIPAL SÃO FRANCISCO DE ASSIS HORÁRIO:
14:00 HRS CIDADE: SARANDI/PR

DIA: 12/11/2018 LOCAL: ESCOLA MUNICIPAL MAURO PADILHA HORÁRIO: 09:00 HRS
CIDADE: SARANDI/PR

DIA: 08/11/2018 LOCAL: CRAS ESPERANÇA HORÁRIO: 09:00 HRS CIDADE: SARANDI/PR

DIA: 08/11/2018 LOCAL: ESCOLA MUNICIPAL SAGRADA FAMÍLIA HORÁRIO: 09:00 HRS
CIDADE: SARANDI/PR

DIA: 07/11/2018 LOCAL: ESCOLA MUNICIPAL MACHADO DE ASSIS HORÁRIO: 14:00
HRS CIDADE: SARANDI/PR

DIA: 06/11/2018 LOCAL: ESCOLA MUNICIPAL JOSÉ POLO HORÁRIO: 14:00 HRS
CIDADE: SARANDI/PR

DIA: 06/11/2018 LOCAL: ESCOLA MUNICIPAL DR. LUIZ GABRIEL SAMPAIO HORÁRIO:
09:00 HRS CIDADE: DISTRITO VALE AZUL /SARANDI/PR

DIA: 05/11/2018 LOCAL: ESCOLA MUNICIPAL AYRES DE ANICETO DE ANDRADE
HORÁRIO: 14:00 HRS CIDADE: SARANDI/PR

DIA: 05/11/2018 LOCAL: ESCOLA MUNICIPAL CRIANÇA ESPERANÇA HORÁRIO: 09:00
HRS CIDADE: SARANDI/PR

DIA: 01/11/2018 LOCAL: ESCOLA MUNICIPAL PROF° PAULO FREIRE HORÁRIO: 09:00
HRS CIDADE: SARANDI/PR



PREFEITURA MUNICIPAL DE BELA VISTA DO PARAÍSO/PR.
DEPARTAMENTO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO, CULTURA E
ESPORTE, JUNTAMENTE COM CENATRUPE APRESENTAM:

★★★★★

ESPETÁCULO TEATRAL
CRIANÇA NÃO TRABALHA
DIA
15 DE JUNHO DE 2023
HORÁRIO: 09:00 hrs e 13:30 HRS
em BELA VISTA DO PARAÍSO /PR

★★★★★

Local
Centro Social da Igreja Matriz
EM
BELA VISTA DO PARAÍSO/PR

ENTRADA GRATUITA

INFORMAÇÕES
departamentobelavista@gmail.com
(43) 3242-2982



Realização:
CENATRUPE

Bela Vista do Paraíso

DEPARTAMENTO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO, CULTURA E ESPORTE

O Segredo



Marina é uma pequena tartaruga que mora com sua avó, a avó diariamente a orienta para que ela tome cuidado com estranhos e conhecidos, mas ela a princípio não dá ouvidos. Na escola a professora Lola continua seu trabalho orientando as crianças sobre o que é o Abuso e a Exploração Sexual Infantil. Marina, não ouve os conselhos de sua professora, nem os conselhos de sua avó, assim ela e seu melhor amigo aceitam presentes, doces e caricias, e por fim acabam sofrendo abuso de um tio de Marina, o Tio Tortuga, já que não acreditavam que alguém próximo, sendo da própria família poderia feri-los, assim um dia Marina demora voltar da escola, e sua avó começa a desconfiar e passa procura-la por todos os lados, mas como uma forma de intimidar as crianças, Tortuga ameaça que fará maldade á vovó de Marina, e também a mãe de seu amigo. Marina com medo do que sua avó falaria, e como forma de protegê-la do tio Tortuga, decide não contar nada, mas durante as aulas Marina e seu amigo percebem pelo que sua professora ensina a importância da denuncia, e por fim sua avó a ajuda superar o ocorrido, e o tio Tortuga é preso, afinal quem ama protege e não faz maldade e muito menos pede segredos. A peça teatral pretende orientar as crianças algumas das diversas formas que abusadores costumam ganhar a confiança, se aproximando de suas vitimas, dando presentes e principalmente pedindo para guardarem segredos e intimidando. O foco principal da peça é mostrar que essa situação não acontece apenas com estranhos ou conhecidos, mas também pode ocorrer dentro da própria família, portanto temos que ficar atentos a todos os sinais.

O ESPETÁCULO JÁ SE APRESENTOU EM:

ANO 2024

DIA: 13/05/2023 LOCAL: BELA VISTA DO PARAÍSO/ PR HORÁRIO: 09:00 HRS - através da Sec. de Cultura.

DIA: 13/05/2023 LOCAL: BELA VISTA DO PARAÍSO/ PR HORÁRIO: 13:00 HRS - através da Sec. de Cultura.

DIA: 16/05/2023 LOCAL: ARAPONGAS/ PR HORÁRIO: 08:00 HRS - através da Sec. de Assistência Social.

DIA: 17/05/2023 LOCAL: IVATUBA/ PR HORÁRIO: 09:00 HRS - através da Sec. de Assistência Social.

DIA: 17/05/2023 LOCAL: IVATUBA/ PR HORÁRIO: 13:00 HRS - através da Sec. de Assistência Social.

DIA: 24/05/2023 LOCAL: PAIÇANDU/ PR HORÁRIO: 09:00 HRS - através da Sec. de Assistência Social.

DIA: 24/05/2023 LOCAL: PAIÇANDU/ PR HORÁRIO: 13:00 HRS - através da Sec. de Assistência Social.

DIA: 30/06/2023 LOCAL: MARINGÁ/ PR HORÁRIO: 15:00 HRS - através da Sec. Da Criança e do Adolescente.

DIA: 13/07/2023 LOCAL: MARINGÁ/ PR- viradinha cultural ods HORÁRIO: 16:15 HRS - através da Sec. Da Criança e do Adolescente.

ANO 2023

DIA: 15/05/2023 LOCAL: RONDON/ PR HORÁRIO: 08:30 HRS - através da Sec. de Assistência Social.

DIA: 15/05/2023 LOCAL: RONDON/ PR HORÁRIO: 15:00 HRS - através da Sec. de Assistência Social.

DIA: 16/05/2023 LOCAL: ARAPONGAS/ PR HORÁRIO: 14:00 HRS - através da Sec. de Assistência Social

DIA: 17/05/2023 LOCAL: RINÓPOLIS/ SP HORÁRIO: 09:00 HRS - através do Departamento de Promoção e Assistência Social

DIA: 17/05/2023 LOCAL: RINÓPOLIS/ SP HORÁRIO: 14:00 HRS - através do Departamento de Promoção e Assistência Social

DIA: 18/05/2023 LOCAL: NOSSA SENHORA DAS GRAÇAS /PR HORÁRIO: 09:00 HRS - através da Secretaria de Ação Social

DIA: 18/05/2023 LOCAL: NOSSA SENHORA DAS GRAÇAS /PR HORÁRIO: 10:20 HRS - através da Secretaria de Ação Social

DIA: 18/05/2023 LOCAL: NOSSA SENHORA DAS GRAÇAS /PR HORÁRIO: 13:30 HRS - através da Secretaria de Ação Social

DIA: 18/05/2023 LOCAL: NOSSA SENHORA DAS GRAÇAS /PR HORÁRIO: 14:40 HRS - através da Secretaria de Ação Social

DIA: 19/05/2023 LOCAL: Balsa Nova /PR HORÁRIO: 15:30 HRS - através da Secretaria de Assistência Social

DIA: 19/05/2023 LOCAL: Balsa Nova /PR HORÁRIO: 19:00 HRS - através da Secretaria de Assistência Social

DIA: 19/05/2023 LOCAL: Campo Largo /PR HORÁRIO: 14:30 HRS - através da Secretaria de Assistência Social

DIA: 22/05/2023 LOCAL: Santa Fé /PR HORÁRIO: 08:30 HRS - através da Secretaria de Assistência Social

DIA: 22/05/2023 LOCAL: Santa Fé /PR HORÁRIO: 10:00 HRS - através da Secretaria de Assistência Social

DIA: 22/05/2023 LOCAL: Santa Fé /PR HORÁRIO: 13:30 HRS - através da Secretaria de Assistência Social

DIA: 22/05/2023 LOCAL: Santa Fé /PR HORÁRIO: 15:00 HRS - através da Secretaria de Assistência Social

DIA: 24/05/2023 LOCAL: Emilianópolis /SP HORÁRIO: 19:00 HRS - através da Secretaria de Assistência Social

ANO 2022

DIA: 14/05/2022 LOCAL: Sarandi/PR HORÁRIO: 15:00 HRS - através da Secretaria de Assistência Social

DIA: 18/05/2022 LOCAL: Sarandi/PR HORÁRIO: 09:00 HRS - através da Secretaria de Assistência Social

DIA: 21/05/2022 LOCAL: Sarandi/PR HORÁRIO: 15:00 HRS - através da Secretaria de Assistência Social

DIA: 26/05/2022 LOCAL: Sarandi/PR HORÁRIO: 14:30 HRS - através da Secretaria de Assistência Social

DIA: 15/06/2022 LOCAL: Sarandi/PR HORÁRIO: 09:00 HRS - através da Secretaria de Assistência Social

DIA: 07/07/2022 LOCAL: Sarandi/PR HORÁRIO: 09:30 HRS - através da Secretaria de Assistência Social

DIA: 03/10/2022 LOCAL: Sarandi/PR HORÁRIO: 09:00 HRS - através da Secretaria de Assistência Social

DIA: 03/10/2022 LOCAL: Sarandi/PR HORÁRIO: 14:00 HRS - através da Secretaria de Assistência Social

DIA: 16/11/2022 LOCAL: Sarandi/PR HORÁRIO: 09:00 HRS - através da Secretaria de Assistência Social

DIA: 16/11/2022 LOCAL: Sarandi/PR HORÁRIO: 14:00 HRS - através da Secretaria de Assistência Social

DIA: 17/11/2022 LOCAL: Sarandi/PR HORÁRIO: 09:00 HRS - através da Secretaria de Assistência Social

ANO 2019

DIA: 10/12/2019 LOCAL: Sarandi/PR HORÁRIO: 20:00 HRS - através da Secretaria de Assistência Social

DIA: 22/10/2019 LOCAL: Sarandi/PR HORÁRIO: 08:00 HRS - através da Secretaria de Assistência Social

DIA: 01/10/2019 LOCAL: Sarandi/PR HORÁRIO: 19:00 HRS - através da Secretaria de Assistência Social

DIA: 27/09/2019 LOCAL: Sarandi/PR HORÁRIO: 09:00 HRS - através da Secretaria de Assistência Social

DIA: 26/09/2019 LOCAL: Sarandi/PR HORÁRIO: 09:30 HRS - através da Secretaria de Assistência Social

DIA: 21/09/2019 LOCAL: Sarandi/PR HORÁRIO: 14:00 HRS - através da Secretaria de Assistência Social

Histórias Contadas e Recontadas

O LEÃO E O RATNHO



DIA: 06/10/2023 LOCAL: MARINGÁ/PR HORÁRIO: 10:00 HRS - NA FLIM - FESTA LITERÁRIA INTERNACIONAL DE MARINGÁ

DIA: 06/10/2023 LOCAL: MARINGÁ/PR HORÁRIO: 15:00 HRS - NA FLIM - FESTA LITERÁRIA INTERNACIONAL DE MARINGÁ

DIA: 07/10/2023 LOCAL: MARINGÁ/PR HORÁRIO: 10:00 HRS - NA FLIM - FESTA LITERÁRIA INTERNACIONAL DE MARINGÁ



Compadre Sapo e a Festa no Céu



A Contação de Histórias "Compadre Sapo e a Festa no Céu" é uma adaptação do conto popular "Festa no Céu", a contação é realizada por Elaine Teleken da Cia.Cenatrupe e traz a História de um sapo muito esperto que vivia na lagoa, porém ao saber que haveria festa no céu, agarra-se na viola da Urubu para ir a tal festa, e por fim a Urubu tenta dar uma lição no compadre, mas mais uma vez o sapo consegue escapar a enganando.

DIA: 29/09/2023 LOCAL: Curitiba/PR HORÁRIO: 10:00 HRS - através da ATINJ – ASSOCIAÇÃO DE TEATRO PARA INFANCIA DE JUVENTUDE DO PARANÁ - EVENTO III Mostra Atinj

DIA: 29/09/2023 LOCAL: Curitiba/PR HORÁRIO: 11:00 HRS - através da ATINJ – ASSOCIAÇÃO DE TEATRO PARA INFANCIA DE JUVENTUDE DO PARANÁ - EVENTO III Mostra Atinj

DIA: 18/10/2023 LOCAL: Paçandu/PR HORÁRIO: 10:00 HRS - através da Marista Escola Social Anita Cordeiro

DIA: 18/10/2023 LOCAL: Paçandu/PR HORÁRIO: 14:00 HRS - através da Marista Escola Social Anita Cordeiro

ANO 2022

DIA: 27/10/2022 LOCAL: MARINGÁ/PR HORÁRIO: 09:00 HRS - NA FLIM - FESTA LITERÁRIA INTERNACIONAL DE MARINGÁ

DIA: 27/10/2022 LOCAL: MARINGÁ/PR HORÁRIO: 10:00 HRS - NA FLIM - FESTA LITERÁRIA INTERNACIONAL DE MARINGÁ

DIA: 27/10/2022 LOCAL: MARINGÁ/PR / DISTRITO DE FLORIANO HORÁRIO: 14:00 HRS - NA FLIM - FESTA LITERÁRIA INTERNACIONAL DE MARINGÁ

DIA: 27/10/2022 LOCAL: MARINGÁ/PR / DISTRITO DE FLORIANO HORÁRIO: 15:00 HRS - NA FLIM - FESTA LITERÁRIA INTERNACIONAL DE MARINGÁ

DIA: 10/12/2022 LOCAL: MARINGÁ/PR HORÁRIO: 09:00 HRS - Na IX MOSTRA PÉ NA RUA EM MARINGÁ/PR,

DIA: 11/12/2022 LOCAL: Sarandi/PR HORÁRIO: 14:00 HRS - Através da Secretaria de Assistência Social

DIA: 13/12/2022 LOCAL: Sarandi/PR HORÁRIO: 09:30 HRS - Através da Secretaria de Assistência Social

DIA: 14/12/2022 LOCAL: Sarandi/PR HORÁRIO: 14:00 HRS - Através da Secretaria de Assistência Social

DIA: 15/12/2022 LOCAL: Sarandi/PR HORÁRIO: 09:00 HRS - Através da Secretaria de Assistência Social

INTERVENÇÃO: "Os Mímicos"



DATA: 04-08-2019

LOCAL: Shopping Atacadista Vest Sul - Maringá/PR

EMPRESA CONTRATANTE: Challot hadock



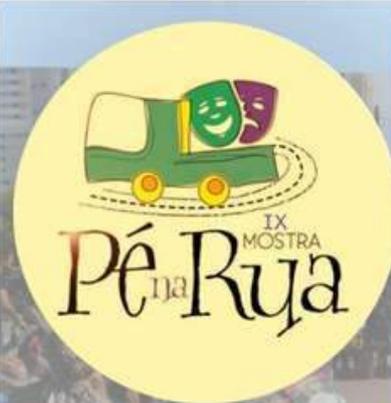
#ESQUENTA
flum
2022
FESTA LITERÁRIA INTERNACIONAL DE MARINGÁ

MARINGÁ
PREFEITURA

27/10 • 9h, 10h, 14h e 15h • Contação de histórias
Compadre Sapo e a Festa no Céu - Elaine Teleken
9h e 10h - Escola Municipal Ângela Vergínia Borin
14h e 15h - Escola Municipal Dona Lázara R. Vilella

28/10 • 20h30 • Peça de teatro
Dizer Lene - Leonardo Fabiano
Teatro Barracão

28/10 • 14h • Atividades Coletivas Poéticas Literárias
Slam Pé-Vermelho - Coletivo Pé-vermelho
Colégio Instituto de Educação Estadual de Maringá



IX MOSTRA
Pé na Rua

Programação:		
DATA	HORA	AÇÃO
09/12	10:00	Intervenções urbanas na Av. Brasil
	15:30	Oficina socioeducativa
	19:00	Cortejo na Av. Pedro Taques, finalizando na Feira Jd. Alvorada
	19:30	"O Flautista" com Pi do PiFe
10/12	19:45	Coco de Roda com o Centro Cultural Sucena
		Apresentações na Feira do produtor Willie Davids
	9:00	"Compadre sapo e a festa no céu" Cenatrupe (contação de histórias)
	9:30	"Andarilhos de Cordel" Cia Pedras
	13:30	Oficina formativa "Máscaras" com Iara Ribeiro
		Maiores informações: (44)99116-2498

APOIO

PARCEIROS

REALIZAÇÃO



UMA ESMOLA



O espetáculo trás em cena 3 moradores de rua, contando seus desafios para manter-se vivendo sem um local para dormir e se abrigar nos dias de chuvas, e também como lidam com a questão do banho e com os olhares da sociedade no dia a dia, além de contarem o que levou os mesmos a viverem nas ruas como os vícios do alcoolismo e drogas.

DIA: 17/10/2018 LOCAL: PRAÇA TRÊS PODERES HORÁRIO: 09:00 HRS CIDADE: SARANDI/PR
EVENTO: 1ª Mostra Cultural Tema: Integração da População em Situação de Rua com a Comunidade.

Os Invisíveis



O espetáculo trás em cena 3 moradores de rua, e tem o foco de mostrar como é a vida das pessoas que vivem em situação de rua, e assim contam seus desafios para manter-se vivendo sem um local para dormir e se abrigar nos dias de chuvas.

apresentação para o CREAS/SEAS - Centro de Referência Especializado de Assistência Social / Serviço de Abordagem Social

DATA: 04/08/2022 horário : 09:00 LOCAL: CREAS - SARANDI/PR

(Em) Cantos das Águas



A companhia Cenatrupe havia sido selecionada no edital de “Convite a Literatura” da Secretaria municipal de Cultura de Maringá-PR. O espetáculo é um misto de contação de histórias, teatro de bonecos e audiovisual, foi gravado na mata e no riacho nas cidades de Marialva, Mandaguari e Sarandi no estado do Paraná. O espetáculo encontra-se no Canal do Youtube da Secretaria de Cultura de Maringá-PR estreado em live Streaming em 24-07-2021.



Gilda



DIA: 27/06/2023 LOCAL: Emilianópolis /SP HORÁRIO: 14:00 HRS - através da Secretaria de Assistência Social

ANO 2022

DIA: 21/06/2022 LOCAL: Ângulo/ PR HORÁRIO: 18:00 HRS - através da Secretaria Municipal de Assistência Social.

DIA: 03/09/2022 LOCAL: Sarandi/ PR HORÁRIO: 16:00 HRS - através da Secretaria Municipal de Assistência Social.

DIA: 16/09/2022 LOCAL: Sarandi/ PR HORÁRIO: 14:30 HRS - através da Secretaria Municipal de Assistência Social.

DIA: 25/09/2022 LOCAL: Sarandi/ PR HORÁRIO: 14:00 HRS - através da Secretaria Municipal de Assistência Social.

DIA: 29/09/2022 LOCAL: Sarandi/ PR HORÁRIO: 09:00 HRS - através da Secretaria Municipal de Assistência Social.

DIA: 07/10/2022 LOCAL: Nossa Senhora das Graças/ PR HORÁRIO: 13:30 HRS - através da Secretaria Municipal de Assistência Social.

DIA: 07/12/2022 LOCAL: Sarandi/ PR HORÁRIO: 09:30 HRS - através da Secretaria Municipal de Assistência Social.

ANO 2018

DIA: 01/10/2018 LOCAL: Sarandi/ PR HORÁRIO: 09:00 HRS - através da Secretaria Municipal de Assistência Social.

DIA: 01/10/2018 LOCAL: Sarandi/ PR HORÁRIO: 13:30 HRS - através da Secretaria Municipal de Assistência Social.

Uma História de Exploração



O espetáculo conta o percurso do Trabalho Infantil desde a chegada dos Portugueses ao Brasil como também na Europa passando pela Revolução Industrial e Minas de Carvão, e mostra atualmente no Brasil onde estão as crianças em situação de trabalho Infantil, principalmente em funções que a sociedade aceita como trabalhar em comércios e estabelecimentos da própria família, ficar de babá do irmão mais novo e etc.

DIA: 05/06/2023 LOCAL: SARANDI/PR HORÁRIO: 15:00 HRS - através da Secretaria de Assistência Social
DIA: 28/06/2023 LOCAL: SARANDI/PR HORÁRIO: 14:30 HRS - através da Secretaria de Assistência Social
DIA: 30/06/2023 LOCAL: SARANDI/PR HORÁRIO: 09:30 HRS - através da Secretaria de Assistência Social
DIA: 30/06/2023 LOCAL: SARANDI/PR HORÁRIO: 14:30 HRS - através da Secretaria de Assistência Social
DIA: 27/07/2023 LOCAL: SARANDI/PR HORÁRIO: 19:00 HRS - através da Secretaria de Assistência Social
DIA: 06/10/2023 LOCAL: SARANDI/PR HORÁRIO: 14:30 HRS - através da Secretaria de Assistência Social

Tô Fora



O espetáculo trás em cena a história de Beto, um menino que acaba se envolvendo com drogas por influência de um amigo na escola, quando a mãe percebe o que ele está fazendo, ele se diz já bem grandinho para tomar suas próprias decisões, e sairá do vício quando quiser. Beto começa ter alucinações e cada vez busca drogas mais fortes, também passa a roubar e vender drogas, até o ponto que ele se vê perdido e sem saída, mas por sorte ele tem uma mãe que jamais o deixaria sozinho.

DIA: 09/07/2022 LOCAL: Sarandi/PR HORÁRIO: 20:30 HRS - através da Secretaria de Assistência Social

DIA: 12/07/2022 LOCAL: Sarandi/PR HORÁRIO: 09:30 HRS - através da Secretaria de Assistência Social

DIA: 12/07/2022 LOCAL: Sarandi/PR HORÁRIO: 14:00 HRS - através da Secretaria de Assistência Social

DIA: 16/07/2022 LOCAL: Sarandi/PR HORÁRIO: 16:30 HRS - através da Secretaria de Assistência Social

DIA: 09/08/2022 LOCAL: Sarandi/PR HORÁRIO: 20:30 HRS - através da Secretaria de Assistência Social

DIA: 09/09/2022 LOCAL: Sarandi/PR HORÁRIO: 13:00 HRS - através da Secretaria de Assistência Social

DIA: 04/10/2022 LOCAL: Sarandi/PR HORÁRIO: 09:00 HRS - através da Secretaria de Assistência Social

DIA: 04/10/2022 LOCAL: Sarandi/PR HORÁRIO: 14:00 HRS - através da Secretaria de Assistência Social



Milhões de Maneiras de Dizer Não



A História aborda a trajetória do jovem garoto chamado Binho que entra no mundo das drogas por influência de sua amiga Drica. Binho começa a roubar as coisas de sua própria casa para sustentar o vício e começa a experimentar cada vez mais outras substancias psicoativas e acaba indo para o hospital. A todo Instante Binho é alertado por sua irmã mais nova Carol, mas somente depois de uma crise o menino dá ouvidos a ela e confessa que ela ele que estava roubando sua própria casa.

O Espetáculo realizou diversas Apresentações sendo a maioria deles através da secretária Municipal de Assistência social de Sarandi/PR no ano de 2019

DIA: 12/08/2019 LOCAL: Instituto vida Renovada HORÁRIO: 14:00 HRS

DIA: 16/08/2019 LOCAL: CIAPS HORÁRIO: 09:00 HRS

DIA: 16/08/2019 LOCAL: CIAPS HORÁRIO: 14:00 HRS

DIA: 18/08/2019 LOCAL: Salão Comunitário do Jardim Universal HORÁRIO: 14:00 HRS

DIA: 03/09/2019 LOCAL: Paim HORÁRIO: 20:00 HRS

DIA: 25/09/2019 LOCAL: Cras Esperança HORÁRIO: 15:00 HRS

DIA: 11/12/2019 LOCAL: Cras Independência HORÁRIO: 09:00 HRS – Sarandi-PR DIA: 18/08/2019



Família Santos Silva



O espetáculo "Família Santos Silva" realizado pela companhia artística Cenatrupe, traz em cena a história de uma família em que o pai Luis desconfiado que ficara desempregado inicia cortes de gastos desnecessários juntamente com seus filhos, e assim incentivados pela vovó Zulu aprendem a poupar, economizar água e luz, investir em uma poupança e também aprendem sobre a importância de pegar a nota fiscal, além de conhecerem seus direitos enquanto consumidores.

A Educação Financeira tem sido alvo de pesquisas de grandes destaques, e elas reconhecem a importância das crianças se envolverem cada vez mais cedo com o dinheiro, e assim de uma forma lúdica através do espetáculo "Família Santos Silva" Cenatrupe pretende apresentar uma arte conscientizadora e educativa, visto que o maior benefício que você pode dar a crianças e jovens é a educação, sendo assim a educação financeira pode estimular estes a desenvolverem uma relação ética e saudável com o dinheiro.

DATA: 20-01-2019 - CIDADE: SARANDI-PR

Os Desafios de Envelhecer Neste Século



Peça propõe uma reflexão sobre os desafios a serem enfrentados em relação ao envelhecimento populacional, o qual apresenta implicações importantes como saúde, assistência social, moradia, cultura, esporte e lazer, como também Educação, o Enfrentamento da Violação dos direitos Humanos da pessoa idosa, e o papel dos conselhos de Direitos, levando em consideração que geração mais velha não é um grupo homogêneo, para o qual bastam políticas generalistas que padronizam os idosos como uma categoria única assim o espetáculo instiga que os Conselhos de Direitos devem agir na efetivação do controle social e na geração e implementação das políticas públicas para efetivar melhores condições para essa população idosa

.DIA: 12/06/2019 LOCAL: Afumusa HORÁRIO: 09:00 HRS – Sarandi-PR

Berenice em Diversas Faces



O espetáculo teatral "Berenice em Diversas Faces" mostra através de 4 gerações de mulheres as lutas que cada uma enfrentou e enfrenta em sua época aqui no Brasil.

DIA: 24/05/2023 LOCAL: Alfredo Marcondes /SP HORÁRIO: 19:00 HRS - através do Departamento Municipal de Assistência Social.

DIA: 19/04/2022 LOCAL: Sarandi/PR HORÁRIO: 09:00 HRS - através da Secretaria de Assistência Social.

DIA: 10/05/2022 LOCAL: Sarandi/PR HORÁRIO: 18:30 HRS - através da Secretaria de Assistência Social.

DIA: 07/08/2022 LOCAL: Sarandi/PR HORÁRIO: 09:30 HRS - através da Secretaria de Assistência Social.

DIA: 11/08/2022 LOCAL: Sarandi/PR HORÁRIO: 09:30 HRS - através da Secretaria de Assistência Social.

DIA: 23/08/2022 LOCAL: Presidente Castelo Branco /PR HORÁRIO: 09:00 HRS - através da Secretaria de Assistência Social.

DIA: 30/08/2022 LOCAL: Sarandi/PR HORÁRIO: 09:00 HRS - através da Secretaria de Assistência Social.

DIA: 30/08/2022 LOCAL: Sarandi/PR HORÁRIO: 14:30 HRS - através da Secretaria de Assistência Social.

DIA: 02/09/2022 LOCAL: Sarandi/PR HORÁRIO: 09:30 HRS - através da Secretaria de Assistência Social.

DIA: 18/11/2022 LOCAL: Sarandi/PR HORÁRIO: 14:00 HRS - através da Secretaria de Assistência Social.

DIA: 25/11/2022 LOCAL: Três Barras do Paraná / PR HORÁRIO: 13:30 HRS - através da Secretaria de Assistência Social

ANO 2021

DIA: 11/03/2020 LOCAL: Sarandi/PR HORÁRIO: 09:00 HRS - através da Secretaria de Assistência Social.

DIA: 07/03/2020 LOCAL: Sarandi/PR HORÁRIO: 08:30 HRS - através da Secretaria de Assistência Social.

DIA: 05/03/2020 LOCAL: Sarandi/PR HORÁRIO: 14:0 HRS - através da Secretaria de Assistência Social.

DIA: 03/03/2020 LOCAL: Sarandi/PR HORÁRIO: 08:0 HRS - através da Secretaria de Assistência Social.

Espeto



O espetáculo "Espeto" realizado pela companhia artística Cenatrupe, procura trazer em cena um adolescente em conflito com a lei, o qual tem sua história permeada por drogas, tráficos, atos ilícitos, medos, dificuldades e perdas. A História aborda a trajetória do jovem garoto de 16 anos, nome Fernando e mais conhecido por seu apelido "Espeto". Espeto é um jovem marginalizado que desde sua infância tem um histórico de violência, problemas de núcleo familiar e vícios. Durante a narrativa alguns vínculos importantes são rompidos, perturbações por conta de seus vícios em drogas reverberam agressões físicas e psicológicas que refletem nas suas relações com pessoas que o cercam.

DIA: 13/10/2022 LOCAL: IVATÉ/ PR HORÁRIO: 10:00 HRS - através do Secretaria de Assistência Social

DIA: 04/11/2022 LOCAL: SARANDI/ PR HORÁRIO: 14:00 HRS - através do Secretaria de Assistência Social

DIA: 26/10/2018 LOCAL: Sarandi/ PR HORÁRIO: 14:00 HRS - através da Secretaria Municipal de Assistência Social.

Turma do Clubinho e o Orçamento Familiar



O espetáculo "Turma do Clubinho e o Orçamento Familiar" traz em cena a história da turma muito empolgada para a viagem de fim de ano para a casa do vovô, para a viagem todos estão economizando junto com suas famílias. Léó, um dos meninos mais animados para o passeio descobre que seus pais não estão se organizando como o devido e talvez não poderão realizar a viagem. Vendo o amigo triste a turma decide ensinar Léó sobre a educação financeira, sobre como poupar com sabedoria, como investir no que é prioridade, na importância de ter controle mensal planejado, de possuir todas as notas fiscais e comprovantes para controle, e, que para se realizar sonhos a longo prazo é necessário começar a poupar com antecedência.

ESPETÁCULO: "TURMA DO CLUBINHO E O ORÇAMENTO FAMILIAR"

DATA: 23-01-2019

CIDADE: SARANDI-PR

LENDO LENDAS- A LENDA DA GRALHA AZUL



Ano 2019

DIA: 20/11/2019 LOCAL: Ciaps HORÁRIO: 10:00 HRS – Sarandi-PR

DIA: 20/11/2019 LOCAL: Ciaps HORÁRIO: 14:30 HRS – Sarandi-PR

DIA: 11/10/2019 LOCAL: Sarandi /PR HORÁRIO: 14:00 HRS – através da Secretaria de Assistencia Social de Sarandi-PR

DIA: 11/10/2019 LOCAL: Sarandi /PR HORÁRIO: 08:00 HRS – através da Secretaria de Assistencia Social de Sarandi-PR

DIA: 10/10/2019 LOCAL: Sarandi /PR HORÁRIO: 19:00 HRS – através da Secretaria de Assistencia Social de Sarandi-PR

DIA: 09/10/2019 LOCAL: Sarandi /PR HORÁRIO: 14:00 HRS – através da Secretaria de Assistencia Social de Sarandi-PR

DIA: 28/08/2019 LOCAL: Sarandi /PR HORÁRIO: 08:00 HRS – através da Secretaria de Assistencia Social de Sarandi-PR

DIA: 28/08/2019 LOCAL: Sarandi /PR HORÁRIO: 14:30 HRS – através da Secretaria de Assistencia Social de Sarandi-PR

DIA: 01/06/2019 LOCAL: Sarandi /PR HORÁRIO: 15:00 HRS – através da Secretaria de Assistencia Social de Sarandi-PR

DIA: 25/05/2019 LOCAL: MARINGÁ /PR HORÁRIO: 16:00 HRS – através da Secretaria de Cultura de Maringá/PR

DIA: 05/09/2019 LOCAL: MARINGÁ /PR HORÁRIO: 14:00 HRS – Comemoração dos 25 anos da Companhia Pedras.

Ano 2020

Espectáculo: "Lendo Lendas – A Lenda da Gralha Azul" * Contratante: Prefeitura do Município de Maringá-PR Evento: Semana Municipal de Cultura Órgão Solicitante: Secretária Municipal Cultura

Ano 2024

DIA: 11/09/2024 LOCAL: Maringá /PR HORÁRIO: 09:00 HRS – FLIM- FESTA LITERÁRIA INTERNACIONAL DE MARINGÁ, pela secretaria municipal de Cultura de Maringá

DIA: 11/09/2024 LOCAL: Maringá /PR HORÁRIO: 09:30 HRS – FLIM- FESTA LITERÁRIA INTERNACIONAL DE MARINGÁ, pela secretaria municipal de Cultura de Maringá

DIA: 11/09/2024 LOCAL: Maringá /PR HORÁRIO: 15:30 HRS – FLIM- FESTA LITERÁRIA INTERNACIONAL DE MARINGÁ, pela secretaria municipal de Cultura de Maringá

DIA: 11/09/2024 LOCAL: Maringá /PR HORÁRIO: 16:00 HRS – FLIM- FESTA LITERÁRIA INTERNACIONAL DE MARINGÁ, pela secretaria municipal de Cultura de Maringá

ROSA MEU NOME É ROSA



O espetáculo teatral "Rosa, Meu nome é Rosa" é um espetáculo adulto que procura retratar em cena o abuso sofrido por vários tipos de mulheres e tendo como o objetivo mostrar onde a vítima pode buscar ajuda e auxílio nestas situações. O estupro ainda vitima milhares de mulheres de todas as idades cotidianamente no Brasil e no mundo.

DIA: 23/09/2018 LOCAL: CENTRO CULTURAL IRMÃ ANTONA EVENTO: "16 dias de Ativismo pelo fim da Violência à Mulher" HORÁRIO: 14:00 HRS CIDADE: SARANDI/PR

DIA: 21/09/2018 LOCAL: CRAM HORÁRIO: 10:00 HRS CIDADE: SARANDI/PR

O Circo Chegou



O Espetáculo "O Circo Chegou" conta a história de um circo fadado ao fracasso, em uma tentativa de retomar com força o picadeiro e trazer o público para sua apresentação, assim os circenses fazem o papel do leão que se recusa a trabalhar, do mágico que abandonou a trupe, e todos os outros artistas que seriam necessários para o espetáculo acontecer, assim em um improviso só eles acabam deixando os truques revelados diante da plateia e que estão tendo que fazer o papel de todos os artistas.

DATA: 01/12/2018 ÀS 17:30 HRS LOCAL: Associação Banestado/ Escola Angelus CIDADE: Maringá/PR

DATA: 01/12/2018 ÀS 19:30 HRS LOCAL: Associação Banestado/ Escola Angelus CIDADE: Maringá/PR

O Golpe



DIA: 26/06/2019 LOCAL: Salão da Paróquia São Paulo Apóstolo- Cras Independência HORÁRIO: 09:00 HRS

DIA: 27/07/2019 LOCAL: Centro Cultural Irmã Antona HORÁRIO: 09:00 HRS

DIA: 27/07/2019 LOCAL: Centro Cultural Irmã Antona HORÁRIO: 14:00 HRS

DIA: 22/08/2019 LOCAL: Cras Esperança HORÁRIO: 14:00 HRS

Acordando com o Trânsito



DATA: 24/09/2017 ÀS 15:00 HRS LOCAL: Auditório da Escola Municipal Iná Ribas Carli

CONTRATANTE: SECRETÁRIA DE ESTADO DA CULTURA DO PARANÁ

EVENTO: DOMINGO TEM TEATRO

Edital de Concurso 07/2017 DOMINGO TEM TEATRO

DATA: 15/10/2017 ÀS 15:00 HRS LOCAL: CENTRO CULTURAL ALEXANDRE BUCHMANN

CIDADE: PITANGA- PR

CONTRATANTE: SECRETÁRIA DE ESTADO DA CULTURA DO PARANÁ

EVENTO: DOMINGO TEM TEATRO

Edital de Concurso 07/2017 DOMINGO TEM TEATRO

ESPETÁCULO: Acordando para o Trânsito

DATA: 07/01/2018 ÀS 17:30 HRS

LOCAL: Balneário Caiobá CIDADE: Matinhos/PR

CONTRATANTE: SECRETÁRIA DE ESTADO DA CULTURA DO PARANÁ E DEPARTAMENTO DE TRÂNSITO DO PARANÁ

EVENTO: Viradinha Cultural Paraná 2018

**APRESENTAÇÕES DE CIRCO
CONTANDO DE HISTÓRIA E TEMPO**

QUINTA A DOMINGO DO CIRCO

JANERO

- 04 jan | Circo do Brasil
- 05 jan | Acordando para o Trânsito
- 06 jan | Quem é a Cova da Onça
- 07 jan | O Lamento do Índio ao Luar
- 08 jan | O Castelo dos Andares do Inferno
- 09 jan | Circo do Brasil
- 10 jan | Circo do Brasil
- 11 jan | Circo do Brasil
- 12 jan | Circo do Brasil
- 13 jan | Circo do Brasil
- 14 jan | Circo do Brasil
- 15 jan | Circo do Brasil
- 16 jan | Circo do Brasil
- 17 jan | Circo do Brasil
- 18 jan | Circo do Brasil
- 19 jan | Circo do Brasil
- 20 jan | Circo do Brasil
- 21 jan | Circo do Brasil
- 22 jan | Circo do Brasil
- 23 jan | Circo do Brasil
- 24 jan | Circo do Brasil
- 25 jan | Circo do Brasil
- 26 jan | Circo do Brasil
- 27 jan | Circo do Brasil
- 28 jan | Circo do Brasil
- 29 jan | Circo do Brasil
- 30 jan | Circo do Brasil
- 31 jan | Circo do Brasil

FEBREIRO

- 01 fev | Circo do Brasil
- 02 fev | Circo do Brasil
- 03 fev | Circo do Brasil
- 04 fev | Circo do Brasil
- 05 fev | Circo do Brasil
- 06 fev | Circo do Brasil
- 07 fev | Circo do Brasil
- 08 fev | Circo do Brasil
- 09 fev | Circo do Brasil
- 10 fev | Circo do Brasil
- 11 fev | Circo do Brasil
- 12 fev | Circo do Brasil
- 13 fev | Circo do Brasil
- 14 fev | Circo do Brasil
- 15 fev | Circo do Brasil
- 16 fev | Circo do Brasil
- 17 fev | Circo do Brasil
- 18 fev | Circo do Brasil
- 19 fev | Circo do Brasil
- 20 fev | Circo do Brasil
- 21 fev | Circo do Brasil
- 22 fev | Circo do Brasil
- 23 fev | Circo do Brasil
- 24 fev | Circo do Brasil
- 25 fev | Circo do Brasil
- 26 fev | Circo do Brasil
- 27 fev | Circo do Brasil
- 28 fev | Circo do Brasil
- 29 fev | Circo do Brasil
- 30 fev | Circo do Brasil

SERVIÇOS DE TRAM-PR
Serviço de atendimento aos usuários do TRAM-PR

Localização: Rua dos Bandeirantes, 1000 - Centro - Curitiba - PR

Horário: das 08h às 18h

Telefone: (41) 3333-3333

Site: www.tram.pr.gov.br

***Todos os serviços são realizados de acordo com a programação da Secretaria de Cultura e Turismo - PR, localizada na Avenida Itália, 2000 - Balneário Caiobá, Matinhos-PR.**

www.cultura.pr.gov.br

Parceiros:

GOVERNO DO PARANÁ | SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
DEPARTAMENTO DE TRÂNSITO DO PARANÁ

viradinha cultural
paraná 2018

06 de janeiro a 09 de fevereiro de 2018

Balneário Caiobá em Matinhos
PROGRAMAÇÃO GRATUITA

ATIVIDADES RECREATIVAS

TERÇA A QUINTA

- 19h às 19h30 - OFICINA CULTURAL
Atividade com E.V.A. | Arte e Cultura | Inglês | com participação dos pais
- 19h30 às 20h30 - JOGOS EDUCATIVOS
CASA | FOLIA | JOGOS | com orientador
- 19h30 às 20h30 - OFICINA EDUCATIVA
Atividade voltada à educação no trânsito | preservação ambiental e consumo ético

GOVERNO DO PARANÁ, SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA e DEPARTAMENTO DE TRÂNSITO DO PARANÁ

ACORDANDO PARA O TRÂNSITO

DESA
21 DE SETEMBRO DE 2017 | HORÁRIO: 15 HORAS

em GUARAPUAVA

Local

ACORDANDO PARA O TRÂNSITO
MUNICÍPIO DE GUARAPUAVA - PARANÁ

Rua Francisco Antônio Faria
Bairro: 200 - Bairro Industrial

*O INGRESSO SERÁ A DOAÇÃO DE UM BRINQUEDO NOVO OU USADO EM BOM ESTADO QUE SERÁ DOADO AO PRODUTOR

Parceiros:

clown e Objetoss



O espetáculo trás em cena duas palhaças que encontram uma caixa de objetos e acabam utilizando os mesmo de formas inusitadas, ao ponto do tecido se tornar um véu de casamento uma se casar consigo mesma e a outra palhaça realizar a cerimônia.

DIA: 14/12/2019 LOCAL: Paim HORÁRIO: 09:00 HRS – Sarandi-PR

DIA: 20/12/2019 LOCAL: Cram HORÁRIO: 09:00 HRS – Sarandi-PR

Histórias do Cururu



O espetáculo "Histórias do Cururu" é uma adaptação de contos populares "Festa No céu", "A Raposa e as Uvas" e "A lebre e o Sapo", que busca a cumplicidade do espectador através da ludicidade. A peça traz em cena a história das aventuras do compadre sapo e da comadre Urubu, levando o mundo lúdico para todos os públicos em especial o infantil, pois Cenatrupe visa neste espetáculo um resgate das histórias contadas pelos avós, parlendas e tradições típicas da cultura popular.

DIA: 04/05/2019 LOCAL: Feira Livre HORÁRIO: 09:30 HRS – Mostra Pé Na rua em Maringá-PR.

DATA: 17-12-2017 LOCAL: Parque Alfredo Werner Nyffeler CIDADE: Maringá- PR

DATA: 16-12-2017 LOCAL: Teatro Barracão CIDADE: Maringá- PR

Vitória Regia - O Encanto da Lua



A contação de Histórias "Vitória Regia - O Encanto da Lua" é uma adaptação da lenda brasileira da Vitória Régia, e trás a história da jovem índia Naiá, a qual é apaixonada por Jaci a lua. Naiá vive as margens do rio Amazonas e faz de tudo para chamar a atenção de Jaci. Na tribo todos os índios acreditam que Jaci é um valente e poderoso guerreiro que nas noites de lua cheia transforma as índias que ele se encanta em estrelas para viverem ao seu lado.

A Apresentação encontra-se no Canal do Youtube da Secretaria de Cultura de Maringá-PR estreado em live Streaming em 11-12-2020 às 14:30 hrs

Peter Pan em - O Mistério das Fadas



O espetáculo trás em cenas os personagens clássicos da história de Peter Pan, mas dessa vez eles enfrentando desafios para salvar Sininho do sono que faria ela desaparecer para sempre, pois o mundo já não acredita mais em fadas, e no caminho para ajudar Sininho Peter Pan encontra ajuda dos pássaros, mas luta contra seu terrível inimigo Capitão Gancho, e só consegue sair ileso sendo ajudado por Wendy.

DIA: 30/11/2019 LOCAL: Associação Banestado/ Escola Angelus: 16:00 HRS – Maringá-PR
DIA: 30/11/2019 LOCAL: Associação Banestado/ Escola Angelus: 19:00 HRS – Maringá-PR

Curiaçu Guerreiro e a Lenda das Araúcarias



A contação "Curiaçu Guerreiro e a Lenda das Araúcarias" tem como intuito realizar uma Contação de Histórias referente à lenda da Araucária, árvore símbolo do estado do Paraná. A história é sobre Curiaçu, o qual era o mais forte guerreiro, e certo dia o caçador da tribo foi caçar e encontrou uma onça; ali também estava a filha de um pajé da tribo inimiga, pela qual havia se apaixonado. O Índio feriu a onça e se aproximou da índia que se assustou e acabou desmaiando. Os índios da tribo inimiga encontraram o índio à beira do rio com a jovem nos braços e pensando que ele havia feito mal a moça, o atingiram com varias flechas. Diz à lenda que ele se transformou numa araucária e a índia numa gralha azul e as gotas de sangue que pingaram eram os pinhões que a gralha azul enterra, as flechas eram os espinhos e Curiaçu a própria árvore.

. A apresentação encontra-se no Canal do Youtube da Secretaria de Cultura de Maringá-PR estreado em live Streaming em 11-12-2020 às 09:30 HRS.

CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS

9 A 13
DEZEMBRO

flim

7ª edição 2020
FESTA LITERÁRIA
INTERNACIONAL
DE MARINGÁ

DESAFIANDO LIMITE

Curiaçu guerreiro e a lenda das araucárias
Vitória-régia – o encanto da lua

Elaine Teleken

11 de dezembro – 9h30 e 14h30

SECRETARIA DE CULTURA
#Flim2020

MARINGÁ
PREFEITURA MUNICIPAL

SECRETARIA DE CULTURA - MARINGÁ

Rádio Peça - Recanto do Arrozal



A peça conta a história de Tonho, um pai de família perdeu a visão ainda pequeno, e por conta disso tem a audição muito aguçada e longe ele ouve o arrozal sendo comido pelos pássaros. O espetáculo trabalha recursos sonoros levando a plateia ouvia a história como as antigas rádios-novelas.

ANO 2022

DIA: 20/04/2022 LOCAL: Ciaps HORÁRIO: 09:30 HRS – Sarandi-PR

DIA: 20/04/2022 LOCAL: Ciaps HORÁRIO: 14:00 HRS – Sarandi-PR

DIA: 05/05/2022 LOCAL: CRAM -HORÁRIO: 09:00 HRS- Sarandi-PR

DIA: 09/10/2022 LOCAL: Igreja Evangélica Reino de Deus - HORÁRIO: 14 HRS - SARANDI PR

DIA: 20/10/2022 LOCAL: Cras Independência - HORÁRIO: 14:00 HRS – Sarandi-PR

DIA: 20/11/2022 LOCAL: PAIM- HORÁRIO: 14:00 HRS – Sarandi-PR

ANO 2019

DIA: 21/08/2019 LOCAL: Paim HORÁRIO: 20:00 HRS

DIA: 10/11/2019 LOCAL: CRAM HORÁRIO: 08:00 HRS – Sarandi-PR

DIA: 10/11/2019 LOCAL: Ciaps HORÁRIO: 13:30 HRS – Sarandi-PR

DIA: 10/12/2019 LOCAL: Ciaps HORÁRIO: 08:00 HRS – Sarandi-PR

DIA: 10/12/2019 LOCAL: Ciaps HORÁRIO: 13:30 HRS – Sarandi-PR

DIA: 12/12/2019 LOCAL: Acesa HORÁRIO: 09:00 HRS – Sarandi-PR

DIA: 12/12/2019 LOCAL: Ciaps HORÁRIO: 10:45 HRS – Sarandi-PR

DIA: 12/12/2019 LOCAL: Cras Esperança HORÁRIO: 14:00 HRS – Sarandi-PR

ANO 2018

DIA: 13/12/2018 LOCAL: APAE HORÁRIO: 19:00 HRS CIDADE: SARANDI/PR

Cururu e a Copa do Mundo



DATA: 30.11.22 LOCAL: Anfiteatro do SESC de Ivaiporã/PR HORÁRIO: 10 HRS

DATA: 30.11.22 LOCAL: Anfiteatro do SESC de Ivaiporã/PR HORÁRIO: 14 HRS

Mudando a Situação



A peça conta a história de uma mãe que acaba de passar por uma separação, e se vê obrigada a mudar a situação que vive começando em como educar seus filhos, e assim os orienta para que respeitem um ao outro, ajudem nas tarefas domesticas, respeitem as mulheres e sejam responsáveis.

A Companhia realizou apresentações em Sarandi através da Secretaria de Assistência social

DIA: 26/11/2019 LOCAL: Cram HORÁRIO: 08:00 HRS – Sarandi-PR

DIA: 26/11/2019 LOCAL: Paim HORÁRIO: 20:00 HRS – Sarandi-PR

PATRULHA X E A MISSÃO SECRETA



O espetáculo "Patrulha X e a Missão Secreta" realizado pelo grupo Cenatrupe trata da exploração do trabalho infantil, mostrando a importância da prevenção e da busca de ajuda quando o problema acontece. O espetáculo conta a História de dois meninos chamados Zequinha e Guto. Zequinha mora com os pais, e vive a fazer birra não querendo arrumar sua própria cama, lavar seu sapato e outras tarefas que as crianças de sua idade podem realizar, por outro lado Guto é um menino que se vê obrigado a deixar as aulas para trabalhar na rua como flanelinha para ajudar no sustento de sua família que passa por dificuldades financeiras.

O espetáculo realizou apresentações através da Secretária de Assistência Social de Sarandi/PR

DIA: 13/06/2019 LOCAL: Ciaps HORÁRIO: 10:00 HRS CIDADE: SARANDI/PR

DIA: 13/06/2019 LOCAL: Ciaps HORÁRIO: 14:30 HRS CIDADE: SARANDI/PR

DIA: 27/06/2019 LOCAL: Cras Esperança HORÁRIO: 14:00 HRS CIDADE: SARANDI/PR

DIA: 29/06/2019 LOCAL: Promec HORÁRIO: 09:30 HRS CIDADE: SARANDI/PR

DIA: 06/07/2019 LOCAL: Paim HORÁRIO: 09:00 HRS CIDADE: SARANDI/PR

DIA: 06/10/2019 LOCAL: Afumusa / Pescadores de Vida HORÁRIO: 09:00 HRS CIDADE: SARANDI/PR

Entrando em Campo



Entrando em campo conta a histórias de três moradores de rua que pelos vícios perderam suas famílias, casas e empregos e juntos pelas ruas vivem com o pouco que conseguem, mas como todo brasileiro é apaixonado pelo futebol e se aglomeram na frente de lojas o que deixa os comerciantes indignados, então resolvem jogar sua própria partida de futebol, mas acabam sendo barrados pela policia por estarem ali incomodando a sociedade.

DIA: 03/09/2019 LOCAL: Sarandi/PR HORÁRIO: 09:00 HRS - através da Secretaria de Assistência Social

A Força de Uma Mulher



O espetáculo teatral "A Força de uma Mulher" leva a temática referente a violência contra mulher, visto que está é uma violação de direitos humanos e liberdades fundamentais que não pode ser ignorado ou disfarçado, mas denunciado por toda a sociedade. O espetáculo é uma peça mais leve referente a temática, pois procura mostrar a força que cada mulher carrega dentro de si, e como a mulher consegue ser resiliente e superar os desafios, além de apresentar os nomes e histórias de mulheres que fizeram a diferença na história da humanidade, e mostrar que ali na plateia estão as mulheres que irão fazer a diferença.

DIA: 07/08/2019 LOCAL: Paróquia São Paulos Apóstolo- Cras Independência HORÁRIO: 09:00 HRS
CIDADE: SARANDI/PR

DIA: 08/08/2019 LOCAL: Cras Esperança HORÁRIO: 09:00 HRS CIDADE: SARANDI/PR

DIA: 10/09/2019 LOCAL: Cram HORÁRIO: 08:00 HRS CIDADE: SARANDI/PR

O Jardim Secreto



O espetáculo "O Jardim Secreto" através da linguagem dança-teatro trás em cena lendas brasileiras como "A lenda da Vitória Régia", "Lobisomem", "Curupira", "Boi Tata", "Iara" e etc.

DATA: 17/12/2018 ÀS 20:0 HRS

CIDADE: SARANDI/PR

Como é o Seu Nome?



o espetáculo "Como é o seu nome?" traz em cena a questão do COMBATE AO ABUSO E À EXPLORAÇÃO SEXUAL INFANTIL, assim retratando suas manifestações e possibilidades de identificar uma vítima, como também comportamentos de possíveis abusadores, tendo como foco principal a importância das vítimas denunciarem, visto que por vezes é um crime silencioso que afeta os direitos e o desenvolvimento do ser. A peça conta a história de duas crianças que mesmo com os conselhos do avô, acabam dando atenção a um estranho que inicialmente os agrada com presentinhos, e aos poucos torna a vida delas um grande tormento.

O Espetáculo realizou diversas Apresentações sendo a maioria deles através da secretária Municipal de Assistência social de Sarandi/PR no ano de 2019

DIA: 16/05/2019 LOCAL: Cras Esperança HORÁRIO: 14:30 HRS

DIA: 12/06/2019 LOCAL: PAIM - HORÁRIO: 20:00 HRS

DIA: 11/09/2019 LOCAL: Paróquia São Paulo Apóstolo- Cras Independência HORÁRIO: 09:00 HRS

DIA: 26/09/2019 LOCAL: Ciaps HORÁRIO: 14:30 HRS

DIA: 17/10/2019 LOCAL: APMI HORÁRIO: 19:00 HRS – Sarandi-PR

Se Metendo em uma Furada



A História aborda a trajetória do Mila uma garota que entra no mundo das drogas, mesmo com todas as orientações de sua avó dona Constanza. No início a menina passa a gostar das sensações causada pelo uso de substâncias ilícitas e até tenta aliciar sua amiga Ana a usar, mas a Ana recusa e tenta contar a dona Constanza que Mila está neste mundo da drogatisão. Dona Constanza por defender tanto a neta, não acredita que Mila se envolve com as drogas alegando que Ana seria uma criança mentirosa, mas com o passar do tempo Mila acaba passando muito mal e Constanza pede desculpas por ter sido tão cabeça dura não acreditando em Ana quando ela dizia que Mila precisava de ajuda para se livrar das drogas.

DIA: 04/12/2018 LOCAL: UBS AURORA HORÁRIO: 08:00 HRS CIDADE: SARANDI/PR

DIA: 09/10/2018 LOCAL: CIAPS HORÁRIO: 13:30 HRS CIDADE: SARANDI/PR

DIA: 09/10/2018 LOCAL: CIAPS HORÁRIO: 09:00 HRS CIDADE: SARANDI/PR

O Silêncio



O espetáculo "O silêncio" realizado pelo grupo Cenatrupe traz em cena a questão do abuso sofrido por crianças e adolescentes dentro da sua própria família, retratando o comportamentos de possíveis abusadores, tendo como foco principal a importância da vítima denunciar o agressor. Conta a História de Julia, uma criança que inicialmente é tratada pelo tio com presentes e carícias, e ao fim comete o abuso da mesma. A menina passa a ter medo de contar o ocorrido aos pais por medo de que não acreditem nela, mas Julia se abre a conversar com uma professora que auxilia na realização da denuncia.

DIA: 24-09-2018 Local: APAE às 09:30 hrs

DIA: 26/09/2018 LOCAL: CRAS ESPERANÇA HORÁRIO: 09:30 HRS

DIA: 09/11/2018 LOCAL: CIAPS HORÁRIO: 14:00 HRS CIDADE: SARANDI/PR

DIA: 09/11/2018 LOCAL: CIAPS HORÁRIO: 09:00 HRS CIDADE: SARANDI/PR

DIA: 06/10/2018 LOCAL: PROMEC HORÁRIO: 09:30 HRS CIDADE: SARANDI/PR

Batom Vermelho



Batom Vermelho é um espetáculo teatral realizado pela Cia. Cenatrupe que traz em cena diferentes tipos de mulheres e suas lutas diárias, buscando dar a elas voz e colaborar com suas lutas, sob a temática "Combate a Violência contra as Mulheres", colocando em cena situações como namoro abusivo, abuso em ônibus, chefes abusivos e casamento de aparências, pois o marido diariamente a batia.

DIA: 16/10/2018 LOCAL: Sarandi/ PR HORÁRIO: 10:00 HRS - através da Secretaria Municipal de Assistência Social.

DIA: 12/09/2018 LOCAL: Sarandi/ PR HORÁRIO: 09:00 HRS - através da Secretaria Municipal de Assistência Social.

DATA: 11-11-2017 às 19 hrs LOCAL: Centro Cultural Irmã Antona EVENTO: SARAUDI
CIDADE: Sarandi- Pr

A Réu Sociedade



O espetáculo trás em cena a questão dos direitos das crianças e adolescentes, mostrando diferentes realidades e colocando a sociedade em um tribunal para ser julgada, visto que todas as leis e direitos de uma criança devem ser assegurados.

LOCAL: AUDITÓRIO DA IGREJA SÃO PAULO APÓSTOLO HORÁRIO: 09:00 HRS
CIDADE: SARANDI/PR

EVENTO: Conferência Municipal dos Direitos da Criança e do Adolescente.

Navalha



A Peça conta a história de um garoto chamado Juliano, também conhecido pelo apelido "Navalha", onde retratava a maioria dos casos que acontecem com jovens que se inserem no mundo do crime, buscando condições melhores com uma crítica social até pelo preconceito vivido por essas pessoas. Navalha expõe diante da plateia tudo o que sente quando tenta um novo começo e a sociedade não o encara nos olhos e o trata com diferença em ambientes como empregos, escolas e outros locais devido seu passado.

DIA: 30/10/2019 LOCAL: Centro cultural Irmã Antona / SEMS HORÁRIO: 08:30 HRS – Sarandi-PR

DIA: 18/12/2019 LOCAL: Sems HORÁRIO: 09:00 HRS – Maringá-PR

GIUSEPPE



Com uma linguagem lúdica o espetáculo "Giuseppe" pretende apresentar normas, leis e regras de boa convivência no trânsito. A História se passa com Giuseppe, um humilde italiano, que há muito tempo mudou-se com sua família para o Brasil , mas nunca havia ido a cidade grande, assim passa a conhecer algumas leis e principalmente que não dava para deixar seu cavalo Tião em qualquer lugar.

DATA: 26/01/2018 ÀS 17:30 HRS LOCAL: Balneário Caiobá CIDADE: Matinhos/PR - Através da Secretaria de Cultura do Paraná. Na Viradinha Cultural Paraná 2018

INTERVENÇÃO NATALINA PARA O SESC



intervenção Natalina Para o SESC/PR

O Auto da Barca Voltou Tudo Velho



O espetáculo "O Auto da Barca Voltou: Tudo Velho" é uma adaptação da obra "O Auto da Barca do Inferno" de Gil Vicente, trazendo em cena diversas sátiras envolvendo a moralidade, em que por meio da presença de dois barqueiros, o Anjo e o Diabo, guiando uma barca ao paraíso e a outra ao inferno, ocorre uma alegoria do juízo final cabendo a eles a decisão de quem entra ou não em suas barcas.

Bate Papo Animado



Bate- Papo: "Bate Papo animado Guirii e Taboca" * Convidado por: FadaInad de Ji- Paraná
RO Evento: Bate-Papo Animado
Convidado por: Fadainad de Ji-Paraná-RO

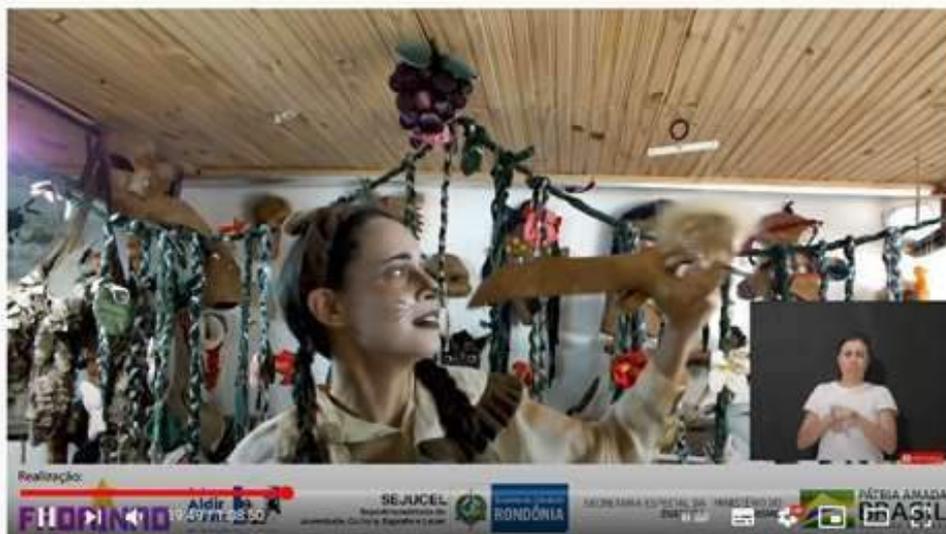
SARAU ONLINE



Participação com "Fábula dos Ratos"



COMADRE RAPOSA E SUAS ARTIMANHAS



Repetição das principais mensagens do chat

- Cia. Cenatrupe: muito legal!
- Professor Arleiro: Guirii diz pra Thaichana que ela tem que beber muita água! 😊
- pra você vou contar: Marida pra Nadja e para o José!
- Tata Batata: 🍌
- Marta Mendes: Uau, genial essa técnica com a folha! Adorei. História linda!!!! Parabéns, Monalisa!
- Cia. Cenatrupe: ai!!! sou euuuuu
- Larissa Doin Pogrebinochi: ebaaaaa
- Cia. Cenatrupe: eita kkk
- Larissa Doin Pogrebinochi: pausa dramática...rsrsr
- pra você vou contar: ahnhnh queeee linda!!
- Nicleo Conção: JAJAJAJA Elaine é maravilhosaaaa
- kafelo Gutierrez: Parabéns Monalisa linda técnica com as folhas!
- Cia. Cenatrupe: kkk valeu
- Nicleo Conção: Que recurso massal!

Espectáculo de Contação de Histórias: "Comadre Raposa e suas Artimanhas" * Contratante: FadaInad de Ji- Paraná-RO Evento: Guirii - 1º Festival Amazônico de Contação de histórias Órgão Solicitante: Fadainad de Ji-Paraná-RO – Festival beneficiados pela Lei Federal Aldir Blanc (Lei nº 14.017/2020), Governo de Rondônia, por meio da Superintendência Estadual da Juventude, Cultura, Esporte e Lazer de Rondônia (Sejucel).



PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE SARANDUPE, SECRETARIA DE ASSISTÊNCIA SOCIAL E CENATRUIPE APRESENTAM

COMO É O SEU NOME?

DATA: 05/09/2019
HORÁRIO: 14:00 HRS
LOCAL: CENTRO CULTURAL DA JUVENTUDE, SARANDUPE

MEMBROS:
Ana Braga
Edna Tolotti
Cristina Grillo
Marlene Mergulhão

Informações:
sas@sarandupe.pr.gov.br



PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE SARANDUPE, SECRETARIA DE ASSISTÊNCIA SOCIAL E CENATRUIPE APRESENTAM

MILHÕES DE MANEIRAS DE DIZER NÃO

DATA: 05/09/2019
HORÁRIO: 14:00 HRS
LOCAL: CENTRO CULTURAL DA JUVENTUDE, SARANDUPE, PR.

MEMBROS:
FREDERICO STEFANI
EDNA TOLOTTI
CRISTINA GRILLO




Atrações:

Companhia Teatral Cenatrupe

Apresentamos sua espetacular "Bom dia em classes fechadas", a qual procura mostrar a força que cada mulher carrega dentro de si, e como a mulher consegue ser resistente e superar os desafios neste país, visto que a história mostra através das diversas situações que a mulher brasileira enfrenta, a exemplo, na situação, pois vivemos na multidão isolada!

Realização:

Além disso, teremos coffee break e mimos para nossas participantes! Não deixe de comparecer!




PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE SARANDUPE, SECRETARIA DE ASSISTÊNCIA SOCIAL E CENATRUIPE APRESENTAM

PATRULHA X E A MISSÃO SECRETA

DATA: 07/09/2019
HORÁRIO: 08:30 HRS
LOCAL: SARANDUPE

Informações:
sas@sarandupe.pr.gov.br




PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE SARANDUPE, SECRETARIA DE ASSISTÊNCIA SOCIAL E CENATRUIPE APRESENTAM

CLOWNS E OBJETOS

DATA: 14/09/2019
HORÁRIO: 08:30 HRS
LOCAL: SARANDUPE

Informações:
sas@sarandupe.pr.gov.br





flim

7ª FEIRA LITERÁRIA INTERNACIONAL DE MARINGÁ

9.13 DEZEMBRO 2020

Conto de Fábula
Vitória-régia – o encanto da lua

autor:
Edna Tolotti
11 de dezembro – 14h30




LIBRERIA MUNICIPAL DA CIDADE DE MARINGÁ

CIA. CENATRUIPE

CONTATO DE HISTÓRIA, LENDO E LEVANDO A LÍBRERIA SAZONA, NA ALA, ATRÁZ DO TEATRO

11/10/2020 - Domingo

A partir das 19h






**ESCOLA MUNICIPAL ROCHA POMBO
ENSINO FUNDAMENTAL**

Rua XV de Novembro 297 Centro Fone/fax (44) 3278-1277
E-mail: escola_rochapombo@yahoo.com.br
Site: www.ourizona.pr.gov.br
Ourizona-Paraná



**Cronograma
Semana da Criança 2022**

**05/10 - Teatro na Casa da Cultura
Cecília Meireles
"Contos da Dona Onça";**

**06/10 - Cinema na Casa da Cultura
Cecília Meireles
(4° e 5° anos manhã/ 3° anos tarde);**

**07/10 - Cinema na Casa da Cultura
Cecília Meireles
(1° e 2° anos manhã e tarde);**

10/10 - Passeio ciclístico;

11/10 - Gincana;

**12/10 - Missa em ação
de graças às 9:00h;**

Brinquedos infláveis - data a definir.

**Obs.: Nos dias 06 e 07, as turmas
que ficarão na escola participarão
de atividades recreativas e piquenique.**

ABERTURA DA SEMANA DA CRIANÇA - TEATRO "CONTOS DA DONA ONÇA"

Quarta-feira, 05 de outubro de 2022

Alcides Medeiros (05/10/2022 09:34:27) | 0 visualizações

Qual mídia



A SEMANA DA CRIANÇA SE INICIOU COM DIVERSÃO

"CONTOS DA DONA ONÇA"



Galeria de Fotos





ABERTURA DAS FESTIVIDADES EM COMEMORAÇÃO



**APRESENTAÇÃO
PEÇA TEATRAL**

**APRESENTAÇÃO
DANÇAS**



PREFEITURA DE DOUTOR CAMARGO-PR

PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE
SARANDI/PR, SECRETARIA DE
ASSISTÊNCIA SOCIAL E CENATRUPE
APRESENTAM:

PATRULHA X E A MISSÃO SECRETA

Data: 06/10/2019
Local: AFUMUSA
Horário: 09:00 hrs
Sarandi/PR

ELENCO:
Alex Braga
Elaine Teleken
Gustavo Simão
Matheus Marques

INFORMAÇÕES:

sas@sarandi.pr.gov.br

REALIZAÇÃO:



CENATRUPE



PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE SARANDI/PR
SECRETARIA DE ASSISTÊNCIA SOCIAL E
CENATRUPE APRESENTAM:

LENDO LENDAS
A LENDA DA
GRALHA AZUL

DATA: 11/10/2019
LOCAL: CRAS Independência
HORÁRIO: 14 hrs
SARANDI/PR



REALIZAÇÃO:

CENATRUPE



INFORMAÇÕES:
SAS@SARANDI.PR.GOV.BR

PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE SARANDI.
SECRETARIA DE ASSISTÊNCIA SOCIAL E
CENATRUPE APRESENTAM:

SE MENTENDO EM UMA FURADA

DATA: 09/10/2018
LOCAL: CIAPS
HORÁRIO: 09:00 HRS
SARANDI/PR



ELENCO:
Elaine Teleken
Raiane Souza
Giulia Vieira
Larissa Santos

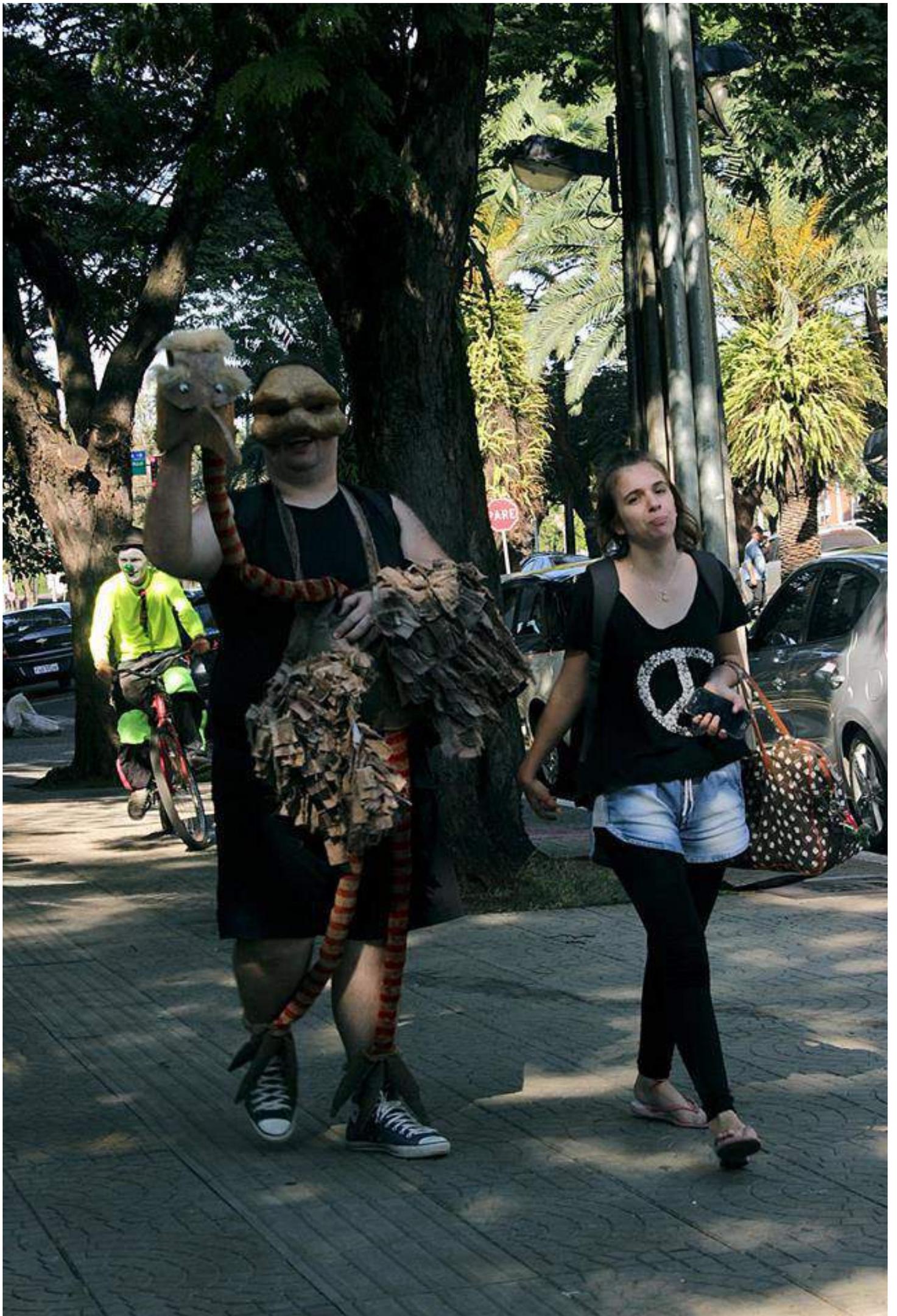
REALIZAÇÃO:

INFORMAÇÕES
sas@sarandi.pr.gov.br

**CENATRUPE**









CIA. CENATRUPE

CONTAÇÃO DE HISTÓRIA - LENDO LENDAS
A LENDA DA GRALHA AZUL
(contação de histórias)

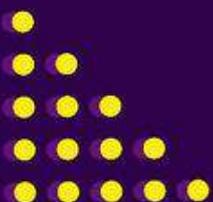
11/10/2020 - Domingo

A partir das 19h



Transmissão via:

SECRETARIA DE CULTURA
#Semanadacultura2020



PREFEITURA DE MARINGÁ www.maringa.pr.gov.br
Facebook Instagram

CONVITE

À

LITERATURA

(Em) Canto das Águas

Cia. Cenatrupe

24 de Julho às 17h

 Cultura Maringá



MARINGÁ
CULTURA

PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE SARANDI/PR,
SECRETARIA DE ASSISTÊNCIA SOCIAL E CENATRUPE
APRESENTAM:



INFORMAÇÕES
SAS@SARANDI.PR.GOV.BR

A FORÇA DE UMA MULHER

CENATRUPE@GMAIL.COM

DATA: 10/09/2019

LOCAL: CRAM (CENTRO DE REFERÊNCIA E
ATENDIMENTO À MULHER)

HORÁRIO: 08:00 HRS

SARANDI/PR

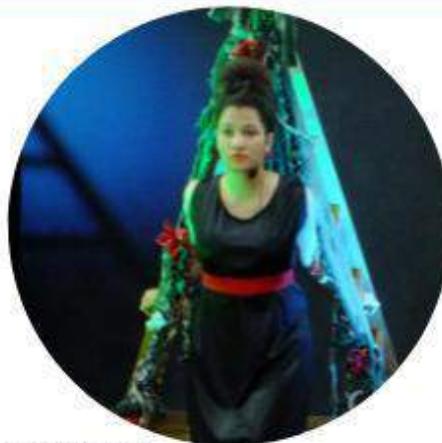
REALIZAÇÃO:

**CENATRUPE**

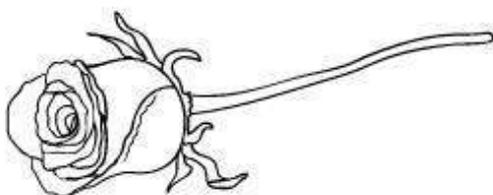


PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE SARANDI
SECRETARIA DE ASSISTÊNCIA SOCIAL
E CENATRUPE APRESENTAM:

A FORÇA DE UMA MULHER



Data: 08/08/2019
local: CRAS ESPERANÇA
Horário: 14:00 hrs
Sarandi/PR



REALIZAÇÃO:

INFORMAÇÕES
sas@sarandi.pr.gov.br

**CENATRUPE**



PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE SARANDI / PR,
SECRETARIA DE ASSISTÊNCIA SOCIAL E CENATRUPE
APRESENTAM:

MILHÕES DE MANEIRAS DE DIZER NÃO



DATA: 16/08/2019
LOCAL: CIAPS
HORÁRIO: 09:00 HRS
SARANDI / PR



ELENCO:
ANDREINA MESSIAS
ELAINE TELEKEN
GUSTAVO SIMÃO

INFORMAÇÕES:
sas@sarandi.pr.gov.br

REALIZAÇÃO:

**CENATRUPE**



PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE
SARANDI/PR,
SECRETARIA DE ASSISTÊNCIA SOCIAL
E CENATRUPE APRESENTAM:

RECANDO DO ARROZAL

DATA: 10/12/2019
LOCAL: CIAPS
HORÁRIO: 13:30 HRS
SARANDI/PR



INFORMAÇÕES:
sas@sarandi.pr.gov.br

REALIZAÇÃO:


CENATRUPE



PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE SARANDI/PR,
SECRETARIA DE ASSISTÊNCIA SOCIAL E CENATRUPE
APRESENTAM:

RECANTO DO ARROZAL



Elenco:

**David Francisco
Elaine Teleken
Gustavo Simão**

DATA: 12/12/2019
LOCAL: ACESA- ASSOCIAÇÃO
DE CEGOS DE SARANDI
HORÁRIO: 09:00 HRS
SARANDI/PR



REALIZAÇÃO:

INFORMAÇÕES:
sas@sarandi.pr.gov.br

**CENATRUPE**



PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE SARANDI/PR,
SECRETARIA DE ASSISTÊNCIA SOCIAL E CENATRUPE
APRESENTAM:

COMO É O SEU NOME?

Data: 11/09/2019

Local: Salão da Paróquia São Paulo Apóstolo

Horário: 09:00 HRS

SARANDI/PR



ELENCO:

Alex Braga

Elaine Teleken

Gustavo Simão

Matheus Marques

INFORMAÇÕES

SAS@SARANDI.PR.GOV.BR



REALIZAÇÃO:

CENATRUPE

Prefeitura do Município de Sarandi/PR
Secretaria de Assistência Social e Cenatrupe

Apresentam:



Data: 20/11/2019

Local: CIAPS

Horário: 10 HRS

SARANDI/PR

LENDO LENDAS A LENDA DA GRALHA AZUL

Uma contação de histórias que busca a cumplicidade do espectador através da ludicidade, utilizando Marionetes (brinquedos) autômatos em uma mala, fazendo surgir de si o cenário da história afim de incentivar a comunidade a leitura e conhecimento de lendas do nosso estado.

REALIZAÇÃO:


CENATRUPE

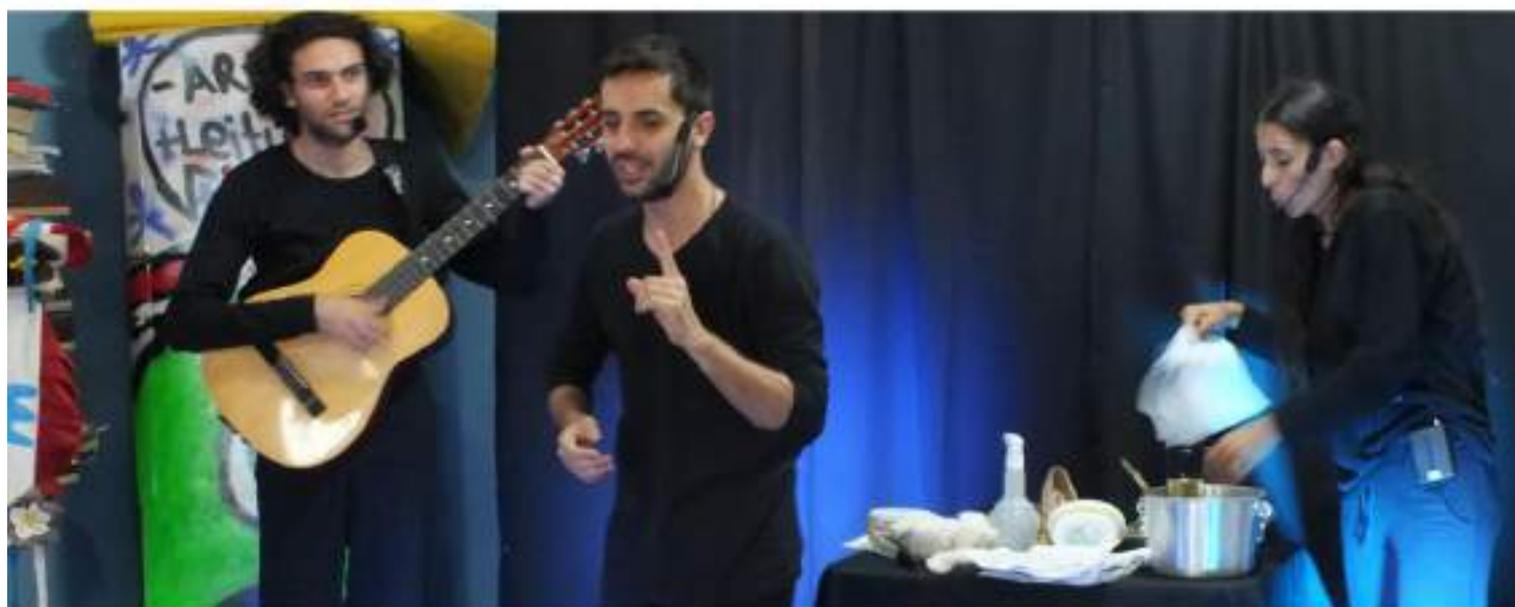


INFORMAÇÕES

sas@sarandi.pr.gov.br

PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE SARANDI/PR,
SECRETARIA DE ASSISTÊNCIA SOCIAL E CENATRUPE
APRESENTAM:

RECANTO DO ARROZAL



DATA: 12/12/2019
LOCAL: CIAPS
HORÁRIO: 10:30 HRS
SARANDI/PR

Elenco:

David Francisco
Elaine Teleken
Gustavo Simão

INFORMAÇÕES:
sas@sarandi.pr.gov.br

REALIZAÇÃO:

**CENATRUPE**



PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE SARANDI/PR,
SECRETARIA DE ASSISTÊNCIA SOCIAL E
CENATRUPE APRESENTAM:

MILHÕES DE MANEIRAS DE DIZER NÃO



DATA: 11/12/2019

LOCAL: CRAS INDEPENDÊNCIA

HORÁRIO: 09:00 HRS

SARANDI/PR

INFORMAÇÕES:
SAS@SARANDI.PR.GOV.BR

REALIZAÇÃO:



flim
DESAPICIANDO LIMITES

7ª EDIÇÃO
FESTA LITERÁRIA
INTERNACIONAL
DE MARINGÁ

9 A 13
DEZEMBRO
2020

Contação de História

Vitória-régia – o encanto da lua

artista:

Elaine Teleken

11 de dezembro – 14h30

Transmissão ao vivo



veja mais sobre o programa em www.youtube.com/watch?v=...

#Flim2020



PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE SARANDI/PR,
SECRETARIA DE ASSISTÊNCIA SOCIAL E
CENATRUPE APRESENTAM:

CLOWNS E OBJETOS



DATA: 20/12/2019
LOCAL: CRAM
HORÁRIO: 08:00 HRS
SARANDI/PR



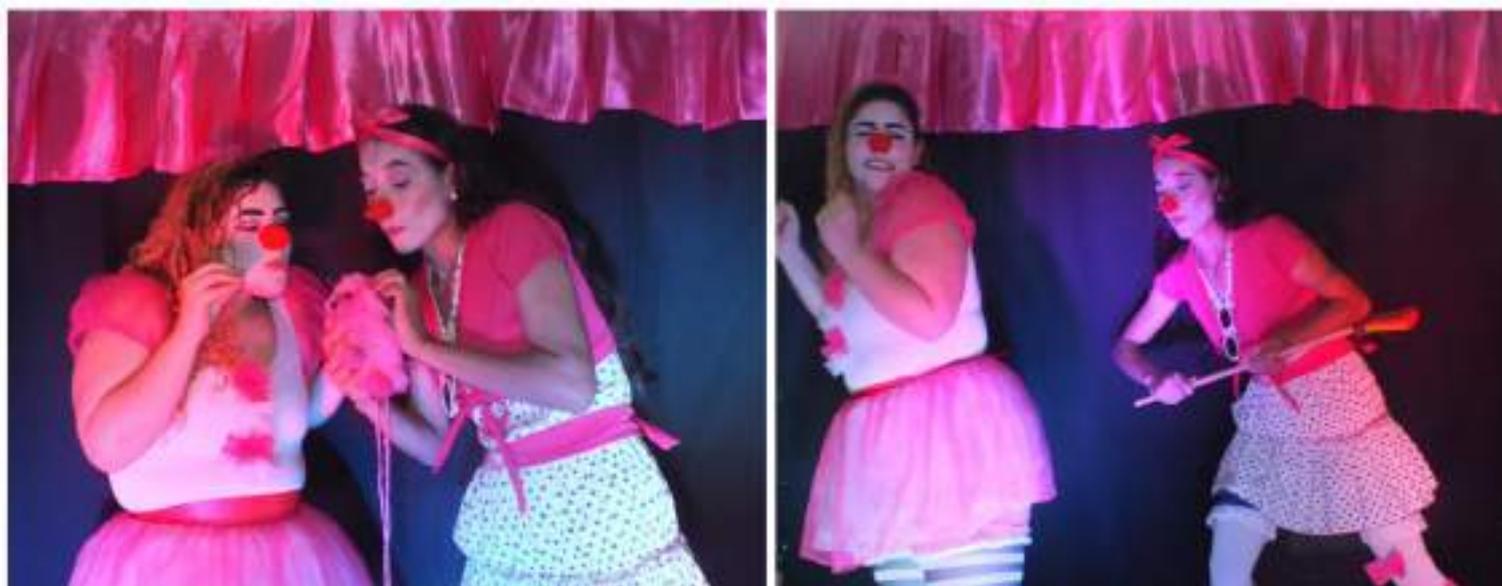
INFORMAÇÕES:
sas@sarandi.pr.gov.br

REALIZAÇÃO

CENATRUPE



PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE
SARANDI/PR, SECRETARIA DE
ASSISTÊNCIA SOCIAL E CENATRUPE
APRESENTAM:



CLOWNS E OBJETOS

DATA: 14/12/2019
LOCAL: PAIM
HORÁRIO: 09:00 HRS
SARANDI/PR



INFORMAÇÕES:
sas@sarandi.pr.gov.br

REALIZAÇÃO:

CENATRUPE



PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE SARANDI
SECRETARIA DE ASSISTÊNCIA SOCIAL
E CENATRUPE APRESENTAM:



A FORÇA DE UMA MULHER

DATA: 07/08/2019

LOCAL: PARÓQUIA SÃO PAULO APOSTOLO

HORARIO: 09:00 HRS

SARANDI/PR

ELENCO:
ANDREINA MESSIAS
ELAINE TELEKEN

REALIZAÇÃO:

**CENATRUPE**



INFORMAÇÕES:
SAS@SARANDI.PR.GOV.BR

PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE SARANDI/PR,
SECRETARIA DE ASSISTÊNCIA SOCIAL E
CENATRUPE APRESENTAM:

COMO É O SEU NOME ?



DATA: 17/10/2019
LOCAL: APMI
HORÁRIO: 19 HRS

ELENCO:
Alex Braga
Elaine Teleken
Gustavo Simão
Matheus Marques

SARANDI/PR

INFORMAÇÕES
sas@sarandi.pr.gov.br

REALIZAÇÃO:

CENATRUPE



**PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE
SARANDI/PR SECRETARIA DE ASSISTÊNCIA
SOCIAL E CENATRUPE APRESENTAM:**

LENDOS LENDAS A LENDA DA GRALHA AZUL



DATA: 11/10/2019

LOCAL: CRAM VIVA FLOR SARANDI

HORÁRIO: 08 HRS

SARANDI/PR

INFORMAÇÕES:
SAS@SARANDI.PR.GOV.BR

REALIZAÇÃO:

**CENATRUPE**



PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE SARANDI/PR,
SECRETARIA DE ASSISTÊNCIA SOCIAL E
CENATRUPE APRESENTAM:

LENDO LENDAS A LENDA DA GRALHA AZUL

DATA: 28/08/2019

HORÁRIO: 08:00 HRS

LOCAL: APAE

SARANDI/PR



INFORMAÇÕES

SAS@SARANDI.PR.GOV.BR

REALIZAÇÃO:

**CENATRUPE**



PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE SARANDI/PR
SECRETARIA DE ASSISTÊNCIA SOCIAL E
CENATRUPE APRESENTAM:

Lendo Lendas

A Lenda da Gralha Azul



DATA: 01/06/2019

LOCAL: PARÓQUIA SÃO PAULO

APOSTOLO -

HORÁRIO: 15 HRS

SARANDI/PR

INFORMAÇÕES

sas@sarandi.gov.pr.br

REALIZAÇÃO:

**CENATRUPE**



PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE SARANDI/PR,
SECRETARIA DE ASSISTÊNCIA SOCIAL E CENATRUPE
APRESENTAM:

O SEGREDO DE TARTANINA

DATA: 21/09/2019
HORÁRIO: 14 HRS
LOCAL: Salão Comunitário do
Jardim Universal
SARANDI/PR



INFORMAÇÕES:
sas@sarandi.pr.gov.br



REALIZAÇÃO:

CENATRUPE

*PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE SARANDI/PR,
SECRETARIA DE ASSISTÊNCIA SOCIAL E
CENATRUPE APRESENTAM:*



**MILHÕES DE MANEIRAS
DE DIZER NÃO**

Data: 25/09/2019

Horário: 15 Hrs

*Local: CRAS Esperança
Sarandi/PR*

Elenco:

Andreina Messias

Elaine Teleken

Gustavo Simão

INFORMAÇÕES

sas@sarandi.pr.gov.br



REALIZAÇÃO

CENATRUPE

*PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE
SARANDI/PR, SECRETARIA DE ASSISTÊNCIA
SOCIAL E CENATRUPE APRESENTAM:*



MILHÕES DE MANEIRAS DE DIZER NÃO

DATA: 03/09/2019
HORÁRIO: 20:00 HRS
LOCAL: PAIM
SARANDI/PR

ELENCO:
ANDREINA MESSIAS
ELAINE TELEKEN
GUSTAVO SIMÃO

INFORMAÇÕES
sas@sarandi.pr.gov.br

REALIZAÇÃO:

CENATRUPE



PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE SARANDI/PR.
SECRETARIA DE ASSISTÊNCIA SOCIAL E CENATRUPE
APRESENTAM:

O GOLPE



ELENCO:
ALEX BRAGA
ELAINE TELEKEN
GUSTAVO SIMÃO
MATHEUS MARQUES

DATA: 29/07/2019

HORÁRIO: 14:00 HRS

**LOCAL: CENTRO CULTURAL
IRMÃ ANTONA**

SARANDI/PR

INFORMAÇÕES
SAS@SARANDI.PR.GOV.BR

REALIZAÇÃO:

CENATRUPE



**PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE SARANDI/PR
SECRETARIA DE ASSISTÊNCIA SOCIAL E CENATRUPE
APRESENTAM:**



DATA: 26/06/2019

LOCAL: Paróquia São Paulo Apostolo

HORÁRIO: 09:00 hrs

SARANDI/PR

O GOLPE

Elenco: Alex Braga, Elaine Teleken, Gustavo Simão e
Matheus Marques

REALIZAÇÃO:

INFORMAÇÕES

sas@sarandi.gov.pr.br



PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE SARANDI/PR,
SECRETARIA DE ASSISTÊNCIA SOCIAL E CENATRUPE
APRESENTAM:

O GOLPE

Data: 29/07/2019

Horário: 09:30 hrs

Local: Centro Cultural Irmã Antona
SARANDI/PR



ELENCO:

ALEX BRAGA
ELAINE TELEKEN
GUSTAVO SIMÃO
MATHEUS MARQUES

Informações:
sas@sarandi.pr.gov.br

MUNICÍPIO

CENATRUPE



**PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE SARANDI/PR,
SECRETARIA DE ASSISTÊNCIA SOCIAL E CENATRUPE
APRESENTAM:**



O SEGREDO DE TARTANINA

DATA:01/10/2019

**LOCAL:SALÃO COMUNITÁRIO DO CONJUNTO
TRIÂNGULO**

HORÁRIO: 19 HRS

SARANDI/PR

ELENCO:

Andreina Messias

Andressa Borin

David Francisco

Elaine Teleken

INFORMAÇÕES:
sas@sarandi.pr.gov.br



REALIZAÇÃO

CENATRUPE

PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE SARANDI, SECRETARIA DE ASSISTÊNCIA SOCIAL E CENATRUPE APRESENTAM:

O SILÊNCIO

DATA: 24/09/2018
HORÁRIO: 09:30 HRS
LOCAL: APAE
SARANDI/ PR



INFORMAÇÕES

SAS@SARANDI.PR.GOV.BR

REALIZAÇÃO:


CENATRUPE



**PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE SARANDI,
SECRETARIA DE ASSISTÊNCIA SOCIAL
E CENÁTRUPE APRESENTAM:**

O SILÊNCIO

**DIA: 26/09/2018
LOCAL: CRAS ESPERANÇA
HORÁRIO: 09:30 HRS
SARANDI/PR**



**INFORMAÇÕES:
SAS@SARANDI.PR.GOV.BR**



REALIZAÇÃO:

CENÁTRUPE



*Prefeitura do Município de Sarandi/PR
Secretaria de Assistência Social e
Cenatrupe Apresentam:*

PATRULHA X E A MISSÃO SECRETA



DATA: 13/06/2019

LOCAL: centro Cultural Irmã Antona

HORÁRIO: 13:30 HRS

SARANDI/PR

INFORMAÇÕES

sas@sarandi.pr.gov.br

REALIZAÇÃO:

CENATRUPE



PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE SARANDI/PR

**SECRETARIA DE ASSISTÊNCIA SOCIAL E
CENATRUPE APRESENTAM:**

PATRULHA X E A MISSÃO SECRETA



**DATA: 13/06/2019
HORÁRIO: 09:30 HRS
LOCAL: CENTRO
CULTURAL IRMÃ
ANTONA
SARANDI/PR**

ELENCO:

**ALEX BRAGA
ELAINE TELEKEN
MATHEUS MARQUES**

Informações

sas@sarandi.gov.pr.br

REALIZAÇÃO:

CENATRUPE



PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE SARANDI/PR
SECRETARIA DE ASSISTÊNCIA SOCIAL
E CENATRUPE APRESENTAM:

COMO É O SEU NOME?

DATA: 12/06/2019

LOCAL: PAIM

HORÁRIO: 20 HRS

SARANDI/PR



ELENCO:

ALEX BRAGA

ELAINE TELEKEN

GUSTAVO SIMÃO

MATHEUS MARQUES

REALIZAÇÃO:

**CENATRUPE**



Informações:

sas@sarandi.gov.pr.br

PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE SARANDI/PR
Secretaria de Assistência Social
e Cenatrupe Apresentam:

PATRULHA X

E A MISSÃO SECRETA



DATA: 29/06/2019
LOCAL: PROMEC
HORÁRIO: 09:00 HRS
SARANDI/PR

INFORMAÇÕES
sas@sarandi.pr.gov.br

REALIZAÇÃO:



PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE SARANDI,
SECRETARIA DE ASSISTÊNCIA SOCIAL
E CENATRUPE APRESENTAM:

CRIANÇA NÃO TRABALHA



DIA: 29/09/2018
LOCAL: PAIM
HORÁRIO: 9 HRS
SARANDI/PR

INFORMAÇÕES
SAS@SARANDI.PR.GOV.BR

REALIZAÇÃO:

CENATRUPE



PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE SARANDI/PR
SECRETARIA DE ASSISTÊNCIA SOCIAL
E CENATRUPE APRESENTAM:

PATRULHA X E A MISSÃO SECRETA



Elenco: Alex Braga, Elaine Teleken e Matheus Marques

DATA: 27/06/2019

LOCAL: CRAS ESPERANÇA

HORÁRIO: 14 HRS

SARANDI/PR

INFORMAÇÕES:
SAS@SARANDI.PR.GOV.BR

REALIZAÇÃO:



PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE SARANDI/PR
SECRETARIA DE ASSISTÊNCIA SOCIAL
E CENATRUPE APRESENTAM:

Milhões de Maneiras de dizer NÃO

DATA: 12/08/2019

LOCAL: INSTITUTO VIDA RENOVADA
HORÁRIO: 14: 00 HRS
DISTRITO VALE AZUL
SARANDI/PR



ELENCO:
ANDREINA MESSIAS
ELAINE TELEKEN
GUSTAVO SIMÃO

INFORMAÇÕES
SAS@SARANDI.PR.GOV.BR

realização

CENATRUPE



PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE SARANDI/PR
SECRETARIA DE ASSISTÊNCIA SOCIAL
E CENATRUPE APRESENTAM:

PATRULHA X E A MISSÃO SECRETA



DATA: 06/07/2019
LOCAL: PAIM
HORÁRIO: 09:00 HRS
SARANDI/PR

INFORMAÇÕES
sas@sarandi.pr.gov.br

REALIZAÇÃO:


CENATRUPE





PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE SARANDI/PR,
SECRETARIA DE ASSISTÊNCIA SOCIAL E
CENATRUPE APRESENTAM:

O SEGREDO DE TARTANINA

DATA: 27/09/2019

LOCAL: ASSOCIAÇÃO LAR NOSSA SENHORA DA
ESPERANÇA

HORÁRIO: 14:00 HRS

SARANDI/PR

INFORMAÇÕES: SAS@SARANDI.PR.GOV.BR

ELENCO:

Andreina Messias

Andressa Borin

David Francisco

Elaine Teleken



REALIZAÇÃO

CENATRUPE

PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE
SARANDI/PR, SECRETARIA DE ASSISTÊNCIA
SOCIAL E CENATRUPE APRESENTAM:

RÁDIO PEÇA RECANTO DO ARROZAL

DATA: 21/08/2019
HORÁRIO: 20:00 HRS
LOCAL: PAIM



ELENCO:
ALEX BRAGA
ELAINE TELEKEN
GUSTAVO SIMÃO
MATHEUS MARQUES

REALIZAÇÃO:

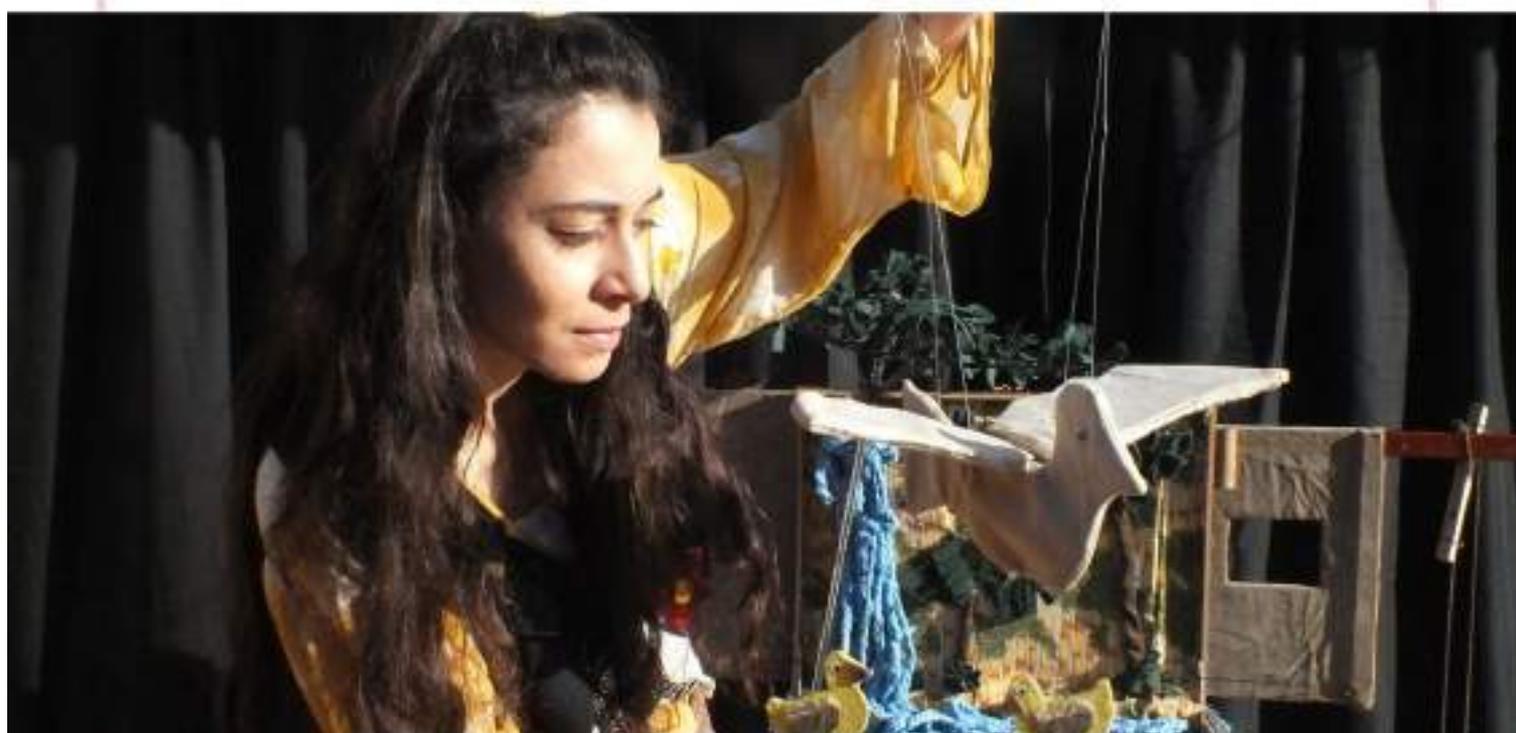
CENATRUPE



SAS@SARANDI.PR.GOV.BR

PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE SARANDI/PR,
SECRETARIA DE ASSISTÊNCIA SOCIAL E CENATRUPE
APRESENTAM:

LENDO LENDAS A LENDA DA GRALHA AZUL



DATA: 28/08/2019
HORÁRIO: 14:30 HRS
LOCAL: AMAS
SARANDI/PR

INFORMAÇÕES
SAS@SARANDI.PR.GOV.BR

REALIZAÇÃO


CENATRUPE



**PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE SARANDI/PR,
SECRETARIA DE ASSISTÊNCIA SOCIAL E CENATRUPE
APRESENTAM:**

O GOLPE

DATA: 22/08/2019
HORÁRIO: 14:00 HRS
LOCAL: CRAS ESPERANÇA
SARANDI/PR



ELENCO:

Alex Braga, Elaine Teleken, Gustavo Simão e Matheus Marques

INFORMAÇÕES

SAS@SARANDI.PR.GOV.BR

REALIZAÇÃO:

CENATRUPE



PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE SARANDI/PR,
SECRETARIA DE ASSISTÊNCIA SOCIAL E
CENATRUPE APRESENTAM:

MILHÕES DE MANEIRAS DE DIZER NÃO



DATA: 16/08/2019
LOCAL: CIAPS
HORÁRIO: 14:00 HRS
SARANDI / PR

ELENCO

ANDREINA MESSIAS
ELAINE TELEKEN
GUSTAVO SIMÃO

REALIZAÇÃO:

**CENATRUPE**



INFORMAÇÕES: SAS@SARANDI.PR.GOV.BR

PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE SARANDI/PR,
SECRETARIA DE ASSISTÊNCIA SOCIAL E CENATRUPE
APRESENTAM:



O SEGREDO DE TARTANINA

DATA: 22/10/2019
LOCAL: CRAM
HORÁRIO: 08:00 HRS
SARANDI/PR

ELENCO:
Andreina Messias
Andressa Borin
David Francisco
Elaine Teleken

INFORMAÇÕES:
sas@sarandi.pr.gov.br

REALIZAÇÃO:

**CENATRUPE**



PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE
SARANDI/PR, SECRETARIA DE
ASSISTÊNCIA SOCIAL E
CENATRUPE APRESENTAM:

COMO É O SEU NOME ?

DATA: 26/09/2019

HORÁRIO: 14:00 HRS

LOCAL: CENTRO CULTURAL IRMÃ
ANTONA
SARANDI/PR

ELENCO :

Alex Braga

Elaine Teleken

Gustavo Simão

Matheus Marques

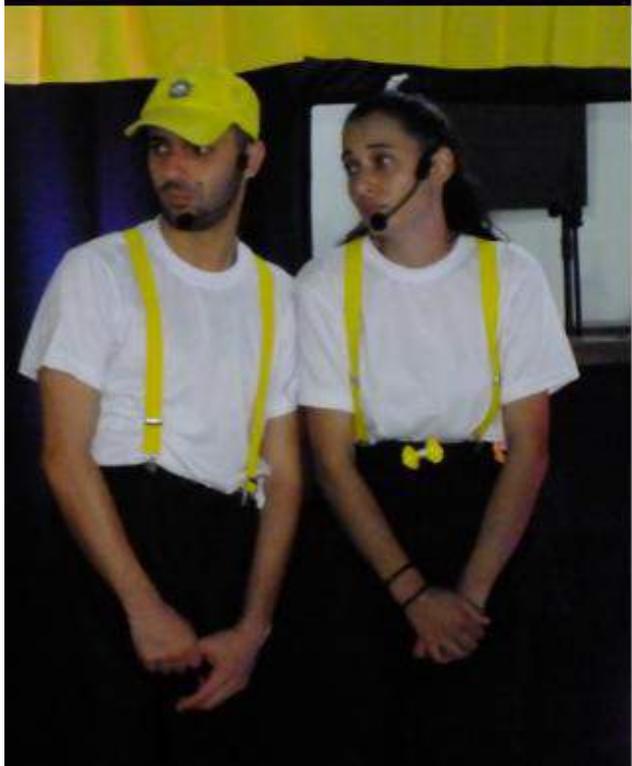
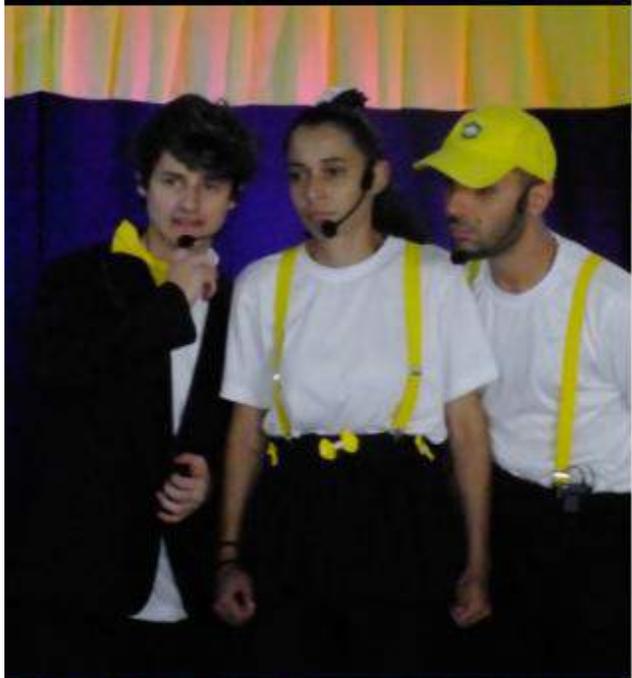
Informações:

sas@sarandi.pr.gov.br

REALIZAÇÃO:



**CENATRUPE**



PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE SARANDI/PR

**SECRETARIA DE ASSISTÊNCIA SOCIAL
E CENATRUPE APRESENTAM:**



"COMO É O SEU NOME ?"



ELENCO:

ALEX BRAGA
GUSTAVO SIMÃO
ELAINE TELEKEN
MATHEUS MARQUES

DATA: 16/05/2019
LOCAL: CRAS ESPERANÇA
HORÁRIO: 14:00 HRS

SARANDI/PR

INFORMAÇÕES:

sas@sarandi.gov.pr.br



REALIZAÇÃO:

CENATRUPE



**PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE SARANDI,
SECRETÁRIA DE ASSISTÊNCIA SOCIAL
E CENATRUPE APRESENTAM :**

ROSA

MEU NOME É ROSA

DATA: 21/09/2018

LOCAL: CRAM

ENDEREÇO: Rua Castro
Alves, nº 2688 – Jd. Ouro
Verde.

HORÁRIO: 10: HRS

SARANDI/PR



INFORMAÇÕES

SAS@SARANDI.PR.GOV.BR



PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE SARANDI/PR,
SECRETARIA DE ASSISTÊNCIA SOCIAL E CENATRUPE
APRESENTAM:



LENDO LENDAS
A LENDA DA GRALHA AZUL

Data: 09/10/2019

Horário: 14 Hrs

Local: CRAS Esperança

Sarandi/PR

INFORMAÇÕES
sas@sarandi.pr.gov.br

REALIZAÇÃO

**CENATRUPE**



Prefeitura do Município de Sarandi/PR
Secretaria de Assistência Social e Cenatrupe
Apresentam:

RECANTO DO ARROZAL

DATA: 12/12/2019
LOCAL: CRAS Esperança
HORÁRIO: 14:00 Hrs
SARANDI/PR

UM ESPETÁCULO INCLUSIVO



Elenco:
David Francisco
Elaine Teleken
Gustavo Simão

INFORMAÇÕES
SAS@SARANDI.PR.GOV.BR

REALIZAÇÃO:


CENATRUPE



Tudo é paixão, se um violeiro toca

CAIPIRA A **UEM** abre as portas **neste domingo** para duplas que tocam **música de raiz** apresentarem canções que resgatam a cultura da região, embaladas pelo **som da viola**

Juliana Fontanella
jufontanella@odiarior.com

A moda de viola é a poesia do homem do campo cantada em versos e a UEM abre espaço para ela neste domingo, 29. A partir das 15 horas com transmissão ao vivo, acontece no Restaurante Universitário a IV Mostra de Moda Caipira. O evento, que vai ter cerca de três horas, promove o encontro entre duplas de música de raiz da região e fãs, a maioria ouve o programa Raízes Brasileiras da rádio UEM FM 106,9.

De acordo com o coordenador da mostra, Ricardo Viana, a Mostra é uma extensão do programa de rádio e a proposta do evento - gratuito e aberto à comunidade - é valorizar e difundir a tradição caipira para pessoas de Maringá e região. Para Viana, a música caipira está na raiz da cultura brasileira e é importante que as novas gerações conheçam as canções de onde vieram o que eles ouvem hoje, o sertanejo universitário. "Nós não temos um auditório disponível para fazer o Raízes ao vivo, então nós utilizamos as dependências do Restaurante Universitário, montamos o palco e vamos acomodar o público como seria num teatro. Na edição de 2011, recebemos mais

universidade reserencia a cultura popular e é um projeto social. As duplas da região se apresentam de graça, por outro lado aqueles que têm CDs gravados ou podem ser contratados para tocar, podem divulgar o trabalho livremente. "O que a gente percebe, de imediato, é que a autoestima dos artistas aumenta, muitos não têm ideia de quanta gente aprecia a moda caipira. Um dos objetivos da Mostra é valorizar esse talento e transformar a cidade em um ponto de encontro deles", afirma.

Entre os artistas que se apresentam no domingo estão o comerciante Joaquim Simões dos Santos, 49, e o engenheiro de automação, Valdemir Simões dos Santos, 25, eles formam a dupla Pai e Filho, do distrito de Iguaçu. Para Valdemir, o amor pela música de raiz começou cedo, aos 12 anos. "Eu ouvia meu pai tocar com um antigo parceiro dele e ficava imaginando o que eles viveram no passado, o carro e boi, a lida do café", diz. Logo os dois que são "unha e carne" passaram a tocar juntos, uma das apresentações aconteceu no ano passado, na Mostra. "Foi emocionante porque a gente viu que muita gente valoriza a música e a cultura caipira. É certo, onde



A dupla Pai e Filho é uma das atrações da Mostra de Moda Caipira

toca a viola as pessoas se rednem e você não vê gente de má índole. Antigamente as pessoas até se juntavam onde havia um rádio para ouvir os grandes nomes da música de raiz".

E por falar em rádio, uma atração da Mostra de Moda Caipira é a participação de atores do Teatro

Universitário de Maringá (TUM), eles vão apresentar ao vivo uma rádio-peça. No palco, vão mostrar como eram os bastidores de gravação das radionovelas, como se faziam os efeitos e os sons. O trabalho é uma adaptação do conto de Domingos de Oliveira, O Esportador de Passarinhos.

COBRANÇA INDEVIDA E PROPAGANDA ENGANOSA SÃO AS MAIORES RECLAMAÇÕES DOS CONSUMIDORES

Vejamos o que diz o Código Defesa do Consumidor. Artigos 42 e 42 A e 30 da Lei nº 8.078 de 11 de Setembro de 1990

Art. 42. Na cobrança de débitos, o consumidor inadimplente não será exposto a ridículo, nem será submetido a qualquer tipo de constrangimento ou ameaça.

Parágrafo único. O consumidor cobrado em quantia indevida tem direito à repetição do indébito, por valor igual ao dobro do que pagou em excesso, acrescido de correção monetária e juros legais, salvo hipótese

de engano justificável. Art. 42-A. Em todos os documentos de cobrança de débitos apresentados ao consumidor, deverão constar o nome, o endereço e o número de inscrição no Cadastro de Pessoas Físicas - CPF ou no Cadastro Nacional de Pessoa Jurídica - CNPJ do fornecedor do produto ou serviço correspondente. (Incluído pela Lei nº 12.039, de 2009).

Art. 30. Toda informação ou publicidade, suficientemente precisa, veiculada por qualquer forma ou meio de comunicação com relação a produtos e serviços oferecidos ou apresen-

tados, obriga o fornecedor que a fizer veicular ou dela se utilizar e integra o contrato que vier a ser celebrado.

Em 28 anos de vigência o Código de Defesa do Consumidor ainda tem muito a ser explorado, uma lei ainda jovem que precisa ser cada dia mais divulgada, pois nos dias de hoje ainda existe pessoas que desconhecem seus direitos.

Newton Cesar Martins Advogado Pós-Graduado em Direito Civil e Processo Civil, Pós-Graduado em Direito Penal e Processo Penal

Yellow – Aluguel de Bikes: O que é e como funciona



Yellow é um serviço de compartilhamento de bicicletas sem estações fixas. Saiba como funciona.

Quando um serviço que funciona bem é expandido, tendemos a esperar que a novidade seja tão boa quanto a original. Essa lógica se aplica à Yellow, uma startup criada pelos fundadores do 99 e o ex-presidente da Caloi.

A Yellow oferece serviço de bicicletas compartilhadas sem estações fixas e acaba de chegar a São Paulo. Diferente do Bike Sampa do Itaú e CicloSampa do Bradesco, não há estações fixas na Yellow, ela opera no modelo dockless, que possibilita que o usuário encontre e deixe a bike em locais públicos como calçadas ou parques.

As bikes Yellow estarão distribuídas em regiões estratégicas de capital paulista nesta fase inicial, que conta com apenas 500 bicicletas. A expectativa é que o serviço se expanda, atingindo regiões periféricas e finaliza 2018

com 20.000 bicicletas. Em breve, a empresa também oferecerá aluguel de patinetes elétricos e poderá chegar a outras cidades brasileiras.

O serviço da Yellow tem preço bem acessível: o usuário paga R\$ 1 para cada 15 minutos em que estiver usando a bicicleta. É necessário comprar créditos para utilizar o serviço, nos valores de R\$ 5, R\$ 10, R\$ 20 e R\$ 40, que devem ser adquiridos com cartão de crédito e são válidos por 2 meses. No futuro, a startup lançará planos semanais e mensais.

A construção das bikes Yellow é diferenciada: as rodas utilizam parafusos incompatíveis com chaves convencionais, o quadro é formado por apenas uma peça, os pneus não servem para outros tipos de bicicletas e não há sistema de marchas.

Como funciona a Yellow: A Yellow administra um aplicativo para Android e iOS. Através dele, o usuário pode saber onde

encontrar uma bicicleta, realizar a compra de créditos e ver detalhes sobre a cidade que acabou de fazer.

Segurança da Yellow Visando evitar furtos, todas as bicicletas da empresa contam com cadeado que só pode ser desbloqueado por leitura de QR Code. Os furtos também são rastreados por GPS, que permite que o usuário veja a localização das bikes disponíveis e a empresa rastreie todas elas.

É natural imaginarmos como um serviço do tipo funcionará no Brasil e se não haverá problemas com furtos. Vale destacar que muitas de bicicletas compartilhadas no mundo inteiro existem em todo o mundo, incluindo países de primeiro mundo como França e Estados Unidos. A Yellow segue os mesmos padrões de segurança que a DublinBikes, de Irlanda, e a Ofo, de Singapura. Ambas são empresas bem-sucedidas e alojadas pelo mesmo serviço prestado em seus países.

Depósito Volpato
MATERIAIS P/ CONSTRUÇÃO EM GERAL
DE WALTER VOLPATO

Walter Volpato

PC, PIRANGA, 279 - CENTRO - SARANDI - PARANÁ
A RUA TOSCA NORAL TOSCA SÚM

Rede 100%
MATERIAIS DE CONSTRUÇÃO

FONE: (44) 3035-1366 Fundação 15-11-1974

Vapt Vupt Hilário Gomes

Al estio, lado a lado, todos os integrantes da Mesa Executiva da Câmara de Maringá eleita para o período de 2019 a 2020 (da esquerda para a direita): William Gentil (2º Vice-Presidente), Sidnei Telles (1º Secretário), Mário Hossokawa (Presidente), Alex Chaves (3º Secretário), Odair Foguetinho (2º Secretário) e Mário Verri (1º Vice-Presidente). — com Sidnei Telles, Mário Hossokawa, Alex Chaves e Mário Verri.

SRM anuncia shows de artistas famosos para Expoingá 2019

Venda de ingressos para os shows começa ainda este mês e haverá facilidade de pagamento para quem comprar antecipado

O cantor, músico e compositor Gustavo Lima, foi o primeiro a ser contratado, depois a Coordenação de Expoingá acertou com Jorge e Mateus, e em seguida com Alak.

Gustavo Lima é responsável por dois o tons a diversas canções sertanejas que fazem sucesso nas paradas de todo o País, é o primeiro show anunciado pela Sociedade Rural de Maringá para a Expoingá 2019. O músico vai agitar a plateia logo no primeiro sábado da feira, 11 de maio, trazendo os seus antigos e mais recentes sucessos do disco "O Embaixador".
"Vivendo a melhor fase de sua



Alak

carreira, o cantor atingiu 29 vezes a liderança do Hot 100 da Billboard entre novembro de 2017 e outubro de 2018.



Gustavo Lima

Trata-se da maior sequência da história do ranking, criado há 9 anos. O primeiro single do novo trabalho, "Zé da Re-



Jorge e Mateus

caída", está há oito semanas na playlist das rádios e há sete semanas no topo do Billboard Brasil.

CENATRUPE PREPARA "O JARDIM SECRETO" UMA NOVA PROPOSTA ARTISTÍSTICA NA LINGUAGEM DANÇA-TEATRO

A companhia artística Cenatrupe depois de circular pelo município de Sarandí com vários espetáculos em 2018 está desenvolvendo seu novo espetáculo "O Jardim Secreto", o qual terá em cena através da linguagem Dança-Teatro personagens e histórias do folclore brasileiro, cujos estes são resultados da junção de culturas e tradições de diferentes povos, com destaque para o indígena, africano e europeu, e assim formam conjuntos de histórias e contos mitológicos que foram transmitidos de geração em geração por meio da oralidade de seu povo, as quais envolvem seres e criaturas fantásticas que há séculos assombram e maravilham o imaginário popular.

O elenco de "O Jardim Secreto" é composto por Elaine Teleken, Mathews Marques, Gustavo Simão e Alex Braga, e assim o grupo está mergulhado em pesquisas, laboratórios e estudos para apresentar uma nova faceta e um espe-



culo com uma proposta diferente em que pretende realizar uma pré-estreia em Dezembro e circular no próximo ano. Através da linguagem Dança-Teatro Cenatrupe propõe um tipo de dança em que sua ênfase está na presença com a teatralidade e dramaturgia física, visto que se faz necessário contar a história através

da dança, e assim levando os atores dançarinos terem consciência diáspora que motivou a criação da movimentação, ou seja, dando sentido na história através da expressão corporal juntamente com uso de personagens cenários, figurinos, sons, diálogos, canto e situações específicas que sejam apresentadas com o propósito

de unir todos estes outros elementos como uma amalgama, ou seja, uma fusão.

O grupo com sua nova proposta artística pretende incitar na plateia uma reflexão sobre o universo da dança e do teatro, além de despertar dentro da área artística indícios de novas iniciativas, para que ocorra um despertar cultural dentro desta linguagem que ainda é pouco explorada, e assim venha contribuir para a formação cultural, estimule a imaginação e incentive a formação de plateia no município e região.

Elaine Teleken
Atriz e Produtora Cultural da companhia Cenatrupe DRT 25343/PR

Graduada em Artes Cênicas pela Universidade Estadual de Maringá (UEM), Pós-Graduada em Arte Educação e Terapia pelo Instituto Paranaense de Etno- (PIE) Pós-Graduada em Metodologia do ensino da Arte com ênfase em Artes Cênicas pela Faculdade Eficaz.

Correios lança selo dos 100 anos de Mandela

Sua iniciativa, Mandela foi presidente da África do Sul, mas antes esteve preso por defender os negros e os Direitos Humanos.

SISTEMA PREVER

Respeito e dignidade ao alcance de todos.

0300 788 6688

ESPETÁCULOS | OUTROS

27/04-SÁBADO

CORTEJO-AV. BRASIL
PEÇA: "CORDA BAMBA"
COM: CIA PEDRAS
 9:30H | LOCAL: FEIRA DO PRODUTOR WILLIE DAVIDS
 AV. PRUDENTE DE MORAES

28/04-DOMINGO

GRUPO ARTE DA COMÉDIA
| ART BRAZILIAN COMEDY
PEÇA: "ACONTECEU NO BRASIL, ENQUANTO O ÔNIBUS NÃO VEM"
 AS 9:30H LOCAL: FEIRA LIVRE CENTRO | AV. MAUÁ

29/04-SEGUNDA

GRUPO CIRCO RODADO
PEÇA: "REPRISAS PAREADAS"
 AS 18:30 HORAS
 LOCAL: FEIRA VERDE PRAÇA DA IGREJA-IGUATEMI

30/04-TERÇA

MATEUS TROPO
PEÇA: "O GARI"
 AS 18:30 HORAS
 LOCAL: FEIRA VERDE RUA SAID JACOB CONJUNTO REQUIÃO

01/05-QUARTA

CIA PEDRAS
PEÇA: "OS INVISÍVEIS"
 AS 18:30 HORAS
 LOCAL: FEIRA POR DO SOL R. PIONEIRO ANTÔNIO FRANCO DE MORAES JARDIM PARIS

02/05-QUINTA

CIA PEDRAS
PEÇA: "REVOLUÇÃO"
 AS 18:30 HORAS
 LOCAL: FEIRA POR DO SOL R. EVARISTO DA VEIGA ESQUINA COM RUA FLORIANO PEIXOTO

03/05-SEXTA

CIA PEDRAS
PEÇA: "REVOLUÇÃO"
 AS 18:30 HORAS
 LOCAL: FEIRA VERDE CENTRO COMUNITÁRIO JARDIM ALVORADA

04/05-SÁBADO

CENATRUPE
PEÇA: "HISTÓRIAS DO CURURU"
 AS 9:30 HORAS
 LOCAL: FEIRA LIVRE AV. VEREADOR PRIMO MONTESCHIO (PERTO CEMITÉRIO) ZONA 02

05/05-DOMINGO

BANDA REVELL
BANDA JARDIM SOLAR PERFORMANCES
 DAS 17:00H AS 20:00H
 LOCAL: PARQUE ALFREDO NYFFELER

30/04-TERÇA

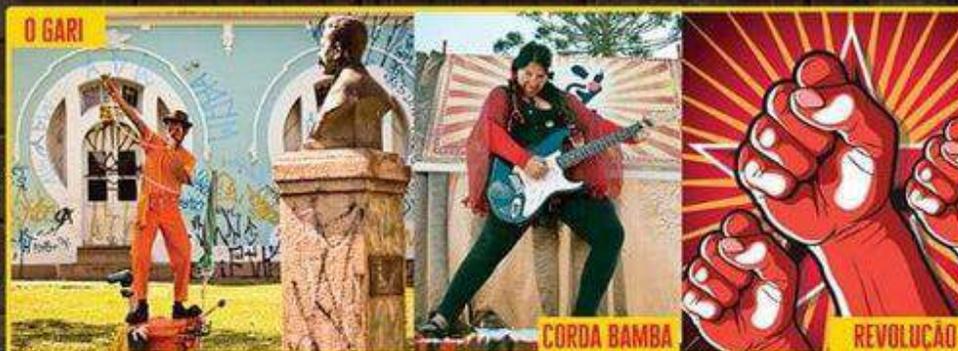
OFICINA: O SER EM JOGO
COM: MATEUS TROPO
 (CURITIBA - PR)
 HORÁRIO: 10:00H AS 12:00H E 13:00H AS 15:00H
 REQUISITOS: A PARTIR DE 15 ANOS (COM OU SEM EXPERIÊNCIA NA ÁREA)
 VAGAS: 14 PESSOAS

04/05-SÁBADO

OFICINA: PALHAÇO EU?
HORÁRIO: 14:00H AS 18:00H
COM: CIA PEDRAS
 (MARINGÁ - PR)
 REQUISITOS: A PARTIR DE 14 ANOS (COM EXPERIÊNCIA NA ÁREA OU ESTUDANTES DE ARTE)
 VAGAS: 15 PESSOAS

05/05-DOMINGO

OFICINA: TÉCNICAS CIRCENSES, UM ESPAÇO PARA O LÚDICO E O CRÍTICO.
HORÁRIO: 9:00H AS 13:00H
COM: ADRIANO BRAGA (MARINGÁ - PR)
 REQUISITOS: A PARTIR DE 14 ANOS (COM OU SEM EXPERIÊNCIA NA ÁREA)
 VAGAS: 10 PESSOAS



OFICINAS FORMATIVAS | LOCAL: CIA PEDRAS

27/04-SÁBADO

OFICINA: TEATRO DE RUA: AS POSSIBILIDADES POÉTICAS E SUAS CARACTERÍSTICAS.
 HORÁRIO: 14:00H AS 18:00H
COM: TARA RIBEIRO (MARINGÁ - PR)
 REQUISITOS: A PARTIR DE 15 ANOS, (COM EXPERIÊNCIA NA ÁREA OU ESTUDANTES DE ARTE)
 VAGAS: 16 PESSOAS

28/04-DOMINGO

OFICINA: O MUNDO DE ARLEQUIM
COM: ROBERTO INNOCENTE
 (CURITIBA - PR)
 HORÁRIO: 13:00H AS 17:00H
 REQUISITOS: A PARTIR DE 18 ANOS (COM EXPERIÊNCIA NO TEATRO E BOA CONDIÇÃO FÍSICA)
 VAGAS: 15 PESSOAS

29/04-SEGUNDA

OFICINA: PALHAÇARIAS CLÁSSICAS
COM: CIRCO RODADO
 (CURITIBA - PR)
 HORÁRIO: 10:00H AS 12:00H E 13:00H AS 15:00H
 REQUISITOS: A PARTIR DE 15 (COM OU SEM EXPERIÊNCIA NA ÁREA)
 VAGAS: 12 PESSOAS

IMPORTANTE: COMO AS PEÇAS ACONTECERÃO EM ESPAÇOS ABERTOS, SE CHOVER, AS MESMAS SERÃO REALIZADAS NA CIA PEDRAS.

CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS

9 A 13
DEZEMBRO

flim

7^a EDIÇÃO 2020
FESTA LITERÁRIA
INTERNACIONAL
DE MARINGÁ

DESAFIANDO LIMITE

- Curiaçu guerreiro e a lenda das araucárias
- Vitória-régia – o encanto da lua

Elaine Teleken

11 de dezembro – 9h30 e 14h30

Transmissão via:



secretaria de cultura
#Flim2020



PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE SARANDI,
SECRETARIA DE ASSISTÊNCIA SOCIAL E CENATRUPE
APRESENTAM:

GILDA

DATA: 01-10-2018

LOCAL: CENTRO CULTURAL IRMÃ ANTONA

HORÁRIO: 09:00 HRS

SARANDI/PR

Elenco

Elaine Teleken

Giulia Vieira

Matheus Marques

Raiane Souza



INFORMAÇÕES

sas@sarandi.pr.gov.br

REALIZAÇÃO:

CENATRUPE



PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE SARANDI, SECRETARIA DE ASSISTÊNCIA SOCIAL E CENATRUPE APRESENTAM:

DATA
04-12-2018

LOCAL: UBS AURORA
HORÁRIO: 08:00 HRS
SARANDI/PR



SE METENDO EM UMA FURADA

ELENCO:
ELAINE TELEKEN
GIULIA VIEIRA
GUSTAVO SIMÃO
RAIANE SOUZA

REALIZADO POR

CENATRUPE





FREQUÊNCIA

SCENE	TAKE	ROLL
5	20	CO/100
DATE	SOUND	
PROD.CO. Fênix		
DIRECTOR		
CAMERAMAN Renato		

A hand with a light-colored manicure holds a purple sneaker with orange laces and a white sole. The shoe is positioned in the foreground, slightly to the left. In the background, a smartphone lies on a red surface. The overall lighting is warm, with a mix of red and orange tones. The word "Frequência" is overlaid in a white, pixelated font across the center of the image.

Frequência

Edição Itinerante





FESTIVAL DE CINEMA FEMININO PODE PONTO CINE

Edição Chapada

Os filmes finalizados devem ser enviados para o e-mail:

podepontocine@gmail.com

PARCERIA



APOIO

SECULT
Secretaria do Estado
de Cultura



REALIZAÇÃO

MINISTÉRIO DA
CULTURA



Este projeto foi contemplado pelo EDITAL Nº 8/2023 - FORMAÇÃO E DIFUSÃO AUDIOVISUAL da Lei Federal Paulo Gustavo





MELHOR FILME

FREQUÊNCIA

PARCERIA



APOIO

SECULT
Secretaria de Estado
de Cultura



REALIZAÇÃO

MINISTÉRIO DA
CULTURA



Este projeto foi contemplado pelo EDITAL Nº 8/2023 - FORMAÇÃO E DIFUSÃO AUDIOVISUAL da
Lei Federal Paulo Gustavo



FILMES GANHADORES

DESAFIO 24H

PARCERIA



APOIO

SECULT
Secretaria de Estado
de Cultura



REALIZAÇÃO

MINISTÉRIO DA
CULTURA



Este projeto foi contemplado pelo EDITAL Nº 8/2023 - FORMAÇÃO E DIFUSÃO AUDIOVISUAL da Lei Federal Paulo Gustavo



MELHOR DIREÇÃO DE ARTE

FREQUÊNCIA

PARCERIA



APOIO

SECULT
Secretaria de Estado
de Cultura



REALIZAÇÃO

MINISTÉRIO DA
CULTURA



Este projeto foi contemplado pelo EDITAL Nº 8/2023 - FORMAÇÃO E DIFUSÃO AUDIOVISUAL da
Lei Federal Paulo Gustavo



FESTIVAL
DE CINEMA DE
ÃO BERNARDO
DO CAMPO

RUTH



SELEÇÃO OFICIAL
TERRA BERNARDO



FESTIVAL
DE CINEMA DE
SÃO BERNARDO
DO CAMPO

2023

CURTA-METRAGEM DE
FICÇÃO BRASILEIRO ATÉ 7 MIN



SELEÇÃO OFICIAL
TERRA BERNARDO



FESTIVAL
DE CINEMA DE
SÃO BERNARDO
DO CAMPO

2023

CURTA-METRAGEM DE
FICÇÃO BRASILEIRO ATÉ 7 MIN



MARINGÁ
PREFEITURA

film

2023
FESTA LITERÁRIA
INTERNACIONAL
DE MARINGÁ



Conectando gerações

4 a 8 de outubro
Das 9h às 21h

Estacionamento do
Estádio Willie Davids

www.festaliterariademaringa.com.br

flim
2023



CONVITE À LITERATURA - CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS

Cia Cenatrupe

Histórias Contadas e Recontadas

06 e 07 de outubro | Horário: 10h e 15h / 10h

CIRCO LITERÁRIO

Estacionamento do Estádio Willie Davids



MARINGÁ
PREFEITURA







MARINGÁ
PREFEITURA
CULTURA

flum

2023
FESTA LITERÁRIA
INTERNACIONAL
DE **MARINGÁ**

De 4 a 8 de outubro de 2023

• MESAS • PALESTRAS • BATE-PAPOS • OFICINAS • CURSOS • MERCADO LIVREIRO



Aniversário da Biblioteca de Iguatemi



Histórias LÚDICAS

com
CIA GENATRUPE

**Data e horário:
08/12 às 14h**



Biblioteca
comunitária

**VAI TER
HISTÓRIA,
PIPOÇA E
ALGODÃO DOCE!**

**Local: Av. Vereador
Antonio Bortolotto,
1621 - Iguatemi,
Maringá**



MARINGÁ
PREFEITURA
CULTURA

FESTIVAL DE TEATRO DE BONECOS DE MARINGÁ

XIII FESTE BOM

ESPETÁCULOS de 05 a 29 JUN

OFICINAS de 07 a 19 JUN
2024

GRUPO PAI DE FITA - CIA MANPLANDO - CIA FANTO KIDS - GRUPO ANAMA - CIA MÃO DUPLA - CIA TIPOS E CARAS - CIA CENATRIPE - CIA MILLER - MARTA, MARTA...! TEATRO - CIA KARAGOZNIK

SARANDI
MARINGÁ
MANDAGUARI

PAIÇANDU
FLORESTA
CAMPO MOURÃO

HOMENAGEADO
DANILO FURLAN

Produção:



Realização:



MINISTÉRIO DA CULTURA



FESTIVAL DE TEATRO DE BONECOS DE MARINGÁ

XIII FESTE BOM

PROGRAMAÇÃO GRATUITA

Cia: **CenaTrupe** (Sarandi)

Espectáculo

"HISTÓRIAS DO CURURU"

L

O espetáculo "Histórias do Cururu" realizado pela Companhia CenaTrupe é uma adaptação de contos populares que busca a cumplicidade do espectador através da ludicidade. A peça traz em cena a história das aventuras do compadre sapo e da comadre Urubu, trazendo em cena uma adaptação dos contos populares: "Festa No céu", "A Raposa e as Uvas" e "A lebre e o Sapo".

CONFIRA A
PROGRAMAÇÃO:



Produção:



Realização:



LEI
PAULO
GUSTAVO
PARANÁ



PARANÁ
GOVERNO DO ESTADO
SECRETARIA DA CULTURA



MINISTÉRIO DA
CULTURA

GOVERNO FEDERAL
BRASIL
UNião e Reconstrução

PROJETO APROVADO PELA SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA – GOVERNO DO PARANÁ, COM RECURSOS DA LEI PAULO GUSTAVO, MINISTÉRIO DA CULTURA – GOVERNO FEDERAL



PROGRAMAÇÃO GRATUITA

Cia

CENA TRUPE

CIDADE	DIA	HORÁRIO	ESPETÁCULO	LOCAL
Maringá	16/06	10h	Histórias do Cururu	Pq. Do Ingá
	22/06	15h	Histórias do Cururu	Pq. Alfredo Nyffler (buracão)
	29/06	09h30	Histórias do Cururu	Projeto Brincadeiras - Rua Pio. João Perin 1.321
Floresta	17/06	09h30 e 14h	Histórias do Cururu	Centro Cultural Antônio Gualter de Freitas
Sarandi	18/06	14h30	OFICINA	CRAS Esperança
	19/06	08h30		
Astorga	20/06	10h e 14h	Histórias do Cururu	Escola João Daniel Machado Benetti - distrito de Santa Zélia
Cianorte	25/06	10h e 14h	Histórias do Cururu	Escola Municipal Jd. Aeroporto

Produção:



Realização:



LEI PAULO GUSTAVO
PARANÁ



MINISTÉRIO DA CULTURA



FESTIVAL DE TEATRO DE BONECOS DE MARINGÁ

XIII FESTE BOM

ESPETÁCULOS

de 05 a 29 JUN
2024

OFICINAS

de 07 a 19 JUN
2024

GRUPO PAU DE ARTE - COM MARIANA JUNIOR - COM FÁBIO VIEIRA - GRUPO
JORNADA - COM BRUNO JUNIOR - COM TÁBIO E CARLOS - COM DEBORA
COM MARIANA JUNIOR - MARIANA JUNIOR - COM FÁBIO VIEIRA



PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE PAIÇANDU/PR, EM PARCERIA COM SECRETARIA DE ASSISTÊNCIA SOCIAL CMDCA, JUNTAMENTE COM CENATRUPE APRESENTAM:



ESPETÁCULO TEATRAL

VOZES DO SILÊNCIO

DIA
27 DE MAIO DE 2024
HORÁRIO: 14:00 HRS



PAIÇANDU/PR

em

Local

Associação dos
Servidores Público
de Paiçandu
Rua Graça Aranha, nº
99 jardim Alvorada,
Paiçandu - PR



ENTRADA
GRATUITA

INFORMAÇÕES:
44 92001-7862



SECRETARIA MUNICIPAL
DE ASSISTÊNCIA SOCIAL







1º Festival de Teatro Estudantil de Sarandi

O 1º Festival de Teatro Estudantil de Sarandi provido pela SEJUV (Secretaria da Juventude Cultura, Esporte e Lazer) tem por objetivo incentivar o surgimento de novos e jovens talentos além da formação de plateia.

O festival aconteceu dia 12 a 27 de Outubro de 2013 contando com convidados especiais, ou seja, grupos teatrais ligados ao Curso de Artes Cênicas da Universidade Estadual de Maringá como CENATRUPE com a peça "Contos da Dona onça", Grupo GECA com a peça "As Trapalhadas dos Zannis" e também o GRUPO DE PESQUISA E EXPERIMENTAÇÃO COTIDIANA UTILIZANDO COMO PARADIGMA A FIGURA DO CLOWN com o espetáculo "O Amor Está no Ar".

Colégios particulares e estaduais de nossa cidade participaram como o Colégio Estadual Olavo Bilac com os espetáculos "A História de



1º Festival
Teatro
Estudantil de Sarandi/PR

Dia: 19/10/13
Horário: 20:00 hrs

Grupo Convidado: GRUPO DE PESQUISA E EXPERIMENTAÇÃO COTIDIANA UTILIZANDO COMO PARADIGMA A FIGURA DO CLOWN
"O AMOR ESTÁ NO AR"

Elenco: Alexandre Mattia, Ardenes Vitti, Eliseu Telefo, Gabriel Velarini, Jaqueline Lira, João Marchi, Julio Rabellu, Nayara Araujo, Renata Pereira, Thiago Marques

Direção: Marcelo Colatto Estrada Franca

Local: Casa da Cultura

12 a 27 de Outubro de 2013



Informações:
(44)3905-1862

Linda" e "Acabou-se o Fim do Mundo" em que contou com grupos formados por alunos do mesmo.

O Colégio Estadual Antônio Francisco Lisboa apresentou "Livia e as aventuras dos Livros" e o Colégio Santa Ana trouxe em cena a peça "As dez mais do Córtex Cerebral".

O espetáculo "Propagan-

da" foi levado em cena pelo Colégio Estadual Irmã Maria Antona além de no dia (18) "O bem amado" peça do autor Dias Gomes foi apresentado pelo grupo estudantil de teatro do Colégio Estadual do Jardim Panorama.

Na segunda-feira (21) a peça "A Muitos e Muitos anos" foi levada aos palcos do

Centro Cultural Irmã Antona as 20:30 hrs pelo colégio Estadual Cora Coralina.

O Festival com iniciativa da SEJUV aposta na troca de experiência artística entre os grupos participantes, bem como também o incentivo ao estudo do teatro, de sua história e dramaturgia visando uma formação cultural sadia.





José Paulo Araújo

GECA

O Grupo de Estudos sobre o Corpo do Ato – GECA foi criado em janeiro de 2013 com o intuito de apresentar uma cena para o dia mundial da Comédia Dell'Arte (25/2), mas após o evento eles perceberam que havia potencial para continuar. "Os atores perceberam no grupo valores e objetivos comuns, envolvendo o entendimento da importância da pesquisa corporal e teórica, o anseio por um estudo específico diferente dos contemplados pelo curso e a vontade de estar nos palcos apresentando seu trabalho", conta Rodrigo Lanzoni Fracastelli, um dos integrantes.

Segundo ele, o grupo desenvolveu uma metodologia baseada nas próprias

referências. Atualizou por Douglas Kodj, e Tamires Araújo, Pedro Rodrigo Lanzoni Fracastelli.

Na curta experiência já se apresenta Maringá, no pós "ArteVendo" promovido de Cultura da UEM (Festival Internacional do Ato eventos e atividades além do Festival Em das cidades de Maringá cena "Entre Calçadas" Tamires Araújo, foi Festival das ARTE agosto deste ano.

Grupo estreia em dezembro

"Nosso grupo se chama 'Entre Cadeiras', que é uma expressão de Walter Benjamin que significa 'não estar preso a uma única estética'. Criamos este grupo em janeiro deste ano com a proposta inicial de pesquisar o Teatro do Absurdo (que teve seu auge nos anos de 1950 na Europa) e qual sua relevância nos dias atuais e no Brasil, tendo como parâmetro teatral a peça de Eugène Ionesco chamada 'A cantora careca', é um teatro meio que abolição das pesquisas teatrais da região, por isso o primeiro interesse", explica André Anelli, um dos integrantes do grupo.

Com tanta tecnologia, tanta informação e tantas facilidades para a comunicação, o Entre Cadeiras está pesquisando justamente a incomunicabilidade. "Não queremos apenas apontar o problema nos dias atuais (pois todos sabemos muito bem que ele existe) mas queremos pôr na cara do público como, de fato, essa falta de comunicação acontece, pois muitas vezes sabemos que ela existe mas não percebemos onde", diz.

O objetivo do grupo, portanto, vai além de montar uma peça. Eles também pretendem discutir a própria viabilidade de se debruçar em uma diferente linha de pesquisa (Teatro do Absurdo) e, a partir dela, problematizar questões do dia-a-dia. E assim irão construir o espetáculo, que já está em processo de montagem. "Devemos estreiar no início de dezembro com a peça 'A cantora careca', que vai marcar a estreia do grupo no âmbito prático", anuncia.



Segundo ele, o projeto surgiu da necessidade acadêmica de aliar teoria e prática. Fazem parte do grupo os estudantes de Artes Cênicas André Anelli; Luana Guimarães; Leandro Romão (4º ano); Jéssica Oliveira (3º ano); Tayene Elize e Estela Moreira (2º ano).

Maringá + Sarandi

Em setembro do ano passado a sarandiense Elaine Teleken e a maringauense Raiane Caroline Souza, ambas estudantes do 4º ano de Artes Cênicas, criaram o grupo Cenatrupe, que atualmente também conta com a participação de Joyce Baptista (que não é do curso e mora em Sarandi, onde

estão se concentrando os ensaios).

As estudantes criaram o espetáculo de teatro infantil "Contos da dona Onça", adaptações dos contos populares "Bicho Folhural", "A Onça e a Raposa", "Dia da Ventania" e "A Onça e o Veado", que narram as aventuras de uma raposa tentando se livrar das garras da faminta Dona Onça. "A decisão de pegar contos infantis sobre a onça foi minha, pois quando criança meus pais contavam histórias sobre. Minha infância foi repleta de contação de histórias à noite, por isso queremos trazer para as crianças o mundo lúdico dos contos populares que tanto está se perdendo", conta Elaine.

No ano passado foram convidadas a se apresentar no 1º Festival de Teatro

Estudantil de Sarandi. Elas resolveram continuar ano criaram a es (fragmento do tes Garcia Lorca), apr

Como precisar fecharam uma par da Juventude Cul de Sarandi e pr Infogrup (Incent Grupos), que co Centro Cultural ensaio de qualqu O objetivo é for de companhias, reúne lá duas ve projeto beneficia a comunidade e formar um grupo



1º Festival Teatro

Estudantil de Sarandi/PR

Dia: 12/09/13
Abertura do Festival
Horário: 20:00 hrs



Grupo Convidado: Cenatrupe
"CONTOS DA DONA ONÇA"

Elenco: Elaine Teleken, Raiane Souza

Sonoplastia: Julio Rebello

Direção: Elaine Teleken

Entrada Franca

Local: *Casa da Cultura*



Dias: 12 a 27 de Outubro

Informações:
3905-1862

CENATRUPE
Apresenta:

Contos
da
Dona Onça
Contos e Cantigas Populares



Domíngo, 26 de Julho às 20h30 | Entrada Franca!
Centro Cultural Irmã Antona - Sarandí

• PASTÉIS FRITO NA HORA
 • REFRIGERANTE - CAFÉ
 AMBIENTE ESTRITAMENTE FAMILIAR
 Telefone: (44) 3264-2465
 AV. BORSARI NETO, 338 - SARANDI - PR

Espetáculo "Contos da Dona Onça" em Sarandi



Na noite do último 26 de julho, a Cia. Cenatrupe levou ao palco do Centro Cultural Irmã Antonia de Sarandi - PR um espetáculo voltado ao público infantil, "Contos da Dona Onça", o qual é uma adaptação de contos e cantigas populares que busca a complicitade do espectador através da ludicidade. Os contos populares servem para entreter ou educar o ouvinte, por isso, através deles o povo transmite seus saberes, valores e crenças, ou seja, a sua cultura. A peça teve entrada gratuita e trouxe em cena a história da perversa dona Onça e suas artimanhas para capturar a esperta Raposa. A companhia teatral que tem sua sede em Sarandi -PR, foi fundada em 2013 com o objetivo de experimentação e pesquisa de diversos gêneros e estéticas teatrais. O elenco deste espetáculo e equipe técnica é formada por Elaine Teleken, Thiago Marques, Suelen Grando, Matheus Marques, Raiane Souza e Andresa Viotti, atores graduados e graduandos em Artes Cênicas pela Universidade Estadual de Maringá (UEM).

Em "Contos da Dona Onça" a companhia visa um resgate das histórias contadas pelos avós, brincadeiras e cantigas populares, como também as histórias



contadas pelos pais para de seus filhos dormirem, ato que está se perdendo cada vez mais com a modernidade. Cenatrupe levou a plateia Sarandiense às gargalhadas com seus personagens Onça e Raposa, os quais a trupe teatral os apresenta de uma forma humanizada, e através dos conflitos entre eles o público pôde relacionar os mesmos ao o homem e seu cotidiano, e também observaram em cena o exercício da busca de aspectos da vida coletiva humana como justiça, igualdade, ética e outros valores sociais.

Elaine Teleken - Atriz, graduada em Artes cênicas pela Universidade Estadual de Maringá (UEM), Pós-Graduada em Arte Educação e Terapia pelo Instituto Paranaense de Ensino (IPE)

CORRETOR DE IMOVEIS
 ESPECIALIZADO EM COMPRA, VENDA, LOCAÇÃO E AVALIAÇÃO
 CASAS - DATAS - CHÁCARAS
 SÍTIOS - FAZENDAS - CONTRATOS
 ASSISTÊNCIA JURÍDICA PERMANENTE
 FONES: (44) 3042-0362 / 3042-3361 / 9962-3487
 AVENIDA LONDRINA, 1442 - SARANDI-PR
 www.hilariogomesimoveis.com.br

COLUNA DA ACIS
 Associação Comercial e Empresarial de Sarandi
 O que você precisa Sarandi Tem!

Mudança de feriado em Sarandi

Através do pedido da ACIS a Câmara aprovou e o prefeito sancionou que o feriado municipal do dia 14 de outubro será no dia 19 de outubro de 2015, caindo numa segunda feira



Ofício - Lei autorizando alteração aniversário



Ofício - solicitação mudança feriado



Ofício - feriado do dia 14 para 19-10-15

COLUNA DA Unijore
 Unijore

Unijore permitirá "protestos" em sua 1ª. feijoada cultural

Será a primeira vez em Maringá. O ideia já foi utilizada no programa Altas Horas, da Globo

na economia brasileira", lembrou o presidente da Unijore, Joe Cardoso.

Também a organização planejou momentos líricos, poéticos e

**PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE SARANDI,
SECRETARIA DE ASSISTÊNCIA SOCIAL
E CENATRUPE APRESENTAM:**

CONTOS DA DONA ONÇA

**DATA: 10/10/2018
HORÁRIO: 14:30 HRS
LOCAL: CRAS ESPERANÇA
SARANDI/PR**



**Elenco:
Elaine Teleken
Raiane Souza
Giulia Vieira**

**INFORMAÇÕES:
SAS@SARANDI.PR.GOV.BR**

REALIZAÇÃO:

CENATRUPE



PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE SARANDI,
SECRETARIA DE ASSISTÊNCIA SOCIAL E
CENATRUPE APRESENTAM:

CONTOZ DA DONA ONÇA



DATA: 20/10/2018

LOCAL: PAIM

HORÁRIO: 09:30 HRS

SARANDI/PR

INFORMAÇÕES

SAS@SARANDI.PR.GOV.BR

REALIZAÇÃO:



PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE SARANDI,
SECRETARIA DE ASSINCTÊNCIA SOCIAL E
CENATRUPE APRESENTAM:

CONTOS DA DONA ONÇA

DATA: 11/10/2018
LOCAL: CIAPS Horário : 13:30 HRS
SARANDI/PR



ELENCO:
ELAINE TELEKEN
RAIANE SOUZA
GIULIA VIEIRA



INFORMAÇÕES:
SAS@SARANDI.PR.GOV.BR

REALIZAÇÃO:


CENATRUPE



PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE SARANDI,

SECRETARIA DE ASSISTÊNCIA SOCIAL E
CENATRUPE APRESENTAM:

Contos da Dona Onça



DATA: 11/10/2018
LOCAL: CIAPS
HORÁRIO: 09:00 HRS
SARANDI/PR



INFORMAÇÕES

REALIZAÇÃO:


CENATRUPE



SAS@SARANDI.GOV.BR


CENATRUPE

Apresenta

Contos da Dona Onça



Local: Centro Cultural Irmã Antona
Cidade: Sarandi - PR
Dia: 14/12/14
Horário: 20 Hrs
ENTRADA FRANCA

Elenco: Elaine Teleken Raiane Souza Joyce Baptista **Sonoplastia:** Erick William



**PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE SARANDI,
SECRETARIA DE ASSISTÊNCIA SOCIAL
E CENATRUPE APRESENTAM:**

CONTOS DA DONA ONÇA



**DATA: 05/10/2018
HORÁRIO : 9:30 HRS**

**LOCAL:
CENTRO CULTURAL
IRMÃ ANTONA**

SARANDI/PR



INFORMAÇÕES:

sas@sarandi.pr.gov.br

REALIZAÇÃO:

CENATRUPE



**PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE SARANDI,
SECRETARIA DE ASSISTÊNCIA SOCIAL E
CENATRUPE APRESENTAM:**



CONTOS DA DONA ONÇA



DATA: 10/10/2018

LOCAL: CRAS ESPERANÇA

HORÁRIO: 09:30 HRS

SARANDI/PR

ELENCO:

Elaine Teleken

Raiane Souza

Giulia Vieira



REALIZAÇÃO:

**CENATRUPE**



INFORMAÇÕES:

SAS@SARANDI.PR.GOV.BR

CERTIFICADO

Certificamos que Elaine Aparecida Teleken Tavares participou do curso online "Legislação e negócios para o audiovisual", com a carga horária de 120 hora(s), realizado no período de 12/03/2023 a 09/04/2023. Brasília, 9 de abril de 2023.



Carlos Carmo Andrade Melles
Diretor-Presidente



Serviço Brasileiro de Apoio às
Micro e Pequenas Empresas

SERVIÇO BRASILEIRO DE APOIO ÀS MICRO E PEQUENAS EMPRESAS-SEBRAE
CNPJ: 00.330.845/0001-45
0800 570 0600
www.sebrae.com.br

Verifique a autenticidade do certificado em: <https://ava.sebrae.com.br/?AT=4243223A224CBAF198C2C97E4B345D6C50F5>

Conteúdo Programático:

Principais Aspectos Legais Envolvendo a Produção Audiovisual no Brasil

1. Empresarial: definições de tipos de sociedade mais utilizadas no setor audiovisual
2. Tributário: definições de impostos incidentes
3. Trabalhista: definições das relações de trabalho
4. Civil: teoria geral dos contratos
5. Lei de Direitos Autorais
6. Obra audiovisual
7. A importância do clearance na obra audiovisual
8. Principais autorizações necessárias para produção

Modelos Referenciais de Contratos

Financiamento: as diferentes fontes de financiamento e regras de direitos

1. Principais marcos legais
2. Ocupação do mercado e contribuição para a economia do país
3. As diferentes fontes de financiamento para a produção
4. Financiamento e gestão de direitos
5. Direitos e Gestão de Receitas



SERVIÇO BRASILEIRO DE APOIO ÀS MICRO E PEQUENAS EMPRESAS-SEBRAE
CNPJ: 00.330.845/0001-45
(0800 570 0800)
www.sebrae.com.br

6. Certificado de Produto Brasileiro (CPB)

7 Compliance

Fomento público legislação e regras de execução das obras

1. Incentivos fiscais

2 Fomento direto

3 Recursos regionais

4 Aprovação de projetos

5 Execução do projeto

6 Execução de despesas

7 Prestação de contas: objeto e finalidade

8 Prestação de contas: financeiro

CERTIFICADO

A SECRETARIA DE CULTURA DE MARINGÁ CERTIFICA QUE

Elaine Aparecida Teleken Tavares

CPF. Nº:

077.762.609-83

participou do curso

EXPERIÊNCIA DE SET - ATUAÇÃO PARA CÂMERA

ministrado por

LUCIANO SABINO

realizado no(s) dia(s)

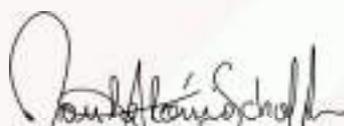
22 a 24 de março de 2024

no Centro de Ação Cultural Márcia Costa (CAC)

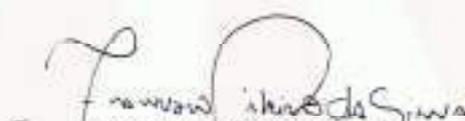
Carga horária:

18h (dezoito horas)

MARINGÁ, 30 DE MARÇO DE 2024



PAULO SCHOFFEN
DIRETOR DE CULTURA



FRANCISCO PINHEIRO
SUPERINTENDENTE DE CULTURA



VICTOR SIMIÃO
SECRETÁRIO DE CULTURA

Realização:



CERTIFICADO

A SECRETARIA DE CULTURA DE MARINGÁ CERTIFICA QUE
Elaine Aparecida Teleken Tavares

CPF. Nº:

077.762.609.83

participou do curso

DIREÇÃO DE ARTE PARA CINEMA E AUDIOVISUAL

ministrado por

LAURA CARVALHO

realizado no(s) dia(s)

20 a 24 de fevereiro de 2024

no Centro de Ação Cultural Márcia Costa (CAC)

Carga horária:

16h (dezesesseis horas)

MARINGÁ, 30 DE MARÇO DE 2024



PAULO SCHOFFEN
DIRETOR DE CULTURA



FRANCISCO PINHEIRO
SUPERINTENDENTE DE CULTURA



VICTOR SIMIÃO
SECRETÁRIO DE CULTURA

Realização:



MINISTÉRIO DA
CULTURA





MARINGÁ
PREFEITURA
CULTURA

APRIMORA programa de
aprimoramento
artístico

CERTIFICADO

A SECRETARIA DE CULTURA DE MARINGÁ CERTIFICA QUE

Elaine Aparecida Teleken Tavares

CPF. Nº:

077.762.609-83

participou do curso

DIREÇÃO DE FOTOGRAFIA

ministrado por

ALZIRO BARBOSA

realizado no(s) dia(s)

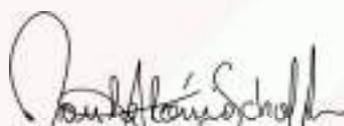
18 a 21 de março de 2024

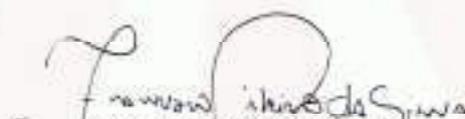
no Centro de Ação Cultural Márcia Costa (CAC)

Carga horária:

20 (vinte) horas

MARINGÁ, 20 DE MARÇO DE 2024


PAULO SCHOFFEN
DIRETOR DE CULTURA


FRANCISCO PINHEIRO
SUPERINTENDENTE DE CULTURA


VICTOR SIMIÃO
SECRETÁRIO DE CULTURA

Realização:



MARINGÁ
PREFEITURA
CULTURA

MINISTÉRIO DA
CULTURA





CERTIFICADO

A SECRETARIA DE CULTURA DE MARINGÁ CERTIFICA QUE

Elaine Aparecida Teleken Tavares

CPF. Nº:

077.762.609-83

participou do curso

COMO NASCEM OS ROTEIROS

ministrado por

LUIZ BERTAZZO

realizado no(s) dia(s)

22 e 23 de fevereiro de 2024

no Centro de Ação Cultural Márcia Costa (CAC)

Carga horária:

12h (doze horas)

MARINGÁ, 30 DE MARÇO DE 2024



PAULO SCHOFFEN
DIRETOR DE CULTURA



FRANCISCO PINHEIRO
SUPERINTENDENTE DE CULTURA



VICTOR SIMIÃO
SECRETÁRIO DE CULTURA

Realização:



MINISTÉRIO DA
CULTURA



CURRÍCULO ARTÍSTICO

Dados pessoais:

Nome completo: Alan Marcelino da Silva

Nome artístico: Alan Marcelino

Endereço: Rua Pioneiro Basílio Moreschi 804 - Parque das Laranjeiras. Maringá/PR

telefone: (44) 99857-9664

Email: alanmarcelinoemprego@gmail.com

FORMAÇÃO:

- **Graduando em Artes Cênicas na Universidade Estadual de Maringá (UEM)**
- **Certificado pelo Instituto de Arte em Cena de Maringá (IACM)**

Oficinas de Teatro (duração de 2 anos)

Conclusão em 2021 - 144 horas

Conclusão em 2023 - 216 horas

- **Certificado pela Associação Cultural Lírius**

Curso "Preparação do Ator: O Corpo e a Composição de Cenas", com os docentes: Matheus Mosqueta e Mariane Lamberti

Oficina de Figurino de Época, ministrada por: Alex Lima

Oficina de Maquiagem Artística, ministrada por: Rebeca Menegazzo

- **Certificado pela Secretaria de Cultura de Maringá**

Oficina "Como Nascem os Roteiros", por Luiz Bertazzo

Oficina "Experiência no Set: Atuação para a Câmera", Ministrado por: Luciano Sabino

Oficina "Direção de Arte para Cinema e Audiovisual", dirigida por: Laura Carvalho

Ator, Graduando em Artes Cênicas- Licenciatura pela Universidade Estadual de Maringá (UEM). Iniciou a carreira no ano 2019 , possui experiência no teatro, no audiovisual, participando de peças e curtas-metragens e Integrante da companhia Cia Cenatrupe.

Antes do Baile Verde em dezembro de 2021.

Alan Marcelino integrou como ator ao elenco de "Antes do Baile Verde", sob a direção de Nayara Araújo. A montagem, realizada pela segunda turma do Instituto de Arte em Cena (IACM), foi apresentada no Teatro Reviver Magó, em Maringá/PR. Destacou o livro de Lygia Fagundes "Antes do baile verde e da commedia dell'arte.

Contos da Dona Onça em outubro de 2023.

Alan participou do espetáculo como ator "Contos da Dona Onça", dirigido por Elaine Teleken. As apresentações ocorreram pelo SESC Paraná, incluindo o evento Brincando na Rua, em Nova Esperança/PR. A peça, encenada pela CENATRUPE, também foi apresentada no SESC de Bela Vista do Paraíso, com uma série de 7 apresentações realizadas entre os dias 19 e 20 de outubro.

Histórias do Cururu – FESTEBOEM Em 2023.

Alan participou como ator de 10 apresentações da peça "Histórias do Cururu" no FESTEBOEM – Festival de Teatro de Bonecos de Maringá, uma realização da Arte Boa. Dirigido por Elaine Teleken, o espetáculo foi exibido em unidades de ensino infantil (CMEIs) de Maringá/PR, contribuindo significativamente para a difusão do teatro de bonecos na região.

Contos da Dona Onça – IV Amostra ATINJ Em junho de 2024.

Alan esteve em cena como ator em "Contos da Dona Onça" na IV Amostra ATINJ, evento voltado para o teatro infantil, que ocorreu em Curitiba/PR. Sob a direção de Elaine Teleken e produção da CENATRUPE, o espetáculo reforçou sua relevância dos contos populares da região do Paraná.

Comadre Raposa e Suas Artimanhas Em dezembro de 2023.

Alan participou como ator da montagem de "Comadre Raposa e Suas Artimanhas", dirigida por Elaine Teleken e apresentada no CMEI Sebastião Cancio, em Sarandi/PR. A peça, parte do repertório da CENATRUPE, reafirmou seu compromisso com a valorização da cultura popular.

Porque os Lobos Uivam para a Lua? Em novembro de 2023.

Alan participou como ator e contrarregra de "Porque os Lobos Uivam para a Lua?", dirigida por Claudiane Fonseca e realizada pela terceira turma do Instituto de Arte em Cena (IACM). Com 4 apresentações no Teatro Reviver Magó, em Maringá/PR, o espetáculo apresentou uma abordagem inovadora sobre as relações entre natureza e mitologia.

Histórias do Cururu – FESTEBOEM Edição Itinerante Em junho de 2024.

Alan deu continuidade ao projeto "Histórias do Cururu" com a participação como ator na edição itinerante do FESTEBOEM, novamente sob a direção de Elaine Teleken. Ao longo de 10 apresentações realizadas entre 5 e 29 de junho, o espetáculo percorreu diferentes cidades, consolidando o alcance cultural da CENATRUPE pelo Edital da Lei Paulo Gustavo.

Vozes do Silêncio Em maio de 2024.

Alan participou como ator da peça "Vozes do Silêncio", dirigida por Elaine Teleken e produzida pela CENATRUPE em parceria com o CMDCA. O espetáculo, parte de uma campanha de combate ao abuso sexual infantil, contou com 2 apresentações em Paiçandu/PR. A obra destacou-se pela sua abordagem sensível e relevante sobre a proteção dos direitos da criança e do adolescente.

AUDIOVISUAL:

Alan atuou e cantou no clipe da música "Ninguém Explica Deus", de Jhonatan Willy, lançado no YouTube em 15 de setembro de 2019 no canal Alan Marcelino Cantor.

Ele fez parte como ator do curta-metragem "Alguém Aqui?", dirigido por Matheus Gonçalves e produzido por John Zebogia e Murilo Mokwa. O filme, resultado da turma de Comunicação e Mídias da Universidade Estadual de Maringá (UEM), foi publicado no YouTube em 2022.

Alan participou do curta "Enredo" como ator, dirigido por Elaine Teleken e Sandhers Henrique e produzido pela Autoralcena. Lançado em 2023 no site da Cenatrupe e no Instagram @autoralcena, o curta evidenciou sua contribuição para a construção de uma narrativa impactante.

Em 2024, Alan apresentou o monólogo como ator "Amor", dirigido por Luciano Sabino, na Oficina de Experiência no Set, com apoio do edital da Lei Paulo Gustavo. A cena foi uma exploração profunda das emoções ligadas ao tema em 2024.

Ele também fez parte da produção "Casal em Crise" como ator, também sob a direção de Luciano Sabino, realizada na Oficina de Experiência no Set em 2024 com apoio do edital da Lei Paulo Gustavo. Nesta produção, Alan interpretou um dos protagonistas de um relacionamento conturbado, abordando as complexidades e desafios de um casal à beira da ruptura.

Além disso, Alan participou como ator do curta-metragem "Vlvi", atuando sob a direção de Marcos Alex Pereriw. O projeto, com apoio do edital da Lei Paulo Gustavo, está atualmente em pós-produção no ano de 2024.

Em julho Alan realizou a produção do Curta metragem "FREQUÊNCIA" o qual ganhou o prêmio máximo do Festival de Cinema PODE PONTO CINE - EDIÇÃO ITINERANTE CHAPADA, Goiás como MELHOR FILME e MELHOR DIREÇÃO DE ARTE.

Alan também esteve envolvido no curta-metragem "Cartas do Passado", onde atuou como ator, roteirista, diretor de arte, designer gráfico e assistente de produção. Este projeto, realizado com apoio do edital da Lei Paulo Gustavo no município de Loanda/PR, também está em pós-produção no ano de 2024.

PORTFÓLIO ARTÍSTICO

ALAN MARCELINO

Antes do baile verde

Dirigido por Nayara Araújo

Grupo da II turma, por Instituto de Arte em Cena IACM.

Teatro reviver Magó

9 e 10 de dezembro de 2021.

MARINGÁ/PR



Contos da dona Onça

Dirigido por Elaine Teleken

Companhia de teatro CENATRUPE

Apresentação no evento Brincando na rua
SESC Paraná.

07 de outubro de 2023

NOVA ESPERANÇA/PR



Contos da Dona Onça
SESC de Bela Vista do Paraíso
Dirigido por Elaine Teleken
Totalizando 7 apresentações
19 e 20 de outubro de 2023.
Pela Companhia de teatro CENATRUPE
BELA VISTA DO PARAISO/PR



Contos da Dona Onça
Dirigido por Elaine Teleken
Companhia de teatro CENATRUPE
IV AMOSTRA ATING- teatro para crianças
7 De junho de 2024
CURITIBA/PR



Histórias do Cururu

FESTEBOM- Festival de Teatro de Bonecos De Maringá.

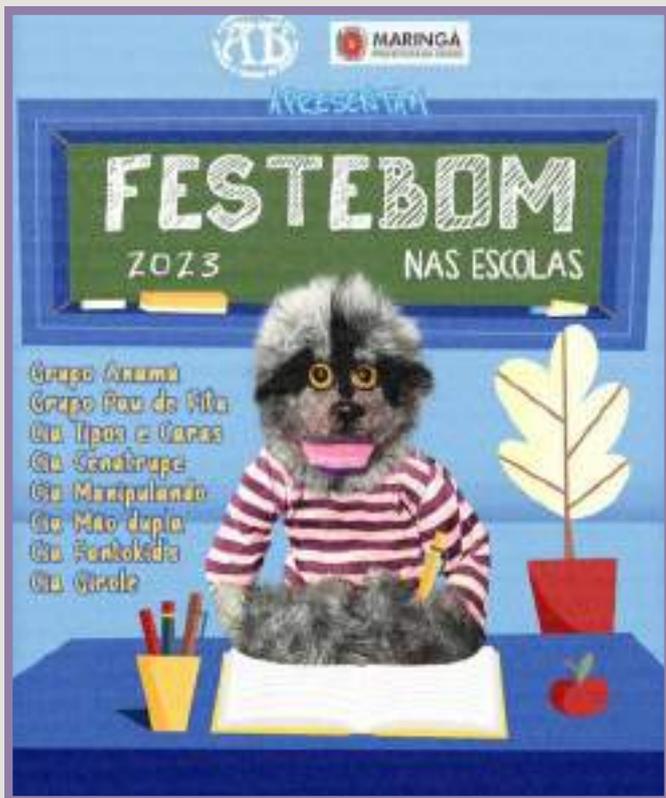
Realizado pela ARTE BOA.

pela Companhia de teatro CENATRUPE

dirigido por Elaine Teleken

Totalizando 10 apresentações nos CMEIs de Maringá-PR

Em 2023



Historias do cururu

FESTEBOM EDIÇÃO ITINERANTE

Realizado pela ARTE BOA.

pela Companhia de teatro CENATRUPE

dirigido por Elaine Teleken

5 a 29 de junho de 2024

Totalizando 10 apresentações



Comadre Raposa e suas artimanhas

Dirigido por Elaine Teleken

Companhia de teatro CENATRUPE

14 de dezembro de 2023

CMEI Sebastião Cancio

SARANDI/PR



Porque os lobos uivam para a lua?

Dirigido por Claudiane Fonseca. Grupo da III turma, por Instituto de Arte em Cena IACM.

Teatro reviver Magó
27 e 28 de novembro de 2023.
Totalizando 4 apresentações.
MARINGÁ-PR



Vozes do silêncio

Dirigido por Elaine Teleken

Companhia de teatro CENATRUPE

Pela CMDCA

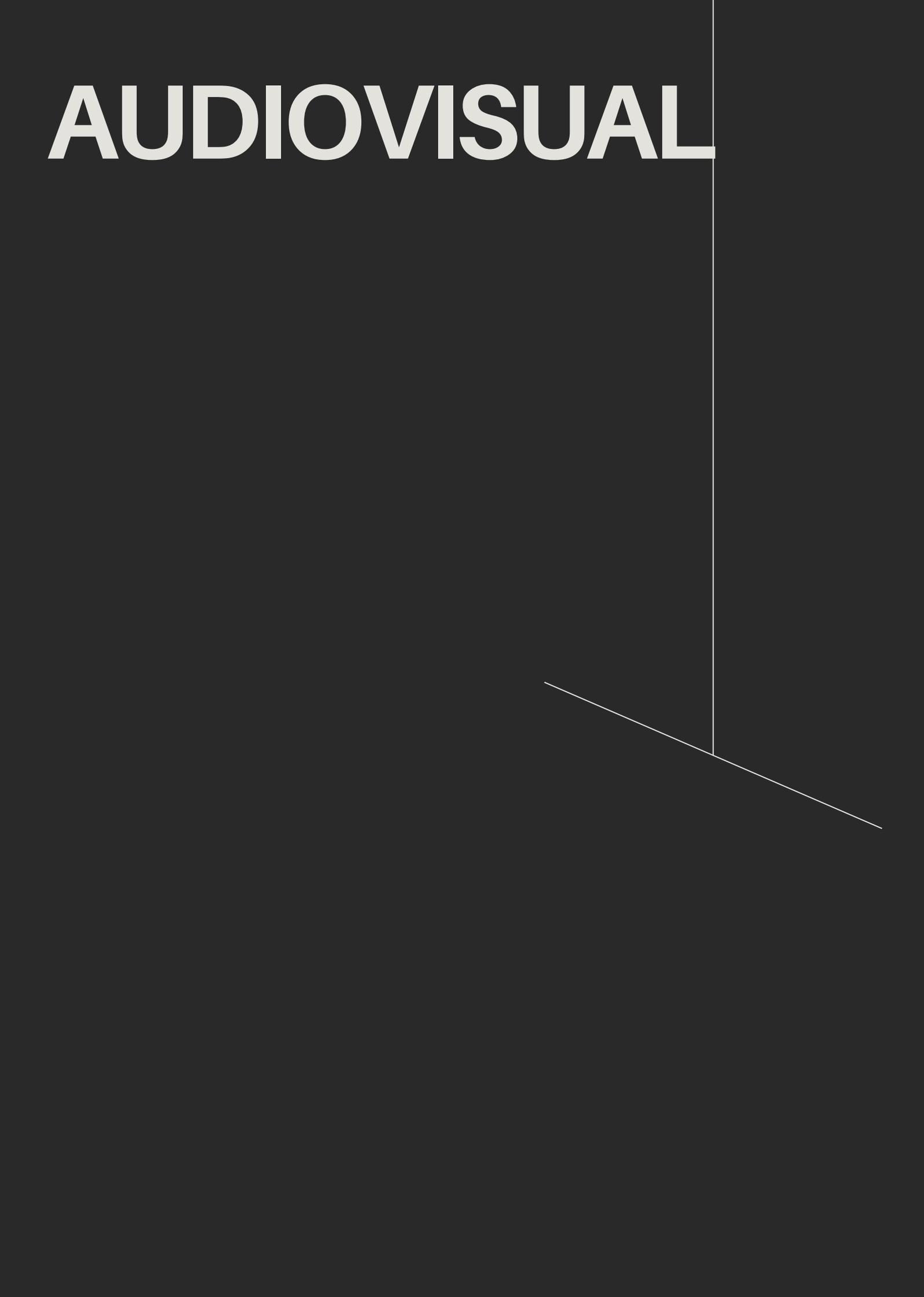
Totalizando 2 apresentações

27 de maio de 2024

PAIÇANDU/PR



AUDIOVISUAL

The image features a solid black background. At the top, the word "AUDIOVISUAL" is written in a large, bold, white, sans-serif font. To the right of the text, a thin white vertical line extends downwards. At the bottom of this vertical line, a thin white diagonal line extends from the vertical line towards the bottom right corner of the frame.

Ninguém explica Deus

Clipe couvert

Ninguém explica Deus por Jhonatan Willy

15 de setembro de 2019.

Publicado no YouTube.



Assista aqui!



Alguém aqui?

Dirigido por Mateus Gonçalves
produzido por John Zebogia e Murilo Mokwa
estudantes de Comunicação e Multimeios
Publicado no YouTube em 2022
Pela oficina da Universidade Estadual de Maringá



Assista aqui!



Enredo

Curtametragem

Dirigido por Elaine Teleken e Sandhers Henrique
produzido pela Autoralcena

Publicado no Site da Cenatrupe

Publicado tambem no Instagram

@autoralcena em 2023



Assista aqui!

Monólogo

"Amor"

Dirigido por Luciano Sabino

Pela Oficina de Experiência no set

Em 2024



Assista aqui!

CENA

"Casal em crise"

Dirigido por Luciano Sabino
na oficina de experiência no set
Em 2024.



 [Assista aqui!](#)

FREQUÊNCIA

Produção do Curta metragem "FREQUÊNCIA" o qual ganhou o prêmio máximo do Festival de Cinema PODE PONTO CINE - EDIÇÃO ITINERANTE CHAPADA, Goiás como MELHOR FILME e MELHOR DIREÇÃO DE ARTE.



 Assista aqui!

Recebeu o Prêmio– Melhor Filme

E Melhor Direção de Arte

Foi Indicado nas categorias: Grande Prêmio do Juri, Melhor Roteiro, Melhor Atriz, Melhor Direção, Melhor Produção



Cartas do Passado

Filme aprovado em fase de pós produção pela Lei Paulo Gustavo da cidade de Loanda /PR



 Está em pós produção

Vivi

Filme aprovado em fase de pós produção pela Lei Paulo Gustavo



 Está em pós produção

ATESTADO

Atestamos que Alan Marcelino da Silva, portador da Cédula de Identidade nº 14.509.236 -1, registrado nesta Universidade sob o nº 138251 com ano de ingresso em 2024, encontra-se regularmente matriculado na 1ª série do curso de graduação em ARTES CENICAS - CAMPUS SEDE - MARINGA, turno MATUTINO, no ano letivo de 2024, tendo portanto vínculo com esta Instituição.

Habilitação: LICENCIATURA PLENA EM TEATRO

Atestamos, ainda, que o referido curso é ofertado em regime acadêmico seriado anual, com carga horária de 3502 horas/aula e prazo médio de integralização curricular de 04 anos, tendo sido reconhecido pelo Decreto Estadual nº 12.510 de 05/11/2014, publicado no D.O.E. de 06/11/2014 e renovado pela Resolução Estadual nº 111-SETI de 20/05/2024, publicada no D.O.E. de 22/05/2024.

Maringá, 06 de Setembro de 2024 às 16:43:37.


Hugo Alex da Silva
Diretor de Assuntos Acadêmicos
Matrícula 975632

A autenticidade deste documento poderá ser verificada na página eletrônica
<http://sisav.uem.br/sav/verificador/doc/>, digitando-se o código de verificação:
1725651817868.408993.-1542927577.5573

ESTE DOCUMENTO ESTARÁ DISPONÍVEL PARA CONSULTA E IMPRESSÃO ATÉ O DIA 21/09/2024

ANEXO III – MODELO PADRÃO CURRÍCULO

Currículo

Nome Artístico:	Mandy Braga
------------------------	-------------

Dados Pessoais	Nome Civil:	Amanda de Andrade Braga				
	Nascimento:	08/09/2000	CPF:	120.462.579-44	RG:	14.463.334-2
	Endereço:	Rua Joinville			Cidade:	Marialva
	Telefone:	(44) 3232-3044	Celular:	(44) 99838-8408		
	Email:	bragaandradeamanda@gmailcom				

Formação / Áreas de Atuação na área de Cultura

Cia Elenco:

Musical "Mamma Mia" - Figuração.

Musical "Frozen" - Bulda.

Musical "Chiquititas" - Carol.

Musical "A Branca de Neve" - Maquiagem.

Espetáculo "As Branqueelas" - Gina Copeland.

Musical "Mamonas Assassinas" - Namorada de Sérgio Reoli.

Musical "O Estranho Mundo de Jack" - Maquiagem.

Espetáculo de dança "Oscar" - Apresentadora (atuação).

Musical "O Rei Leão" - Sarabi.

Espetáculo "A Turma da Mônica" - Mônica.

Musical "A Bela e a Fera" - Sra. Potts.

Espetáculo de dança "Atlântida" - Apresentadora (atuação).

Musical "Histórias Invertidas" - Maquiagem.

Musical "Wicked" - Madame Morrible.

Musical "Chicago" - Mama Morton.

Desperte:

Musical "Mudança de Hábito" - Maria Marta das Torres.

Atividades Desenvolvidas na Área do Projeto Proposto

Propaganda - Roteiro e direção

(<https://drive.google.com/file/d/1dvtKc4iDgDv7mhvZlle3RCG39QE9PL3v/view>)

PORTFÓLIO ARTÍSTICO - MANDY BRAGA



2014

- Musical “Mamma Mia” - Figuração.

Cine Teatro Sonia Silvestre

Musical

MAMMA MIA!

Baseado nas músicas de ABBA

Dias
03 e 04
de Outubro
20h30

Dejávu
Teatro



2015

- Musical "Frozen" - Bulda.
- Musical "Chiquititas" - Carol.



2016

- Musical “A Branca de Neve” - Maquiagem.
- Espetáculo “As Branquelas” - Gina Copeland.
- Musical “Mamonas Assassinas” - Namorada de Sérgio Reoli.
- Musical “O Estranho Mundo de Jack” - Maquiagem.
- Espetáculo de dança “Oscar” - Apresentadora (atuação).
- Musical “O Rei Leão” - Sarabi.
- Espetáculo “A Turma da Mônica” - Mônica.



2017

- Musical “A Bela e a Fera” - Sra. Potts.
- Espetáculo de dança “Atlântida” - Apresentadora (atuação).
- Musical “Histórias Invertidas” - Maquiagem.
- Musical “Wicked” - Madame Morrible.



2018

- Musical "Chicago" - Mama Morton.

Cria **Essência**
apresenta:

CHICAGO

adaptação e direção de
ALISSON MIGUEL

Apóio:



Secretaria Municipal de Cultura
GOVERNO MUNICIPAL DE HAVALVA
Estado do Paraná

**dias 04 e 05
de Novembro
as 20h 30
Cine Teatro Sonia Silvestre**



2019

- Vídeo de campanha contra o feminicídio - Atuação.
- Entrevista para televisão (RPC).

O primo da jovem Emili da Silva Martins, de 18 anos, que **morreu depois de ser esfaqueada pelo ex-companheiro em Marialva**, no norte do Paraná, mobilizou o grupo de atrizes que coordena para gravar um vídeo em protesto contra o feminicídio.

Assista ao vídeo acima.

Na ação, as atrizes da Companhia Elenco, a convite do primo da jovem, Alisson Miguel Trindade, interpretam uma personagem nas fases de um relacionamento abusivo, do primeiro mês, até a morte causada pelo companheiro.



Primo de grávida esfaqueada por ex-companheiro mobiliza atrizes em vídeo contra feminicídio — Foto: Reprodução/G1



Primo de jovem morta por ex-companheiro mobiliza atrizes em vídeo contra feminicídio; Assista



2023

- Musical “Mudança de Hábito” - Maria Marta das Torres.
- Curta de propaganda - Roteiro e direção
(<https://drive.google.com/file/d/1dvtKc4iDgDv7mhvZlle3RCG39QE9PL3v/view>)



DECLARAÇÃO

Declaramos para os devidos fins de direito que, **AMANDA DE ANDRADE BRAGA**, portador(a) do RG nº **14.463.334-2**, inscrito(a) no CPF sob nº **120.462.579-44**, com registro acadêmico nº 119073-22, encontra-se regularmente matriculado(a) no período letivo 2023/3, correspondente ao MÓDULO 5 do 2º Período do curso de graduação em **PRODUÇÃO MULTIMÍDIA – Tecnólogo**, nesta Instituição de Ensino Superior, com sede na cidade de **MARINGÁ/PR**, sendo aluno(a) do polo de apoio presencial, na cidade de **MARIALVA/PR**.

Declaramos ainda que, o referido curso tem carga horária total de **1900** horas, com integralização em 2 anos, sob regime modular. Autorizado pela Resolução CEPEX nº 20 de 12/08/2020.

Maringá-PR, 31/07/2023.



Prof. Ricardo Sardinha
Diretor de Assuntos Acadêmicos

Assinado digitalmente sob token: **325890DC015R810503**. Para verificar a autenticidade deste documento, visite o site <https://uninga.jacad.com.br/academico/docs/> e digite o token acima.



CNPJ: 20.095.235/0001-11

Razão Social: Elaine Aparecida Teleken Tavares

Nome Fantasia: Cenatrupe

CNPJ: 20.095.235.0001/11

Endereço: Av: Cuiabá nº 816 Bairro: Gralha Azul CEP: 87112-000

Cidade: Sarandi/PR

Email: elaine_teleken@hotmail.com ou cenatrupe@gmail.com

Telefone: (44) 99824-9201

SITE: cenatrupe.blogspot.com

Facebook: www.facebook/cenatrupe

Instagram: @cia.cenatrupe

Informação Bancaria

Nome do Banco: Banco do Brasil **Número da Agência:** 1483-4

Número da Conta: 68.638-7

CURRICULO RESUMIDO CENATRUPE

A companhia artística e produtora Cenatrupe de Sarandi-PR, município localizado no norte do estado Paraná foi surgido em 2013 e foi juridicamente constituído no ano de 2014, atualmente desenvolve trabalhos nas áreas do teatro, contação de história e audiovisual. Em seu Histórico Cenatrupe através de sua representante legal a atriz Elaine Teleken, ministrou oficinas de iniciação teatral ao grupo infantojuvenil “Os Petelekos”, contratada pela escola de artes “Ateliê

das Artes” localizada em Sarandi/PR para instrução teatral, montagem e direção de espetáculos durante os anos de 2014 e 2015 (Espetáculos “Chapeuzinho vermelho em: O que a História não contou” e “O Mágico de Oz”), e ministração de oficina de “Teatro do Oprimido” a turma adulta de teatro da mesma escola artística. Em 2014 Cenatrupe também por meio de sua representante legal foi convidada pela SEJUV Secretaria Municipal da Juventude Cultura, Esporte e Lazer de Sarandi/PR a realizar o projeto “Proscênio” durante 15 dias com oficinas e ensaios resultando na montagem da esquete “Honesta”. Em seu Histórico pessoal a companhia Cenatrupe já montou os espetáculos:

- “Contos da Dona Onça”
- “Conectados”
- “Vozes do Silêncio”
- Compadre Cururu e Festa no Céu
- Cururu e a Copa do Mundo
- “Batom Vermelho”
- “Acordando para o Trânsito”
- “Histórias do Cururu”
- “Giuseppe”
- “O Auto da Barca Voltou: Tudo Velho”
- “Gilda”
- “Uma Esmola”
- O Silêncio”
- “Rosa, Meu nome é Rosa”
- “Criança não Trabalha”
- “Se metendo em uma Furada”
- “Espeto”
- “O Circo Chegou”
- “A Réu Sociedade”
- “O Jardim Secreto/ Dança-Teatro”
- “Lendo, Lendas: A Lenda da Gralha Azul”
- “Familia Santos Silva”
- ” Turma do Clubinho e o Orçamento Familiar”
- “O Golpe”
- “Os Desafios de Envelhecer neste Século”
- “Patrulha X e a missão Secreta”

- “Como é o seu nome?”
- “A Força de Uma mulher”
- “Milhões de Maneiras de Dizer Não”
- “Intervenção – Os Mímicos”
- “Clown e Objetos”
- “Rádio Peça – Recanto do Arrozal”
- “O Segredo de Tartanina”
- “Peter Pan em: O Mistério das Fadas”
- "Mudando a Situação"
- "Navalha"
- "Entrando em Campo"
- “Berenice em Diversas Faces”
- “Curiaçu Guerreiro e a Lenda das Araucarias”
- “Vitória Régia- O Encanto da Lua”
- Laços
- “Comadre Raposa e suas Artimanhas”
- (Em) Canto das Águas

A Companhia também montou a esquete "As lavadeiras" sendo um fragmento do texto Yerma de Frederico Garcia Lorca. No ano 2017 a companhia teatral foi selecionada pelo projeto “Domingo tem Teatro” da Secretaria de Estado da Cultura do Paraná para realizar duas apresentações do Espetáculo “Acordando para o Trânsito” em cidades paranaenses. Em 2018 o grupo com o Espetáculo de contação de histórias "Giuseppe" e também com o espetáculo “Acordando para o Trânsito” foi selecionado pelo edital “Viradinha Cultural Paraná 2018” da Secretaria de Estado da Cultura (SEEC) em parceria com Departamento de Trânsito do Paraná (DETRAN- PR) para realizar apresentações na cidade de Matinhos, Balneário Caiobá, no Paraná, local em que foi montada uma tenda para apresentações artísticas dos grupos paranaenses selecionados pela SEEC. Em 2018 a Companhia foi selecionada com seu projeto “Lendo Lendas” pelo Edital Convite a Literatura da SEMUC- SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA DE MARINGÁ e esteve realizando uma apresentação do mesmo em Maio de 2019, Também em 2018 e 2019 a companhia prestou serviço de apresentações de espetáculos teatrais a Prefeitura do Município de Sarandi/PR, apresentações destinadas a atenderem as necessidades da Secretária Municipal de Assistência Social do Município com espetáculo com os temas de Violência contra mulher, Abuso Infantil, Contação de Histórias, Drogas na Infância, Drogas na Adolescência, Direito das Crianças, Direito dos Idosos, Moradores de Rua e Trabalho Infantil”.

Em 2019 a companhia esteve com seu espetáculo “Histórias do Cururu” se apresentando na VII Mostra pé na Rua em Maringá/PR e em Setembro de 2019 Cenatrupe realizou 4 apresentações do seu espetáculo "Criança Não Trabalha" no Centro de Eventos Carlos Yoshito Mori em Cianorte/PR, e 2 apresentações no ginásio Canelão no distrito de São Lourenço/Cianorte, sendo estas apresentações uma contratação da Prefeitura de Cianorte-PR, por meio da Secretaria de Assistência Social, para conscientizar as crianças a respeito do que caracteriza o trabalho na infância. Em 2020 antes do início da pandemia do COVID 19 a companhia realizou 5 apresentações do espetáculo “Berenice em diversas faces” em Sarandi/PR. Em 2020 a companhia também foi selecionada pelo edital “Semana Municipal das Artes e da Cultura” da Secretaria Municipal de Cultura de Maringá, para estar apresentando seu espetáculo “Lendo Lendas- A lenda da Gralha Azul” em formato Live Streaming no canal da Secretaria no Youtube por conta da pandemia. Em novembro do mesmo ano fomos convidados pela Secretária de Cultura de Maringá para realizar duas contações de histórias na FLIM- FESTA LITÉRARIA INTERNACIONAL DE MARINGÁ com as contações de histórias “Curiaçu Guerreiro e a Lenda das Araucárias” e “Vitória Régia - O Encanto da Lua” também em formato Live Streaming no canal no Youtube da Secretaria. Em Dezembro de 2020 Cenatrupe realizou trabalho de intervenção artística com temática natalina para o SESC-PR Serviço Social do Comércio no evento Campanha do brinquedo SESC/RPC. No ano de 2021 a companhia através de sua representante foi selecionada para o 1º Guirii Festival Amazônico de Contação de Histórias, com a contação “Comadre Raposa e suas Artimanhas”, ficando entre as 25 selecionadas a nível nacional em um total de 266 inscritos, o festival foi realizado pela Fada Inad de Ji-Paraná-RO. Em Abril de 2021 Cenatrupe foi convidado a exibir seu curta-metragem “Convocando uma Assembleia” CPB – Nº B21-002366-00000, no 6º Sarau Infantil da Fada Inad - Lançamento do Livro Guirii e a Árvore da Vida, também realizado pela Fada Inad, ambos projetos foram beneficiados pela Lei Federal Aldir Blanc (Lei nº 14.017/2020), Governo de Rondônia.

Em Julho de 2021 Cenatrupe realizou a exibição da sua obra (Em) Canto das Águas no convite a literatura da Secretaria Municipal de Cultura de Maringá-PR. Em 2022 Cenatrupe retornou com as apresentações dos espetáculos temáticos em Sarandi-PR e começou a circular suas peças temáticas e as artísticas Culturais por Nova Esperança-PR, Ângulo-PR, Presidente Castelo Branco –PR, Ivaté-PR, Ourizona-PR, Nova Londrina- PR, Ivaiporã/PR, Maringá/PR, Astorga/PR, Três Barras/PR e etc. Também em 2022 ministrou oficina de interpretação para atores data de 25/10/2022 no IACM- Instituto de Arte e Cultura de Maringá em Maringá/PR. Em 2022 a companhia esteve com seu espetáculo de contação de histórias “Compadre Sapo e a Festa no Céu” na FLIM – Festa Lita Literária Internaciona de Maringá realizando apresentações

em Maringá e Floriano, e em novembro de 2022 esteve com a mesma contação no projeto “Show de Cultura” evento realizado no Céu das Artes no Distrito de Iguatemi (Maringá/PR) em dezembro de 2022 a contação seguiu circulando por órgãos ligados a assistência social de Sarandi/PR, realizando apresentações no Cras Esperança, Ciaps, Paim e Creas e também a convite da Cia Pedras se apresentou na IX Mostra pé na Rua em Maringá/PR.

Em 09/12/2022 ministrou uma oficina de 2 horas e meia de Teatro para Crianças na Associação Passantes e Pensantes em Maringá/PR.

Em maio de 2023 Cenatrupe com seu espetáculo teatral “O Segredo” circulou por Rondon/PR, Arapongas/PR, Rinópolis/SP, Nossa Senhora das Graças/PR, Balsa Nova/PR, Campo Largo/PR, Santa Fé/PR e Emilianópolis/SP, e no mês de junho circulou por Bela Vista do Paraíso/PR com seu espetáculo “Criança Não Trabalha” e com o espetáculo “Gilda” em Emilianópolis/SP, em Agosto circulará com a peça “Berenice em Diversas Faces” por Alfredo Marcondes/SP, além de estar desenvolvendo trabalhos de curta metragens na área de audiovisual.

Em Setembro foi convidada a se apresentar na III Mostra da Atinj em Curitiba/PR com “Compadre Sapo e a Festa no Céu” e em outubro esteve com o projeto “Histórias Contadas e Recontadas” na FLIM- FESTA LITERÁRIA INTERNACIONAL DE MARINGÁ . Também em outubro realizou apresentação do espetáculo “Contos da Dona Onça” pelo SESC/PR em Nova Esperança/PR, Em 18 de Outubro seguiu apresentando “Compadre Sapo e a Festa no Céu” por Paiçandu/PR, na Marista Escola Social Anita Cordeiro, e em seguida continuou circulando o espetáculo “Contos da Dona Onça” por Bela Vista do Paraíso/PR pela secretária municipal de Educação. Em outubro e Novembro a companhia se apresentou no FESTEBOB- Festival de teatro de Bonecos de Maringá, realizando 10 apresentações do espetáculo “Histórias do Cururu” a rede municipal de ensino de Maringá/PR e segue em novembro circulando por Ivatuba/PR, através da Secretaria Municipal de Assistência Social. Em Dezembro apresentou no convite a Literatura de Maringá com seu projeto Histórias Lúdicas, trazendo a contação Comadre Raposa e Suas artimanhas, e também a mesma contação se apresentou no dia 14 de dezembro pelo SESC Maringá. NA ÁREA DO AUDIOVISUAL realizou os curta metragens “RUTH” , “Enredo”, “Madame Rosé”, “Você mente Pra mim!”, “Convocando uma assembleia”, “Curupira o Guardião das Matas”, “O Leão e o Ratinho” Média Metragem “(Em) Canto das Águas e etc. O curta metragem Ruth foi selecionado pelo Festival de Cinema de São Bernardo do Campo/SP, na categoria de curta metragem de até 7 minutos, sendo o único do estado do Paraná selecionado nesta categoria. A sua exibição no festival ocorreu em 01 de dezembro de 2023. Na área das oficinas ministrou na data de Oficina de Interpretação para Adultos no Instituto Florescer em Maringá/PR.

Em 06 de dezembro de 2023 realizou o espetáculo de contação de Histórias “Comadre Raposa e suas artimnhas” no projeto Histórias Lúdicas, selecionado

pelo convite a literatura da secretaria de Cultura Maringá/PR, projeto este que também a companhia realizou todo o trabalho de produção no dia 08 de dezembro, onde a Cia Pedras se apresentou no céu das artes de Iguatemi. No dia 15 de dezembro de 2023 a contação de histórias “Comadre Raposa e suas Artimanhas” porém através da contratação do SESC Maringá. Ainda para o mês de dezembro realizou o projeto “Histórias Contadas e recontadas” através da secretária Municipal de cultura de Maringá, onde fez a abertura de todas as ações do projeto, e realizou o trabalho de produção com projetos de artistas de Ji- Paraná-RO, Sobral-CE e Pelotas-RS além de Maringá/PR.

Em 2024 circulou com o espetáculo “O Segredo” por Bela Vista do Paraíso/PR, Arapongas/PR, Ivatuba/PR, então embarcou para Goiânia no 1º Festival de Goiânia/GO, com exibição em Maio de 2024 e levou o troféu “Inspiração” na data de 20 de maio de 2024. Na área das oficinas em 2024 ministrou Oficina de Teatro Para Jovens Atores no Ateliê das Artes em Sarandi/PR na data de 28/04/2024.

Na área do audiovisual Cenatrupe esteve no Festival de Cinema Feminino Pode Ponto Cine, pois seu curta Metragem “Ruth” selecionado a nível nacional pelo 1º Festival de Cinema Feminino Pode Ponto Cine de Goiânia/Goias na qual levou o troféu inspiração. Após o Festival em Goiânia Cenatrupe participou com apresentações do espetáculo “O Segredo” em Bandeirantes/PR, Maringá/PR, Paiçandu/PR e também em Paiçandu realizou a peça “Vozes do Silêncio”. No mês de junho de 2024 apresentou “Contos da Dona Onça” na IV Mostra de Teatro para Infância e Juventude da ATINJ- Associação de Teatro Para Infância e Juventude do Paraná, a apresentação ocorreu em 07 de Junho de 2024 em Curitiba/PR, e teve seu curta metragem “Ruth” exibido na Toca Cultural em Maringá no dia 08 de junho. Também em junho Cenatrupe circulou com “Histórias do Cururu” pelo FESTEBOM – Festival de Teatro de Bonecos de Maringá – Edição Itinerância Paraná com 9 apresentações distribuídas em Floresta/PR, Maringá/PR, Cianorte/PR, Astorga/PR, e ministrou oficina de Confecção de Autômatos em Sarandi/PR. Em junho também realizou o espetáculo “Conectados” referente a temática de Cyberbullying em Paiçandu. Em julho de 2024 voltou a circular o espetáculo “O Segredo” por Maringá sendo uma apresentação no Parque no Ingá no “II Festival da Criança” e a outra apresentação na Viradinha cultural Maringá. Em julho realizou a produção do Curta metragem FREQUÊNCIA” o qual ganhou o prêmio máximo do Festival de Cinema PODE PONTO CINE - EDIÇÃO ITINERANTE CHAPADA, Goiás como MELHOR FILME e MELHOR DIREÇÃO DE ARTE, Continuamos o mês de julho e agosto de 2024 realizando a gravação do curta Metragem “Cartas do Passado” através da Secretaria de Cultura de Loanda/PR. Em 11 de setembro de 2024 apresentamos Lendo Lendas- A Lenda da Gralha Azul, na FLIM- FESTA LITERÁRIA INTERNACIONAL DE MARINGÁ, pela secretaria municipal de Cultura de Maringá. Na data de 28 de Setembro se apresentou no Festival Dia de Arte em Ponta Grossa/PR com o espetáculo Contos da Dona Onça. Já na data de 12 de outubro apresentou o espetáculo “Histórias do

Cururu” em Astorga/PR no Astorga Agita no Horto dos Hibiscos em comemoração ao dia das Crianças.

CURRÍCULO

Currículo

Nome Artístico:	Elaine Teleken
------------------------	----------------

Dados Pessoais	Nome Civil:	Elaine Aparecida Teleken Tavares				
	Nascimento:	12/09/1990	CPF:	077.762.60 9-83	RG:	10.268.577-6
	Endereço:	Avenida Cuiabá 816 jad Gralha Azul			Cidade:	Sarandi/PR
	Telefone:		Celular:	(44) 99824-9201		
	Email:	elaine_teleken@hotmail.com e cenatrupe@gmail.com				

Formação /Áreas de Atuação na área de Cultura

* Graduada no Curso de Licenciatura em Artes Cênicas pela Universidade Estadual de Maringá. (UEM)

* Pós-Graduada em Arte, Educação e Terapia pelo Instituto Paranaense de Ensino. (IPE)

*Pós- Graduada em Metodologia do Ensino da Arte, com Ênfase em Artes Técnicas e Procedimentos pela Faculdade Eficaz (EFICAZ).

.....

Elaine Teleken, Atriz DRT: 0029343/PR Iniciou a carreira em dança e Interpretação no ano de 2002, Já atuou em mais de 100 diferentes espetáculos entre dança, teatro e contação de histórias. Produtora Cultural e Representante legal da companhia “Cenatrupe” CNPJ 20.095.235.0001-11. Graduada em Artes cênicas pela Universidade Estadual de Maringá. (UEM). Pós- Graduada em Arte, Educação e Terapia pelo Instituto Paranaense de Ensino. (IPE) e Pós- Graduada em Metodologia do Ensino da Arte, com Ênfase em Artes Técnicas e Procedimentos pela Faculdade Eficaz (EFICAZ). Ministrou oficinas de iniciação teatral ao grupo infantojuvenil “Os Petelekos”, contratada pela escola de artes “Ateliê das Artes” localizada em Sarandi/PR para instrução teatral, montagem e direção de espetáculos durante os anos de 2014 e 2015 (Espectáculos “Chapeuzinho vermelho em: O que a Historia não contou” e “O Mágico de Oz”), e ministração de oficina de “Teatro do Oprimido” a turma adulta de teatro da

mesma escola artística. Em 2014 Cenatrupe também por meio de sua representante legal foi convidada pela SEJUV Secretaria Municipal da Juventude Cultura, Esporte e Lazer de Sarandi/PR a realizar o projeto “Proscênio” durante 15 dias com oficinas e ensaios resultando na montagem da esquete “Honestá”.

Através de sua Companhia teatral Cenatrupe também montou a esquete "As lavadeiras" sendo um fragmento do texto Yerma de Frederico Garcia Lorca. No ano 2017 com a companhia teatral foi selecionada pelo projeto “Domingo tem Teatro” da Secretaria de Estado da Cultura do Paraná para realizar duas apresentações do Espetáculo “Acordando para o Trânsito” em cidades paranaenses de Guarapuava/PR e Pitanga/PR. Em 2018 com o Espetáculo de contação de histórias "Giuseppe" e também com o espetáculo “Acordando para o Trânsito” foi selecionada pelo edital “Viradinha Cultural Paraná 2018” da Secretaria de Estado da Cultura (SEEC) em parceria com Departamento de Trânsito do Paraná (DETRAN- PR) para realizar apresentações na cidade de Matinhos, Balneário Caiobá, no Paraná, local em que foi montada uma tenda para apresentações artísticas paranaenses selecionados pela SEEC. Em 2018 com seu solo de contação de histórias, “Lendo Lendas” foi selecionada pelo Edital Convite a Literatura da SEMUC- SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA DE MARINGÁ, e esteve realizando uma apresentação do mesmo em Maio de 2019.

Também em 2018 e 2019 com sua companhia prestou serviço de apresentações de espetáculos teatrais a Prefeitura do Município de Sarandi/PR, apresentações destinadas a atenderem as necessidades da Secretária Municipal de Assistência Social do Município com espetáculo com os temas de Violência contra mulher, Abuso Infantil, Contação de Histórias, Drogas na Infância, Drogas na Adolescência, Direito das Crianças, Direito dos Idosos, Moradores de Rua e Trabalho Infantil”.

Em 2019 esteve com seu espetáculo “Histórias do Cururu” se apresentando na VII Mostra pé na Rua em Maringá/PR e em Setembro de 2019 através de sua sua companhia Cenatrupe realizou 4 apresentações do seu espetáculo "Criança Não Trabalha" no Centro de Eventos Carlos Yoshito Mori em Cianorte/PR, e 2 apresentações no ginásio Canelão no distrito de São Lourenço/Cianorte, sendo estas apresentações uma contratação da Prefeitura de Cianorte-PR, por meio da Secretaria de Assistência Social, para conscientizar as crianças a respeito do que caracteriza o trabalho na infância. Em 2020 antes do início da pandemia do COVID 19 a realizou 5 apresentações do espetáculo “Berenice em diversas faces” em Sarandi/PR. Em 2020 foi selecionada pelo edital “Semana Municipal das Artes e da Cultura” da Secretaria Municipal de Cultura de Maringá, para estar apresentando seu espetáculo “Lendo Lendas- A lenda da Gralha Azul” em formato Live Streaming no canal da Secretaria no Youtube por conta da pandemia. Em novembro do mesmo ano convidada pela Secretária de Cultura de Maringá para realizar duas contações de histórias na FLIM-FESTA LITÉRARIA INTERNACIONAL DE MARINGÁ com as contações de histórias “Curiaçu Guerreiro e a Lenda das Araucárias” e “Vitória Régia - O Encanto da Lua” também em formato Live Streaming no canal no Youtube da Secretaria. Em Dezembro de 2020 Cenatrupe realizou trabalho de intervenção artística com temática

natalina para o SESC-PR Serviço Social do Comércio no evento Campanha do brinquedo SESC/PC. No ano de 2021 foi selecionada para o 1º Guirri Festival Amazônico de Contação de Histórias, com a contação “Comadre Raposa e suas Artimanhas”, ficando entre as 25 selecionadas a nível nacional em um total de 266 inscritos, o festival foi realizado pela Fundação de Ji-Paraná-RO. Em Abril de 2021 foi convidado a exibir seu curta-metragem “Convocando uma Assembleia” CPB – Nº B21-002366-00000, no 6º Sarau Infantil da Fundação - Lançamento do Livro Guirri e a Árvore da Vida, também realizado pela Fundação, ambos projetos foram beneficiados pela Lei Federal Aldir Blanc (Lei nº 14.017/2020), Governo de Rondônia.

Em Julho de 2021 realizou a exibição da sua obra (Em) Canto das Águas no convite a literatura da Secretaria Municipal de Cultura de Maringá-PR. Em 2022 retornou com as apresentações dos espetáculos temáticos em Sarandi-PR e começou a circular suas peças temáticas e as artísticas Culturais por Nova Esperança-PR, Ângulo-PR, Presidente Castelo Branco –PR, Ivaté-PR, Ourizona-PR, Nova Londrina- PR, Ivaiporã/PR, Maringá/PR, Astorga/PR, Três Barras/PR e etc. Em 2022 a companhia esteve com seu espetáculo de contação de histórias “Compadre Sapo e a Festa no Céu” na FLIM – Festa Lita Literária Internacional de Maringá realizando apresentações em Maringá e Floriano, e em novembro de 2022 esteve com a mesma contação no projeto “Show de Cultura” evento realizado no Céu das Artes no Distrito de Iguatemi (Maringá/PR), já em dezembro de 2022 a contação seguiu circulando por órgãos ligados a assistência social de Sarandi/PR, realizando apresentações no Cras Esperança, Ciaps, Paim e Creas e também a convite da Cia Pedras se apresentou na IX Mostra pé na Rua em Maringá/PR. Em maio de 2023 Cenatrupe com seu espetáculo teatral “O Segredo” circulou por Rondon/PR, Araongas/PR, Rinópolis/SP, Nossa Senhora das Graças/PR, Balsa Nova/PR, Campo Largo/PR, Santa Fé/PR e Emilianópolis/SP, e no mês de junho circulou por Bela Vista do Paraíso/PR com seu espetáculo “Criança Não Trabalha” e com o espetáculo “Gilda” em Emilianópolis/SP, em Agosto circulará com a peça “Berenice em Diversas Faces” por Alfredo Marcondes/SP, além de estar desenvolvendo trabalhos de curta metragens na área de audiovisual.

Em Setembro foi convidada a se apresentar na III Mostra da Atinj em Curitiba/PR com “Compadre Sapo e a Festa no Céu” e em outubro esteve com o projeto “Histórias Contadas e Recontadas” na FLIM- FESTA LITERÁRIA INTERNACIONAL DE MARINGÁ . Também em outubro realizou apresentação do espetáculo “Contos da Dona Onça” pelo SESC/PR em Nova Esperança/PR, Em 18 de Outubro seguiu apresentando “Compadre Sapo e a Festa no Céu” por Paiçandu/PR, na Marista Escola Social Anita Cordeiro, e em seguida continuou circulando o espetáculo “Contos da Dona Onça” por Bela Vista do Paraíso/PR pela secretaria municipal de Educação. Em outubro e Novembro a companhia se apresentou no FESTEBOB- Festival de teatro de Bonecos de Maringá, realizando 10 apresentações do espetáculo “Histórias do Cururu” a rede municipal de ensino de Maringá/PR e segue em novembro circulando por Ivatuba/PR, através da Secretaria Municipal de Assistência Social. Em Dezembro apresentou no convite a Literatura de Maringá com seu projeto Histórias Lúdicas,

trazendo a contação Comadre Raposa e Suas artimanhas, e também a mesma contação se apresentou no dia 14 de dezembro pelo SESC Maringá. NA ÁREA DO AUDIOVISUAL realizou os curta metragens “RUTH”, “Enredo”, “Madame Rosé”, “Você mente Pra mim!”, “Convocando uma assembleia”, “Curupira o Guardião das Matas”, “O Leão e o Ratinho” Média Metragem “(Em) Canto das Águas e etc. O curta metragem Ruth foi selecionado pelo Festival de Cinema de São Bernardo do Campo/SP, na categoria de curta metragem de até 7 minutos, sendo o único do estado do Paraná selecionado nesta categoria. A sua exibição no festival ocorreu em 01 de dezembro de 2023.

Em 06 de dezembro de 2023 realizou o espetáculo de contação de Histórias “Comadre Raposa e suas artimanhas” no projeto Histórias Lúdicas, selecionado pelo convite a literatura da secretaria de Cultura Maringá/PR, projeto este que também a companhia realizou todo o trabalho de produção no dia 08 de dezembro, onde a Cia Pedras se apresentou no céu das artes de Iguatemi. No dia 15 de dezembro de 2023 a contação de histórias “Comadre Raposa e suas Artimanhas” porém através da contratação do SESC Maringá. Ainda para o mês de dezembro realizou o projeto “Histórias Contadas e recontadas” através da secretária Municipal de cultura de Maringá, onde fez a abertura de todas as ações do projeto, e realizou o trabalho de produção com projetos de artistas de Ji- Paraná-RO, Sobral-CE e Pelotas-RS além de Maringá/PR.

Em 2024 circulou com o espetáculo “O Segredo” por Bela Vista do Paraíso/PR, Arapongas/PR, Ivatuba/PR, então embarcou para Goiânia no 1º Festival de Cinema Feminino Pode Ponto Cine, pois seu curta Metragem “Ruth” selecionado a nível nacional pelo 1º Festival de Cinema Feminino Pode Ponto Cine de Goiânia/GO, com exibição em Maio de 2024 e levou o troféu “Inspiração” na data de 20 de maio de 2024. Após o Festival em Goiânia Cenatrupe participou com apresentações do espetáculo “O Segredo” em Bandeirantes/PR, Maringá/PR, Paiçandu/PR e também em Paiçandu realizou a peça “Vozes do Silêncio”. No mês de junho de 2024 apresentou “Contos da Dona Onça” na IV Mostra de Teatro para Infância e Juventude da ATINJ- Associação de Teatro Para Infância e Juventude do Paraná, a apresentação ocorreu em 07 de Junho de 2024 em Curitiba/PR, e teve seu curta metragem “Ruth” exibido na Toca Cultural em Maringá no dia 08 de junho. Também em junho Cenatrupe circulou com “Histórias do Cururu” pelo FESTEBOB – Festival de Teatro de Bonecos de Maringá – Edição Itinerância Paraná com 9 apresentações distribuídas em Floresta/PR, Maringá/PR, Cianorte/PR, Astorga/PR, e ministrou oficina de Confecção de Autômatos em Sarandi/PR. Em junho também realizou o espetáculo “Conectados” referente a temática de Cyberbullying em Paiçandu. Em julho de 2024 voltou a circular o espetáculo “O Segredo” por Maringá sendo uma apresentação no Parque no Ingá no “II Festival da Criança” e a outra apresentação na Viradinha cultural Maringá. Em julho realizou a produção do Curta metragem FREQUÊNCIA” o qual ganhou o prêmio máximo do Festival de Cinema PODE PONTO CINE - EDIÇÃO ITINERANTE CHAPADA, Goiás como MELHOR FILME e MELHOR DIREÇÃO DE ARTE, Continuamos o mês de julho e agosto de 2024 realizando a gravação do curta Metragem “Cartas do Passado” através da Secretaria de Cultura de Loanda/PR. Em 11 de setembro

apresentamos “Lendo Lendas- A Lenda da Gralha azul na Flim – Festa Literária Internacional de Maringá na tenda do Circo Literário.

.....

QUALIFICAÇÕES E ATIVIDADES COMPLEMENTARES

(2024) Oficina de Direção de Arte” Direção de Arte para Cinema e Audiovisual” . Com Laura Carvalho no projeto Aprimora de Maringá. Secretaria Municipal de Cultura de Maringá.

(2024) Oficina de Roteiro “Como nascem os roteiros”. Com Luiz Bertazzo no projeto Aprimora de Maringá. Secretaria Municipal de Cultura de Maringá.

(2024) Oficina de Direção de Fotografia. Com Alziro Barbosa no projeto Aprimora de Maringá. Secretaria Municipal de Cultura de Maringá.

(2024) Oficina de 'Distribuição e Marketing Audiovisual + Laboratório de Projetos'. Com Alziro Barbosa no projeto Aprimora de Maringá. Secretaria Municipal de Cultura de Maringá.

(2020) Fundamentos da Cultura (Curso de Extensão universitária ofertado pela Secretaria de Estado da Comunicação Social e de Cultura do Paraná, em parceria com a UEPG (Universidade Estadual de Ponta Grossa)

(2020) Introdução às políticas públicas culturais no Brasil (Curso de Extensão universitária ofertado pela Secretaria de Estado da Comunicação Social e de Cultura do Paraná, em parceria com a UEPG (Universidade Estadual de Ponta Grossa)

(2020) História da Arte: Vanguardas Europeias/século XX-(Curso de Extensão universitária ofertado pela Secretaria de Estado da Comunicação Social e de Cultura do Paraná, em parceria com a UEPG (Universidade Estadual de Ponta Grossa)

(2020) Semiologia e Cultura: a fotografia e o cinema - -(Curso de Extensão universitária ofertado pela Secretaria de Estado da Comunicação Social e de Cultura do Paraná, em parceria com a UEPG (Universidade Estadual de Ponta Grossa)

(2011- 2019) Grupo de Pesquisa Experimentação Cotidiana Utilizando como Paradigma a Figura do Clown. UEM .

(2014) “12º Fórum de Extensão e Cultura da UEM .

(2014) Primeiro Festival Internacional do Ator Cômico - “Caminhos Possíveis e Poéticos Palpáveis.” (Extensão universitária).

(2014) Mostra de Profissões UEM.

(2014) Jazz Dance Intermediário. (Extensão universitária).

(2013) O Teatro Dialético da Cia do Latão. (Extensão universitária).

(2013) Evento de Extensão “2º Mostra Artes Cênicas – edição 2013” (UEM).

(2013) Evento de Extensão “Tudo é Teatro?”. (2013) “11º Fórum de Extensão e Cultura da UEM – ‘Tecnologias Sociais e os Desafios da Extensão’”

(2013) Monitora no projeto, Iniciação ao Clown : Poético, Cômico e Pessoal. (Extensão universitária). (2013) Oficina de Teatro - O ator brincante nos passos do boi. (Sesc Maringá).

(2013) Mostra de Profissões UEM.

(2012) Oficina “Indivíduo Corpo Coletivo” (Barbatuques, Sesc Maringá)

(2012) Dia Internacional da Commedia dell 'Arte. (Extensão universitária).

(2012) Evento de Extensão “I Congresso Internacional de Estudos da Criança de Língua Portuguesa e X Semana da Criança Cidadã.

(2012) Mostra de Profissões UEM. (2012) – Participou do Evento de Extensão “Mostra Artes Cênicas UEM” – Maringá.

(2012)- Evento de Extensão “I Semana do Livro e da Biblioteca do CAP”

(2012) Vivência de Teatro para educadores. (Extensão universitária).

(2011) Dança Contemporânea.

(2011) Mostra de Profissões UEM.

(2011) Modulo III - Encenando Nelson Rodrigues. (TUM).

(2010) Caminhos para o Trabalho do ator. (TUM).

(2010) Teatro para Atores Iniciantes. (TUM).

(2010) Malabares para Iniciantes. (Cia Pedras de teatro e Circo).

(2010) Experiência Criativa do Palhaço. (TUM).

(2010) Teatro e Circo para Crianças. (Cia Pedras de teatro e Circo). Oficina de Teatro do projeto Teatro de Perto. Fundação Nacional de Artes.

(2010) Corpo Criativo- Um experimento de Elementos Teatrais.

(2010) Corpo Cênico.

(2010) Oficina de Teatro. (Sec.de Edu , Dep de Cult, Esporte e lazer de Sarandi),

(2009) Oficina de Teatro. (Sec.de Edu , Dep de Cult, Esporte e lazer de Sarandi).

(2009) Curso livre Teatro. (Actor Studio).

(2008) Oficina de Teatro. (Sec.de Edu , Dep de Cult, Esporte e lazer de Sarandi).

(2007) Oficina de Teatro. (Sec.de Edu , Dep de Cult, Esporte e lazer de Sarandi).

(2006) Oficina de Teatro. (Sec.de Edu , Dep de Cult, Esporte e lazer de Sarandi).

(2006) Oficina de Street Dance. (Sec.de Edu , Dep de Cult, Esporte e lazer de Sarandi).

(2005) Oficina de Teatro. (Sec.de Edu , Dep de Cult, Esporte e lazer de Sarandi).

(2005) Oficina de Street Dance. (Sec.de Edu , Dep de Cult, Esporte e lazer de Sarandi).

(2004) Oficina de Teatro. (Sec.de Edu , Dep de Cult, Esporte e lazer de Sarandi)

(2004) Oficina de Street Dance. (Sec.de Edu , Dep de Cult, Esporte e lazer de Sarandi).

(2004) Oficina de Danças Folclóricas. (Sec.de Edu , Dep de Cult, Esporte e lazer de Sarandi).

(2003) Oficina de Teatro. (Sec.de Edu , Dep de Cult, Esporte e lazer de Sarandi).

(2003) Oficina de Street Dance. (Sec.de Edu , Dep de Cult, Esporte e lazer de Sarandi).

(2003) Oficina de Danças Folclóricas. (Sec.de Edu, Dep de Cult, Esporte e lazer de Sarandi)

(2003) Oficina de Danças Folclóricas. (Sec.de Edu, Dep de Cult, Esporte e lazer de Sarandi).

(2002) Oficina de Street Dance). (Sec.de Edu, Dep de Cult, Esporte e lazer de Sarandi).

ATUAÇÃO ESPETÁCULOS TEATRAIS E CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS

(2024) Contos da Dona Onça

(2024) O Segredo

(2024) Conectados

(2024) Vozes do Silêncio

(2023) O Segredo
(2023) Gilda
(2023) Criança Não Trabalha
(2023) Patrulha Canina
(2023) A Bela e a Fera
(2023) Berenice Em Diversas Faces
(2023) Cada Uma um Conto
(2023) Turma da Mônica
(2023) Chapeuzinho Vermelho
(2022) Cururu e a Copa do Mundo
(2022) Contos da Dona Onça
(2022) Gilda
(2022) O Segredo
(2022) Berenice em Diversas Faces
(2022) Rádio Peça- Recanto do Arrozal
(2022) Espeto
(2022) Compadre Sapo e a Festa no céu
(2022) Criança Não Trabalha
(2022) Os Invisíveis
(2022) Patrulha Canina
(2022) Uma História de Exploração
(2022) Tô Fora
(2022) Cada Uma Um Conto
(2022) Chapeuzinho Vermelho
(2022) Show do Mickey
(2022) A Bela e a Fera
(2022) Cinderela e o Príncipe Encantado
(2022) Turma da Mônica
(2021) Comadre Raposa e suas Artimanhas
(2020) Vitória Régia e o Encanto da Lua

(2020) Curiacu Guerreiro e a Lenda da Araucária
(2020) Berenice em Diversas Faces
(2019) Clown e Objetos
(2019) Peter Pan em o Mistério das Fadas
, (2019) Os Desafios de Envelhecer neste Século
(2019) Rádio Peça- Recanto do Arrozal,
(2019) Criança Não Trabalha
(2019) Patrulha X e a Missão Secreta,
(2019) Navalha
(2019) Como é o seu Nome?
(2019) Família Santos Silva
(2019) Historias do Cururu
(2019) A Réu Sociedade
(2019/2020) Lendo Lendas -A Lenda da Gralha Azul
(2019) A Força de Uma Mulher
(2019) Mudando a Situação
(2019) O Segredo
(2019) Milhões de Maneiras de Dizer Não
(2019) O Golpe
(2019) Família Santos Silva
(2019) Turma do Clubinho e o Orçamento Familiar
(2019) Historias do Cururu
(2018) O Jardim Secreto
(2018) Criança Não Trabalha
(2018) Se Metendo em uma furada
(2018) O Silêncio
(2018) Batom Vermelho
(2018) Contos da Dona Onça
(2018) Gilda
(2018) Rosa meu nome é Rosa

(2018) O Auto da Barca voltou: Tudo Velho
(2018) Educação de Consumo
(2017-2018) Contação de Histórias “Giuseppe”
(2017) Histórias do Cururu)
(2017) Sarau clown
(2017-2018)Acordando para o Trânsito
(2016-2017) A Droga não está com nada, se livre dessa roubada
(2017) Sarau clown
(2016) Viajando com Segurança
(2016) Intervenção: Plantão Trânsito Segurança
(2015) Sarau, (2015) Contos da Dona Onça
(2015) Chapeuzinho Vermelho em O que a História não contou.
(2015) Anos 60
(2015) Um Encontro de Romeu e Julieta
(2014) O Gineceu.
(2014) Com o Mundo nas Mãos.
(2014) As Lavadeiras.
(2014) Um Romance Quase Perfeito.

(2014) Contos Da Dona Onça.

(2013) - O Amor Está no Ar.

(2013 - Musical) O Grande Circo Místico.

(2013) Uma Instituição Chamada Família.

(2013) Paixão de Cristo.

(2013) O Espantador de Passarinhos.

(2013) Espetáculo Musical Coro Cênico I

(2013) Teatro de Fantoche- Contando Chapéuzinho Vermelho e Os três

Porquinhos,

(2013) O Pelicano,

(2013) Espetáculo Musical Forrobodó,

(2012) -Canovacio de Commedia dell' Art .

(2012) O Mundo de Otávio: Todos Contra o Bullying.

(2012) Paixão de Cristo.

(2011) Mulher Sem Pecado.

(2011) 3x Nelson..

(2011) O Assustador de Passarinho.

(2011) O Mercador de Veneza.

(2010) 3x Nelson.

(2010) O Trânsito Somos Nós.

(2010) Violência em Cena

(2009) Sóprair..

(2009) O Gigante Egoista.

(2009) Kabaret Valentin

(2008) Fábrica de Doces.

(2008) O Pequeno Príncipe

(2007) Pluft o Fantasminha.

(2007) A Fábula.

(2007) Teatro de Fantoche- Semana da Leitura.

(2006) Chapeuzinho Vermelho.

(2006) O Rapto das Cebolinhas.

(2006) Teatro de Fantoche- Semana da Leitura.

(2006) O Espantalho e a Menina.

(2005) -A Volta do Camaleão Alface.

(2005) Dia do Livro.

(2004) Intervenção em Comemoração ao Dia da Independência.

(2003) O Cassino das Pererecas o Jogo dos Sexos.

(2003) Todo Cuidado é Pouco.

PARTICIPAÇÃO EM CONCURSOS LITERÁRIOS

(2017) Texto Dramático Teatral **“Vizinhança Gente de bem”**. Concurso PRÊMIO MIAU DE LITERATURA - ANO 1 – Editora Costelas Felinas.

(2017) Poesia **“A Espera de um Futuro”**. Concurso DOCE POESIA DOCE Edital Arte Todo Dia – Ano III, da Fundação Gregório de Mattos (Prefeitura de Salvador-BH), com apoio de Artgraphic, Cogito Editora, Caligo Editora, Athelier PHNX, Servdonto e R & P Som e Iluminação. (Premiação – Poesia Selecionada)

(2017) Trova Sobre Rapariga. **“Rapariga”**. Concurso 1ª Antologia 200 Trovas Sobre Rapariga. (Premiação-Trova selecionada para compor a Antologia)

(2017) Conto **“A Morte do Sapateiro”** 27º CONCURSO LITERÁRIO INTERNACIONAL DE POESIAS, CONTOS E CRÔNICAS .(Premiação - Destaque literário).

PARTICIPAÇÃO COMO JURADA EM FESTIVAIS DE TEATRO

(2014) Festival de teatro Estudantil de Sarandi - Sarandi- PR

(2023) 2ª Mostra Competitiva de Dança e Teatro da escola Ateliê das Artes

PARTICIPAÇÃO EM ESPETÁCULOS DE DANÇA E COREOGRÁFIAS:

(2015) Grécia Antiga - Mitologia (street dance) Direção: Alisson Miguel Trindade;

(2015) Mostra Cabarét. (Street dance) Direção: Alisson Miguel Trindade;

(2014) Jazz Dance. (Jazz dance) Direção: Thaisa Linares e Franciely Germano.

(2014) Cabarét. Espetáculo de Dança (Street dance) Direção: Direção: Alisson Miguel Trindade;

(2011) Trabalho de Parto. (Dança Contemporânea) Direção: Sergio Oliveira.

(2006) Lado A Lado B. (street dance) Direção Marcelo Silva.

(2005) Poperô. (street dance) Marcelo Silva.

(2005) Cult of Sreet. (street dance) Marcelo Silva.

(2004) Pirraça. (strret dance). Marcelo Silva.

(2003) Make me leve. Direção: Marcelo Silva.

(2003) Dança do Caranguejo. (Danças Folclóricas) Direção: Ane Beatriz Dalquano.

(2003) Catira. (Danças Folclóricas). Direção: Ane Beatriz Dalquano.

(2002) Frevo. (Danças Folclóricas) Direção: Aneliza Borsato.

(2002) Congado. (Danças Folclóricas) Direção: Aneliza Borsato.

(2002) Say My Name. Direção: Marcelo Silva.

PARTICIPAÇÃO EM FESTIVAIS DE DANÇA:

(2015) Meeting Hip Hop- Edição Valinhos -SP 2015 (Cia Elenco de Dança)

(2015) UDC- Urbanos Dance Combate - Sarandi - PR (Cia Elenco de Dança)

(2015) Expodança - Cianorte - PR (Cia Elenco de Dança)

(2015) Circuito HIP HOP Internacional Brasil - Etapa Maringá - Maringá PR

(Cia Elenco de Dança)

Atividades Desenvolvidas na Área do Projeto Proposto

(2024) Frequência

<https://www.youtube.com/watch?v=N7EyAYWSc9s>

(2024) Cartas do Passado

(2023) Ruth

<https://www.youtube.com/watch?v=P6gAiT0PqrA>

(2023) Madame Rosé

<https://www.youtube.com/watch?v=fVAngncvT0U>

(2022) Curta Metragem - Curupira o Guardião das Matas

<https://www.youtube.com/watch?v=k3HaEXRu4LM>

(2021) Média Metragem Híbrido- (EM) Canto das Águas

https://www.youtube.com/watch?v=L0nE4c_OV8w&t=382s

(2021) Curta Metragem - Convocando uma Assembleia- CPB - Nº B21-002366-00000

<https://www.youtube.com/watch?v=mTdVIVYvfuo>

(2014) Curta Metragem "Péssimo Exemplo"

<http://www.tvcaicara.tv.br/filmes.php?id=4739>

(2011) figuração no Longa Metragem : " Documentario - 23/11/1967 Caso Clodimar Pedrosa Lô

https://www.youtube.com/watch?v=OlmsRa0S_tM



William de Souza Farias (William Farias)

DRT: 0027982/PR

Brasileiro, 39 anos, Casado. Cel: (44) 99166-3080 - E-mail: william_farias@hotmail.com
Avenida Pioneiro João Pereira 1571 – Jardim Do Carmo – Maringá-PR.

Formação

Superior Completo

- **Graduação**

Superior Completo, Licenciatura em Música Popular, UNICESUMAR de Maringá – PR (2016).

- **Técnico**

Curso Livre de Teatro – SESI Marília-SP (2004 a 2007) – Dir. Fátima Campidelli;
Curso Livre de Teatro – Cia Quilombo – Centro Popular de Cultura da Região Norte do Paraná, Maringá-PR (2008 à 2012) – Dir. Newdemar de Souza.

Histórico Profissional Artístico Detalhado - Atuação Teatro

- 2024 – SACRA FOLIA – Maringá – PR – Grupo Meu Clown – Dir. Marcelo Colavito;
- 2024 – POETIZANDO PAULO LEMINSKI – Maringá – PR – Santa Rita Produções Teatrais – 43º Semana Literária do SESC – PR. Dir. William Farias;
- 2023 – CEBAU MIRIM 2023 – Maringá – PR – Evento da SBAU – Artista Educador William Farias;
- 2022 – TRAVESSURAS NATALINAS – Santa Rita Produções Teatrais – Dir. William Farias - Natal Encantado 2022 Maringá-PR e Natal Luz 2022 Cianorte-PR;
- 2022 – MOSTRA CULTURAL COLÉGIO MATTER DEI – Santa Rita Produções Teatrais – Homenagem a Semana de Arte Moderna no Brasil – Maringá-PR – Dir. Cristiane Consolato Minosso;
- 2022 – O CASAMENTO SUSPEITOSO – Cia. Guardiões das Artes – Dir. Augusto César de Oliveira;
- 2022 – ACORDANDO PARA O TRÂNSITO – Edital Artes Nos Parques e Praças da SEMUC Maringá-PR – Dir. William Farias;
- 2022 – A DROGA NÃO ESTÁ COM NADA, SE LIVRE DESSA ROUBADA – Edital Artes Nos Parques e Praças da SEMUC Maringá-PR – Dir. William Farias;
- 2021 – A MORATÓRIA – Leitura Dramática – Santa Rita Produções Teatrais – Dir. William Farias;
- 2021 – NOSSO PLANETA – Santa Rita Produções Teatrais – Dir. William Farias;
- 2021 – ATIVIDADE FÍSICA NA PANDEMIA PARA CRIANÇAS – Santa Rita Produções Teatrais – Dir. William Farias;
- 2021 – HIPOCRISIA – Cia. Guardiões das Artes – Dir. Augusto César de Oliveira;
- 2020/2021 – CARRETA NATALINA DUSOL PRODUÇÕES – Dusol Produções – Prefeituras do Paraná – Dir. Rafaela Dumont;
- 2019/2020 – ACORDANDO PARA O TRÂNSITO – Santa Rita Produções Teatrais – SEMUTRANS Sarandi-PR - Dir. William Farias;
- 2019 – O BOI E O BURRO A CAMINHO DE BELÉM – Cia. Guardiões das Artes – Dir. Augusto César de Oliveira;
- 2019 – A MORATÓRIA – Inspirada na obra de Jorge Andrade – Prêmio Aniceto Matti de Maringá-PR – Dir. William Farias;
- 2019 – MOSTRA CULTURAL COLÉGIO MATTER DEI – Santa Rita Produções Teatrais – Felpe Filva e A Amazônia – Maringá-PR – Dir. Cristiane Consolato Minosso;

- 2018/2019 – A SOPA SUPIMPA - Contador de Histórias – Cia. Guardiões das Artes – Dir. Augusto César de Oliveira;
- 2018/2019 – É O LOBO!!! É O LOBO!!!, de Augusto César de Oliveira – Cia. Guardiões das Artes – Dir. Augusto César de Oliveira;
- 2018 – ENCERRAMENTO DOS ALUNOS DA APAE MARINGÁ 2018 – Santa Rita Produções Teatrais – A Magia do Circo – Maringá-PR;
- 2018 – MOSTRA CULTURAL COLÉGIO MATTER DEI – Santa Rita Produções Teatrais – Maringá-PR - Dir. Cristiane Consolato Minosso;
- 2018 – MÃE, ME DÁ DINHEIRO??? – Santa Rita Produções Teatrais – Procon Maringá - Dir. William Farias
- 2018 – A MÁGICA DO TRÂNSITO – Santa Rita Produções Teatrais – Viradinha Cultural - Dir. William Farias
- 2018 – FABULOSAS – Contador de Histórias – Santa Rita Produções Teatrais – Viradinha Cultural - Dir. William Farias
- 2017/2018 – ACORDANDO PARA O TRÂNSITO – MC Produções Regional Sul – SEMOB Maringá - Dir. William Farias;
- 2016 - ENCERRAMENTO ANUAL DOS ALUNOS DO COLÉGIO SONHO MÁGICO – Santa Rita Produções Teatrais – A Mágica No Circo – Maringá-PR;
- 2016/2017 – A INCRÍVEL E FANTÁSTICA HISTÓRIA DO TEATRO SEGUNDO DOIS PALHAÇOS – Santa Rita Produções Teatrais – Dir. Márcio Alex;
- 2016 – VIAJANDO COM SEGURANÇA - MC Produções Regional Sul – SEMOB Maringá - Dir. William Farias;
- 2016 a 2022 – A DROGA NÃO ESTÁ COM NADA SE LIVRE DESSA ROUBADA – MC Produções Regional Sul – SASC e Diretoria do Programa Sobre Drogas de Maringá - Dir. William Farias;
- 2015/2016 – FABULOSAS – Cia. Teatro e Ponto – Dir. Márcio Alex Pereira;
- 2014 – SORRINDO NO TRÂNSITO - Cia. Teatro e Ponto – Convite ao Teatro da Prefeitura de Maringá - Dir. Márcio Alex Pereira;
- 2013 – O BOI E O BURRO A CAMINHO DE BELÉM - Cia. Teatro e Ponto – Dir. Márcia Costa;
- 2013 e 2016 – CIDADE MENINA - Cia. Teatro e Ponto – Dir. Márcio Alex Pereira;
- 2013 – O PORQUINHO E SEUS AMIGOS - Santa Rita Produções Teatrais - Férias no Ody Parque – Dir. William Farias;
- 2013 – NEVERLAND A CIDADE DOS LIVROS - Santa Rita Produções Teatrais - Férias no Ody Parque – Dir. William Farias;
- 2012 à 2018 – EDUCAÇÃO NO TRÂNSITO MARINGÁ - MC Produções Regional Sul – Prefeitura Municipal de Maringá - Dir. William Farias;
- 2011 e 2013 – AS CARTOGRAFIAS DE ARTAUD – Cia Quilombo CPC Maringá-PR – Dir. Newdemar de Souza.

Histórico Profissional Artístico – Atuação Audiovisual

- 2024 – MARIA DO INGÁ – Direção Thayse Fernandes – Maringá – PR;
- 2024 – CARTAZ DO PASSADO – Direção Elaine Teleken – CenaTrupe – Sarandi – PR;
- 2023 – Comerciais da GAZIM, Douradina-PR; e Comercial PROCON de Maringá-PR;
- 2023 – Curta-metragem – ESCRITO E TRADUZIDO – Direção Pedro Nascimento, Maringá-PR;
- 2023 – Longa-metragem – A CÁPSULA – Direção Ribamar Nascimento – Produzido com verba de incentivo à cultura – Prêmio Aniceto Matti Audiovisual, Maringá-PR;
- 2022 – Documentário – ACIM MARINGÁ-PR – Produção Miguel Fernando, Maringá-PR;
- 2022 – Comerciais da GAZIM Douradina-PR e SUPERMERCADO AMIGÃO Maringá-PR;

- 2021 – Web Série – OS MELHORES AMIGOS DE TODOS – Direção Guga Oliveira – Cia. Guardiões das Artes – Maringá-PR;
- 2021 – Leitura Dramática – A MORATÓRIA – Direção William Farias – Santa Rita Produções Teatrais, Maringá-PR;
- 2014 – Curta-metragem – MANCINI – Direção Leila Antoniassi, Produção Gabriel Santin – Maringá-PR;
- 2014 – Comercial - Vídeo Institucional Publicitário Gazim Atacado – Produção Public - Douradina-PR;
- 2014 – Comercial - Vídeo Institucional Publicitário Shopping Atacadista Avenida Fashion – Produção Video Brother's – Maringá-PR;
- 2010 – Curta-metragem O HOMEM DA VALA – Produção e Criação Thiago Fontoura – Maringá-PR;
- 2010 – Longa – Documentário 23.11.1967 DOCUMENTOS DO CASO CLODIMAR PEDROSA LÔ – Produção e Direção Eliton Oliveira – Maringá-PR;
- 2009 – Curta-metragem A VINGANÇA – Produção e Direção Michel Hajume – Maringá-PR.

Histórico Profissional Artístico – Produções.

- 2024 – POETIZANDO PAULO LEMINSKI – Maringá – PR – Santa Rita Produções Teatrais – 43º Semana Literária do SESC – PR. Direção e Produção William Farias;
- 2023 e 2024 – NEVERLAND – A CIDADE DOS LIVROS – Convite Ao Teatro da SEMUC de Maringá-PR – Santa Rita Produções Teatrais - Produção e Direção William Farias;
- 2023 e 2022 – EDUCAÇÃO NO TRÂNSITO SEMOB 2022 - Coordenador das ações – Cia Manipulando Maringá-PR – Produção William Farias;
- 2022 – TRAVESSURAS NATALINAS – Natal Encantado 2022 Maringá-PR e Natal Luz 2022 Cianorte-PR – Produção e Direção William Farias;
- 2022 – NEVERLAND – A CIDADE DOS LIVROS – Edital Prêmio Aniceto Matti 2020 SEMUC Maringá-PR – Santa Rita Produções Teatrais - Produção e Direção William Farias;
- 2022 – ACORDANDO PARA O TRÂNSITO – Edital Artes Nos Parques e Praças da SEMUC Maringá-PR – Produção e Direção William Farias;
- 2022 – A DROGA NÃO ESTÁ COM NADA, SE LIVRE DESSA ROUBADA – Edital Artes Nos Parques e Praças da SEMUC Maringá-PR – Produção e Direção William Farias;
- 2021 – A MORATÓRIA – Leitura Dramática – Santa Rita Produções Teatrais – Produção e Direção William Farias;
- 2021 – AÇÕES PARA O SESC-PR – Trindade Produções – Atividade Física Na Pandemia Para Crianças e Nosso Planeta - Produção e Direção William Farias;
- 2021 – ROUND 6 – Ação de Publicidade – Uniube Maringá – Santa Rita Produções Teatrais, Direção e Produção William Farias.
- 2019/2020 – ACORDANDO PARA O TRÂNSITO – Santa Rita Produções Teatrais – Campanha Teatro-Educativa para a Secretaria Municipal de Trânsito e Segurança de Sarandi-PR (SEMUTRANS) - Direção e Produção William Farias;
- 2019 – A MORATÓRIA, inspirada na obra de Jorge Andrade – Prêmio Aniceto Matti de Maringá-PR 2018 – Direção e Produção William Farias;
- 2019 – STAND-UP DI LASCÁ – Ivan Gomes (Batoré – A Praça é Nossa) – Santa Rita Produções Teatrais e Cia. Guardiões das Artes – Produção William Farias;
- 2018 – EDUCAÇÃO DE CONSUMO - Santa Rita Produções Teatrais – Campanha Teatro-Educativa para o PROCON de Maringá-PR - Direção e Produção William Farias;
- 2018 – VIRADINHA CULTURAL – Santa Rita Produções Teatrais – Edital da Secretaria da Comunicação Social e da Cultura do Estado do Paraná – Fabulosas, A Mágica No Trânsito e Viajando com Segurança – Direção e Produção William Farias;

- 2017 – DOMINGO TEM TEATRO – Santa Rita Produções Teatrais – Edital da Secretaria da Comunicação Social e da Cultura do Estado do Paraná – A Incrível E Fantástica História Do Teatro Segundo Dois Palhaços – Produção William Farias;
- 2016 – ENCENA SANTA FESTIVAL DE TEATRO DO COLÉGIO MARISTAS PARANÁ – Santa Rita Produções Teatrais – A Incrível E Fantástica História Do Teatro Segundo Dois Palhaços – Produção William Farias;
- 2016 – A INCRÍVEL E FANTÁSTICA HISTÓRIA DO TEATRO SEGUNDO DOIS PALHAÇOS – Santa Rita Produções Teatrais – Terceira Semana da Cultural de Maringá-PR – Produção William Farias;
- 2015 e 2022 – EDUCAÇÃO SOBRE DROGAS - MC Produções Regional Sul - Campanha Teatro-Educativa para a Secretaria Municipal da Assistência Social e Cidadania de Maringá (SASC), Diretoria do Programa Sobre Drogas - Direção e Produção William Farias;
- 2013 a 2016 – MOSTRA CONTEMPORÂNEA DE TEATRO DE MARINGÁ – Cia Teatro e Ponto – Assistente de Produção William Farias;
- 2013 – FÉRIAS NO ODY PARQUE – Santa Rita Produções Teatrais – O Porquinho e Seus Amigos e Neverland A Cidade dos Livros – Direção e Produção William Farias;
- 2013 à 2018 – EDUCAÇÃO NO TRÂNSITO - MC Produções Regional Sul - Campanha Teatro-Educativa para a Secretaria de Mobilidade Urbana de Maringá (SEMOB) - Direção e Produção William Farias.

Oficinas Para o Ator

- 2024 – Oficina: “Experiência de Set – Atuação Para Câmera” ministrada por Luciano Sabino, em Maringá no projeto APRIMORA – Programa de Aprimoramento Artístico;
- 2024 – Oficina: “Iluminação Cênica” ministrada por Nadja Naiara, em Maringá no projeto APRIMORA – Programa de Aprimoramento Artístico;
- 2016 - Oficina: “Corpo Rito Celebração” ministrada por Cleiton Pereira do grupo Contadores de Mentira de Campinas – SP, em Maringá no Projeto FOCA;
- 2016 - Oficina: “Intervenção Cênica” ministrada por Roberto Corbo da Tribo de Atuadores Ói Nós Aqui Traveiz de Porto Alegre, em Maringá no Projeto FOCA;
- 2013 - Oficina: “A Cultura do Teatro de Grupo” ministrado por Valmir Santos de São Paulo, em Maringá na Mostra Contemporânea de (4horas Novembro 2013).
- 2013 - Oficina: “Pret-à-Porter” ministrada por Emerson Danesi do grupo CPT – São Paulo, em Maringá na Mostra Contemporânea de Teatro;
- 2010 - Oficina: "Sobre o Ator" ministrado por Ricardo Leandro do grupo Satyros de São Paulo, em Maringá pela CIA Pedras.

William de Souza Farias
DRT: 0027982/PR.



Cronograma de Execução

Passos a serem seguidos para execução do projeto.

As datas possivelmente sofrem alterações de acordo com o dia de assinatura do contrato e em caso de imprevistos com o tempo e locações das gravações.

Atividade Geral	Etapa	Descrição	Início	Fim
<ul style="list-style-type: none">-Contratação da equipe- Pesquisa da história do Município.-Organização do roteiro-Pesquisa de indumentária e objetos para as dramatizações- Agendamento da oficina de interpretação.-Organização de figurinos e objetos necessários.-Obtenção de permissões para gravações.-Planejamento de cenas com	Pré-Produção	<p>Pesquisa de história do município.</p> <p>Desenvolvimento de roteiro, agendamento da oficina, seleção organização de figurinos e adereços, organização da logística, ensaios e etc</p>	28/10/2024	15/11/2024

<p>storyboard.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Ensaios de cenas dramatizadas -Organização logística e alimentação. -Vista nos pontos e locais de Mauá da Serra que serão parte da gravação. - Criação das Artes Digitais - Confeção do Banner 				
<ul style="list-style-type: none"> -Ministração da oficina de contrapartida para crianças. -Gravação em locais específicos da cidade. -Gravações com atores profissionais. -Edição de vídeo e trilha sonora. -Agendamento e realização de exibições. -confeção de arte de divulgação -Divulgação online do curta-metragem. -exibições presenciais e 	<p>Produção</p>	<p>Gravação, edição, criação de arte de divulgação, agendamento das exibições, exibições presenciais e online</p>	<p>16/11/2024</p>	<p>14/12/2024</p>

online				
<ul style="list-style-type: none"> - Divulgação da arte para De exibição do curta, envios as secretarias, prefeitura e etc. 	Divulgação	Divulgação nas mídias sociais, envio da arte digital para a prefeitura e seus órgãos.	01/12/2024	28/12/2024
<ul style="list-style-type: none"> -Pagamento da equipe. -Emissão de declarações de participação. -Elaboração de relatório final com materiais, fotos, links e etc. -Prestação de contas à secretaria. -Conclusão do projeto. 	Pós Produção	Pagamento da equipe, prestação de conta, envio de relatório a secretaria e emissão de declarações.	15/12/2024	30/12/2024



PLANILHA ORÇAMENTÁRIA

Descrição do item	Justificativa	Unidade de medida	Valor unitário	Quantidade	Valor total	Referência de preço
Cachê atores	Valor Global (A verba será distribuída de acordo com a participação de cada ator, atores principais terão valores diferenciados dos coadjuvantes e dos figurantes) nas dramatizações Docuficção / docudrama	Serviços	R\$ 10.000,00	1 verba a ser distribuída de acordo com a participação de cada artista	R\$ 10.000,00	Coletivo De atores
Hospedagem	Hospedagem da equipe	verba	R\$ 2.640,00	1	R\$ 2.640,00	Hotel/Pousada

Cachê Produtora	Organizaçã o do projeto, concepção geral, pesquisa de campo, (Artista responsáve l pela oficina de contraparti da)	Serviço	R\$ 9.050,00	1	R\$ 9.050,00	Serviço de Produtora do gênero
Cachê cineasta e técnicos	Cachê global a ser distribuido a Operador de Câmera, Editor.	Serviços	R\$ 7.500,00	1	R\$ 7.500,00	Serviço de equipe do gênero
Alimentação	Verba para Alimentaã o da equipe técnica e elenco durante as gravações.	Verba	R\$ 1.000,00	1	R\$ 1.000,00	Mercado, padaria, lancheonet e, reustaura nte.
Combustível	Verba para Combustív e. Deslocame nto de equipe para realização. Durante	Verba	R\$ 2.360,00	1	R\$ 2.360,00	combustiv el

	<p>todo o projeto, incluindo visitas, gravações, exibições e etc</p> <p>Combustível gerador para as gravações</p>					
Serviço de Contrarregragem	Ajudantes na produção	Serviço	R\$ 3.000,00	2	R\$ 3.000,00	Serviço em projetos do gênero
Locação diversas necessarias	Verba para Locação. Telão, projetor	Verba	R\$ 2.000,00	1	R\$ 2.000,00	Locação diversa
Impulsionamento nas redes sociais	Impulsiona mento nas redes sociais para divulgação.	Verba	R\$ 50,00	1	R\$ 50,00	instagram
Artista Gráfico	Artista Gráfico para criação de uma arte digital de divulgação	Serviço	R\$ 300,00	1	R\$ 300,00	Serviço de artista do gênero
Cachê Roteirista e pesquisadora	Roteirista para organizar	Serviço	R\$ 3.000,00	1	R\$ 3.000,00	Serviço de artista do gênero

	uma linha narrativa da história a ser apresentada no vídeo.					
Produção	Verba para Produção. Itens necessários para a execução	Verba	R\$ 2000,00	1	R\$ 2000,00	Verba geralment e destina em produção do gênero
Banner	Confecção de material gráfico Para a divulgação	Verba	R\$100,00	1	R\$ 100,00	Gráfica
Transporte	Para transporte de elenco e produtora e itens necessário para gravação e decorrer do projeto.	Serviço	R\$ 2000,00	1	R\$ 2000,00	Serviço de profission al do gênero

TOTAL: R\$ 45.000,00



Universidade Estadual de Maringá

RECONHECIDA PELO DECRETO FEDERAL N.º 77.583, DE 11/05/76, PUBLICADO NO DIÁRIO OFICIAL DA UNIÃO DE 12/05/76
MARINGÁ - PARANÁ

O Reitor da Universidade Estadual de Maringá,
no uso de suas atribuições e tendo em vista a conclusão do Curso de Artes Cênicas
no ano letivo de 2014, confere o título de

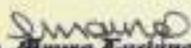
Licenciada em Teatro

Elaine Aparecida Teleken Tavares

brasileira, natural do Estado de Mato Grosso, nascida no dia 12 de setembro de 1990
R.G. n.º 10.268.577-6 - PR

e considerando o termo de Colação de Grau laurado no dia 30 de janeiro de 2015, outorga o
presente diploma, a fim de que possa gozar de todos os direitos e prerrogativas legais.

Maringá, 30 de janeiro de 2015.


Prof. Dr. Mauro Luciano Basso
Reitor


Prof.ª M. Andréia Heber
Coordenadora do Curso


Prof. Dr. Ronaldo Augusto de Lara Gonçalves
Diretor de Assuntos Acadêmicos

Elaine Aparecida Teleken Tavares
Diplomada



UNIVERSIDADE ESTADUAL DE MARINGÁ

REITORIA - PRÓ-REITORIA DE ENSINO

Diretoria de Assuntos Acadêmicos

Divisão de Registro de Diplomas



APOSTILA

A portadora do presente Diploma cursou a(s) habilitação(ões): LICENCIATURA PLENA EM TEATRO.

Para que possa gozar de todas as prerrogativas previstas em Lei, procedeu-se à presente apostila.

Maringá, 30 de janeiro de 2015.

Vilson Franciscan Jacob

Chefe da Divisão de Registro de Diplomas

Por delegação de competência, de acordo com a Portaria nº 1338-GRE/UEM, de 03/11/2006.

UNIVERSIDADE ESTADUAL DE MARINGÁ

REITORIA - PRÓ-REITORIA DE ENSINO

Diretoria de Assuntos Acadêmicos

Divisão de Registro de Diplomas



DIPLOMA REGISTRADO sob

Nº: **2336/2015**

Livro: **RG-175**

Fls: **175**

Processo: **2336/2015**

de acordo com o disposto no artigo 48, §1º, da Lei nº 9.394, de 20/12/1996.

Apostila(s) anotada(s), nesta data, no termo de registro.

Maringá, 30 de janeiro de 2015.

Vilson Franciscan Jacob

Chefe da Divisão de Registro de Diplomas

Por delegação de competência, de acordo com a Portaria nº 1338-GRE/UEM, de 03/11/2006.





Autorizada através da Portaria MEC nº 1.177/2007

Certificado

O Diretor do Centro de Ensino Superior América do Sul, no uso de suas atribuições legais, certifica que:

ELAINE APARECIDA TELEKENTAVARES

RG. 10.268.577-6

Concluiu o Curso de Especialização, Pós-Graduação "lato sensu" em Arte, Educação e Terapia, realizado no período de 28/02/2015 a 05/12/2015, com duração de 366 horas, de acordo com a Resolução nº 01 de 2007 do Conselho Nacional de Educação.

Maringá, 07 de Dezembro de 2015.



ANTONIO BARTOLOMEU FRIGO

DIRETOR GERAL

MARIA RUTH LEAL JACOBSEN

DIRETORA DE PÓS-GRADUAÇÃO

Período de Realização: 28/02/2015 a 07/12/2015 - Duração: 366 horas

Histórico Educacional

Disciplina	C. H.	DOCENTE	TITULAÇÃO	NOTA
TEMAS ESPECIAIS EM EDUCAÇÃO - 36 HORAS/AULA	36	CRISTINA CEREZUELA	MESTRE	10,0
BASES NEUROLÓGICAS E APRENDIZAGEM	11	WESLEI JACOB	MESTRE	10,0
APRENDIZAGEM MEDIADA	11	MARIANA LEAL TOBIAS DOS REIS	MESTRE	9,0
O DESENVOLVIMENTO HUMANO	11	GUILHERME ARNALDO DOS ANJOS GOBBO	MESTRE	10,0
HISTÓRIA DA ARTE	11	SANDRA REGINA FRANCHI RUBIM	MESTRE	10,0
PRÁTICAS EDUCATIVAS E A DANÇA	33	MARCIA ELAINE ANGELI DE TOLEDO BONEMER	ESPECIALISTA	10,0
ATENDIMENTO EDUCACIONAL ESPECIALIZADO NA EDUCAÇÃO BÁSICA	11	MARCIA APARECIDA MARUSSI SILVA	MESTRE	9,0
APRENDIZAGEM, DESENVOLVIMENTO E LINGUAGEM	11	MARCIA APARECIDA MARUSSI SILVA	MESTRE	9,5
PRÁTICAS EDUCATIVAS E O TEATRO	33	PEDRO CARLOS DE AQUINO OCHOA	MESTRE	9,5
PROCEDIMENTOS DIDÁTICOS E O ENSINO DE ARTES VISUAIS	11	MARA LUCIA FERREIRA DO AMARAL	ESPECIALISTA	10,0
A LEITURA DAS OBRAS DE ARTES NO CONTEXTO EDUCACIONAL	11	MARCELO ADRIANO COLAVITTO	MESTRE	9,5
CONTAÇÃO DE HISTÓRIA E O ENSINO DE ARTE	11	MARCELO ADRIANO COLAVITTO	MESTRE	9,0
PRÁTICAS EDUCATIVAS E O ENSINO DA MÚSICA	33	MARIA GORETI GERINO PERES MARANHÃO	ESPECIALISTA	8,0
TERAPIA E ARTE	11	GESCIELLY BARBOSA DA SILVA TADEI	MESTRE	10,0
LINGUAGEM, ESCRITA E COMUNICAÇÃO	22	LEZ CARLOS MIGLIOZZI FERREIRA DE MELLO	DOCTOR	8,0
ARTE E NEUROPLASTICIDADE: PRÁTICAS EDUCATIVAS E O ENSINO DA CERÂMICA	22	VALMIR BATISTA DA SILVA	ESPECIALISTA	10,0
METODOLOGIA DA PESQUISA CIENTÍFICA	55	CRISTINA CEREZUELA	MESTRE	9,5



INSTITUTO PARANAENSE DE ENSINO

TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO: RELAÇÃO ENTRE O RITUAL DE INICIAÇÃO AO CLOWN E O CONCEITO RESILIÊNCIA NO CAMPO DA PSICOLOGIA	NOTA: 9,5
--	-----------

Critério de Avaliação:

1. Frequência mínima exigida: 75% da carga horária.
2. Média mínima exigida para aprovação nas disciplinas: 7,0 (sete).
3. De acordo com a resolução 01/2007 do Conselho Nacional de Educação.

Maringá, 03 de Dezembro de 2015.

Registrado no Livro de Expedição de Certificados da Faculdade,

sob o nº 1141 Livro nº 03 folha 50

Secretaria



Faculdade Eficaz

Certificado

A Diretora Geral da Faculdade Eficaz no uso de suas atribuições, e com base na conclusão do curso de Pós-Graduação Lato Sensu em Metodologia do Ensino da Artes com Ênfase em Artes Técnicas e Procedimentos.

confere o título de Especialista a

Elaine Aparecida Teleken Tavares

curso este com carga horária de 420 horas, aprovado pelo Conselho Diretor, por meio do Parecer nº 318/16, de 08 de junho de 2016, e promovido por esta Faculdade no período de 15 de junho de 2016 a 15 de dezembro de 2016.

Maringá, 18 de dezembro de 2017.


Francieli Caroline Roberto
Secretária Acadêmica


Ivana Lúcia Ruiz Valéria
Coordenadora


Amanda Geza de Castro Chaves
Diretora

Elaine Aparecida Teleken Tavares
Especialista

Média mínima para aprovação: 60,0
Frequência mínima para aprovação: 75%

FACULDADE EFICAZ

Certificado registrado nos termos do Parecer CNE/CES 253/2010, de 28 de janeiro de 2011. Registro nº: 5966

Livro nº:001 Folha nº:082


Secretaria Acadêmica

Período de Realização: 15 de junho de 2016 a 15 de dezembro de 2016.

Carga horária: 420 horas.

Data de emissão: 18 de dezembro de 2017.

Este Curso obedeceu a todas as disposições da resolução nº 1, de 03 de abril de 2001 e Resolução nº1, de 08 de junho de 2007, da Câmara de Educação Superior do Conselho Nacional de Educação. Parecer Homologado e Publicado no D.O.U n.º 247, de 26.12.2016, Seção 1, página 26. Portaria nº 1.515.

Nome: Elaine Aparecida Teleken Tavares	Nacionalidade: Brasileira	Natural: Alta Floresta	UF: MT
Filiação: Porfirio Martins Tavares e Nelci Vanin Teleken Tavares		Data de Nascimento: 12/09/1990	
Documento de Identificação nº: 10.268.577-6		Orgão Emissor: SSP- PR	

HISTÓRICO ESCOLAR DO CURSO DE PÓS-GRADUAÇÃO "LATO SENSU" EM METODOLOGIA DO ENSINO DA ARTES COM ÊNFASE EM ARTES TÉCNICAS E PROCEDIMENTOS

Disciplina	CH	Frequência	Nota	Corpo Docente	Titulação
Introdução e Educação a Distância	20	100%	100,0	Aline Almeida Inhoti	Mestre
Construção do Conhecimento na Educação	53	100%	100,0	Elis Bertozzi Aita	Mestre
Técnicas e Procedimentos em Artes	53	100%	90,0	Fernando Luiz de Souza	Especialista
Inserção do Lúdico no Ensino	54	100%	90,0	Kelly Pricilla Lôddo Cezar	Doutora
Novas Tecnologias Aplicáveis ao Ensino	53	100%	100,0	Victor Andrei	Mestre
Metodologia teóricas e Prática para o Ensino de Artes	54	100%	90,0	Jaci Aiko Kussakawa	Mestre
Metodologia de Pesquisa	40	100%	60,0	Fernanda Tonholi Sasso	Mestre
Contextualização e Fundamentos no Ensino	53	100%	100,0	Rosilene da S. M Cavalcanti	Mestre
Carga Horária					380
Trabalho de Conclusão de Curso (TCC) - "Relação Entre o Estado Clown e o Conceito Inteligência Emocional"	40	100%	60,0	Fernanda Tonholi Sasso	Mestre
Carga Horária					420



MINISTÉRIO DO TRABALHO E PREVIDÊNCIA SOCIAL

CARTÃO DE REGISTRO PROFISSIONAL

Regulamentado pela Portaria nº 89 de 22 de Janeiro de 2016

Certifico que, de acordo com os assentamentos do Cadastro de Registro Profissional e com o que dispõe a Lei nº 6.533, de 24 de maio de 1978, o Decreto nº 82.385, de 5 de outubro de 1978; o(a) senhor(a) ELAINE APARECIDA TELEKEN TAVARES, CPF 077.762.609-83 foi registrado(a) como Artista, na(s) função(ões) de Ator/Atriz, sob o número 0029343/PR, em 13/11/2015, conforme processo nº 46318.001492/2015-72, estando apto a exercer a profissão.



MINISTÉRIO DO TRABALHO E PREVIDÊNCIA SOCIAL

CARTÃO DE REGISTRO PROFISSIONAL

Este documento é válido em todo território nacional.

Certidão emitida as: 15:55 de 08/02/2020.

Este documento é expedido gratuitamente. Sua autenticidade poderá ser confirmada na página do Sistema Informatizado de Registro Profissional - Sirpweb, na Internet, no endereço: <http://sirpweb.mte.gov.br/sirpweb>, por meio do código: 510017.



Paulo Gustavo Simão

UI/UX Designer | Front-End Developer | Product Designer | UX Researcher | User Experience Specialist

Experienced professional with a strong background in user experience design and front-end development. Passionate about creating intuitive and accessible digital products that enhance user engagement and satisfaction.

Experiências

Marketing

Senior Marketing Specialist | 2018 - Present

- Developed and executed digital marketing campaigns, resulting in a 25% increase in website conversions.
- Managed social media presence, growing follower base by 50% and increasing engagement.
- Conducted A/B testing and analytics to optimize landing pages and email newsletters.
- Collaborated with sales and product teams to align marketing efforts with business goals.

Business Consulting & Strategy

Business Strategy Consultant | 2015 - 2018

- Provided strategic advice to startups and established businesses on market entry and growth.
- Conducted market research and competitive analysis to identify opportunities and risks.
- Developed business plans and financial models for clients seeking investment or funding.
- Facilitated workshops and seminars on business development and innovation.

Social Impact Design & UX

UX Designer | 2012 - 2015

- Designed user interfaces for non-profit organizations, focusing on accessibility and ease of use.
- Conducted user research and usability testing to improve the effectiveness of digital tools.
- Collaborated with community leaders to address digital literacy and online safety.
- Developed educational content and interactive modules for digital skills training.

Social Impact Design & UX

UX Designer | 2010 - 2012

- Designed user interfaces for non-profit organizations, focusing on accessibility and ease of use.
- Conducted user research and usability testing to improve the effectiveness of digital tools.
- Collaborated with community leaders to address digital literacy and online safety.
- Developed educational content and interactive modules for digital skills training.

Formação Acadêmica

Graduação em Design de Produto

Universidade Federal de São Paulo (UNESP) | 2008 - 2012

- Concluído com honras, com ênfase em Design de Produto e Experiência do Usuário.
- Participação em projetos de pesquisa sobre métodos de design centrado no usuário.

Clasificación de las enfermedades

Enfermedades que afectan al sistema de defensa: **deficiencias de inmunidad**

Enfermedades que afectan al sistema de defensa: **infecciones**

Enfermedades que afectan al sistema de defensa: **neoplasias**

Enfermedades que afectan al sistema de defensa: **enfermedades autoinmunes**

Enfermedades que afectan al sistema de defensa: **enfermedades crónicas**

Enfermedades que afectan al sistema de defensa: **enfermedades agudas**

Enfermedades autoinmunes

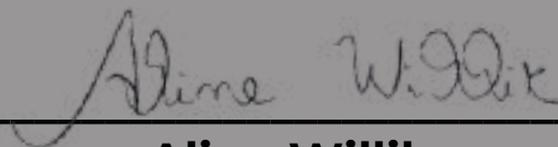
Enfermedades que afectan al sistema de defensa: **enfermedades autoinmunes**

Enfermedades que afectan al sistema de defensa: **enfermedades autoinmunes**



CERTIFICADO DE PREMIAÇÃO

Certificamos que o filme **Frequência** foi ganhador na categoria **Melhor Filme** no Desafio de 24H do **Festival de Cinema Feminino Pode Ponto Cine - edição Chapada**, realizado na data de **02 de agosto de 2024 em Cavalcante - GO.**

A handwritten signature in black ink, reading 'Aline Willik', is written over a horizontal line.

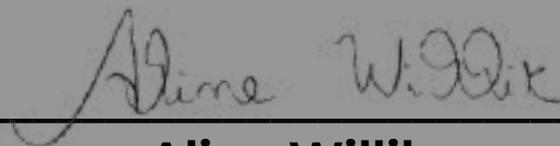
Aline Willik





CERTIFICADO DE INDICAÇÃO

Certificamos que o filme **Frequência** foi indicado na categoria **Melhor Atriz** no Desafio de 24H do **Festival de Cinema Feminino Pode Ponto Cine - edição Chapada**, realizado na data de **02 de agosto de 2024 em Cavalcante - GO.**

A handwritten signature in black ink, reading 'Aline Willik', written over a horizontal line.

Aline Willik





CERTIFICADO DE INDICAÇÃO

Certificamos que o filme **Frequência** foi indicado na categoria **Grande Prêmio do Júri** no Desafio de 24H do **Festival de Cinema Feminino Pode Ponto Cine - edição Chapada**, realizado na data de **02 de agosto de 2024 em Cavalcante - GO.**

A handwritten signature in black ink, reading 'Aline Willik', is written over a horizontal line.

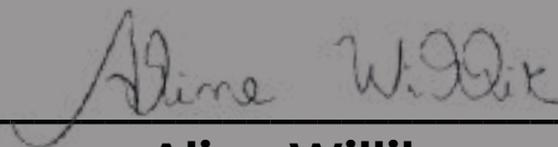
Aline Willik





CERTIFICADO DE INDICAÇÃO

Certificamos que o filme **Frequência** foi indicado na categoria **Melhor Direção** no Desafio de 24H do **Festival de Cinema Feminino Pode Ponto Cine - edição Chapada**, realizado na data de **02 de agosto de 2024 em Cavalcante - GO.**

A handwritten signature in black ink, reading 'Aline Willik', is written over a solid black horizontal line.

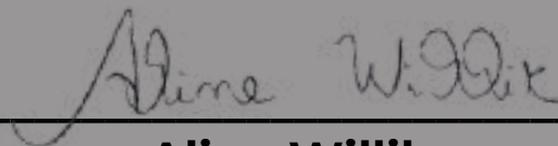
Aline Willik





CERTIFICADO DE INDICAÇÃO

Certificamos que o filme **Frequência** foi indicado na categoria **Melhor Produção** no Desafio de 24H do **Festival de Cinema Feminino Pode Ponto Cine - edição Chapada**, realizado na data de **02 de agosto de 2024 em Cavalcante - GO.**

A handwritten signature in black ink, reading 'Aline Willik'. The signature is written in a cursive, flowing style. Below the signature is a solid black horizontal line.

Aline Willik





CERTIFICADO DE INDICAÇÃO

Certificamos que o filme **Frequência** foi indicado na categoria **Melhor Produção** no Desafio de 24H do **Festival de Cinema Feminino Pode Ponto Cine - edição Chapada**, realizado na data de **02 de agosto de 2024 em Cavalcante - GO.**

A handwritten signature in black ink, reading 'Aline Willik', is written over a horizontal line.

Aline Willik



MATÉRIA NO PROGRAMA DA SALSICHA SOBRE O CURTA METRAGEM RUTH

https://drive.google.com/drive/u/1/folders/1T0XjhBt_RY3JaxZnRtlaB3zhwOAONfH0

Currículo

Nome Artístico:	Nelci Vanin Teleken
------------------------	---------------------

Dados Pessoais	Nome Civil:	NELCI VANIN TELEKEN		
	Endereço:	AV. Cuiabá nº 816 Jardim Gralha Azul	Cidade:	SARANDI /PR
	Telefone:		Celular:	44 98413-3722
	Email:	nelcivteleken@gmail.com		

Formação / Áreas de Atuação na área de Cultura

Contra Regra, Figurinista, Costureira de Espetáculo, bonequeira e fotografa, integrante da companhia Cenatrupe, exercendo essas funções em diversos espetáculos e projetos da cia, e viajando em circulação para diversas cidades do estado do Paraná , realizados através de Secretárias de Assistência Social, Educação, Cultura e Turismo das cidades de Sarandi-PR, Cianorte-PR, Doutor Camargo-PR, Ângulo-PR, Nova Esperança-PR, Ivaté-PR, Três Barras-PR, Nova Londrina-PR, Nossa Senhora das Graças-PR, Matinhos/PR, Guarapuava/PR, Pitanga/PR, Maringá-PR, Campo Largo/PR, Arapongas/PR, Rondon/PR, Rinópolis/SP, Emilianópolis/SP, Balsa Nova/PR, Santa Fé/PR, Bela Vista do Paraíso/PR e etc. Seleccionada pelo EDITAL 04/2020 – LICENCIAMENTO DE CONTEÚDO DIGITAL da Secretaria da Comunicação Social e da Cultura do Paraná com o PROJETO: “OFICINA CONFECCIONANDO PATINHOS QUE SE MOVIMENTAM”, seleccionada pelo edital nº 001/2021 PRÊMIO CULTURAL LAÉRCIO LEMES PINHEIRO – EDIÇÃO “MOSTRE SUA ARTE” de Sarandi/PR, com o projeto “CONFECCIONANDO FANTOCHE PARA AS ARTES”. Seleccionada pelo EDITAL DE CONCURSO Nº 002/2021-SECC PRÊMIO TÉCNICOS E TÉCNICAS DA CULTURA – LAB 2021 com o projeto” “A Arte da Costura dos Figurinos, Cortinas e Bandôs”. Participação como contra regra nas apresentações da cia.Cenatrupe no Convite a Literatura de Maringá , Viradinha Cultural Paraná, Semana Mun de Cultura de Maringá-PR, FLIM e etc.

FUNÇÃO: FIGURINISTA, CENÓGRAFA, CONTRA-REGRA, BONEQUEIRA E FOTOGRAFA

Atividades Desenvolvidas na Área do Projeto Proposto

PARTICIPAÇÃO COMO FIGURINISTA, CENÓGRAFA, CONTRA-REGRA E FOTOGRAFA NOS ESPETÁCULOS REALIZADOS PELA COMPANHIA CENATRUPE.

Companhia Cenatrupe

Razão Social: Elaine Aparecida Teleken Tavares

CNPJ: 20.095.235.0001-11

(2020) Berenice em Diversas Faces, (2019) Criança Não Trabalha, (2019) Patrulha X e a Missão Secreta, (2019) Como é o seu Nome?, (2019) Família Santos Silva, (2019) Histórias do Cururu, (2019) Lendo Lendas –A Lenda da Gralha Azul, (2019) A Força de Uma Mulher, (2019) O Segredo de Tartanina, (2013,2014,2015, 2018,2019) “Contos da Dona Onça”, (2019) “Turma do Clubinho e o Orçamento Familiar”, (2018), A Réu, Sociedade,(2018),O Auto da Barca Voltou: Tudo Velho (2018),Se Metendo em Uma Furada (2018),Criança Não Trabalha (2018),O Silêncio, (2018)Gilda, (2018),Rosa, Meu nome é Rosa (2018) Intervenção Passeio dos Bichos, (2017)Histórias do Cururu, (2018). Contação de Histórias “Giuseppe”.

PARTICIPAÇÃO COMO FIGURINISTA E CÂMERA NOS ESPETÁCULOS REALIZADOS PELA COMPANHIA CENATRUPE.

(2021) (EM) Canto das Águas

PARTICIPAÇÃO COMO FIGURINISTA, CÂMERA E ATRIZ DO CURTA-METRAGEM, REALIZADOS PELA COMPANHIA CENATRUPE.

(2021) Convocando uma Assembleia

PARTICIPAÇÃO COMO FIGURINISTA E FOTÓGRAFA NOS ESPETÁCULOS REALIZADOS PELA COMPANHIA CENATRUPE.

*NÃO CONFECCIONAEI O CENÁRIO DESTE ESPETÁCULO ABAIXO, APENAS OS FIGURINOS.

(2020) Intervenção Natalina (2020) Vitória Régia- Encanto da Lua (2020) Curiaçu Guerreiro e a Lenda da Araucária (2019) Peter Pan em o Mistério das Fadas, (2018) O Circo Chegou

PARTICIPAÇÃO COMO CONTRA-REGRA,CENÓGRAFA E FOTOGRAFA NOS ESPETÁCULOS REALIZADOS PELA COMPANHIA CENATRUPE.

*NÃO CONFECCIONAEI OS FIGURINOS DESTES ESPETÁCULOS ABAIXO, APENAS OS CENARIOS.

*Particpei também neles como Contra –Regra, Cenógrafa e Fotografa.

(2018- 2019) Rádio Peça- Recanto do Arrozal, (2019) Navalha, (2019) Mudando a Situação, (2019) Milhões de Maneiras de Dizer Não, (2019) “Os Desafios de Envelhecer

neste Século”, (2019) O Golpe, (2018) “O Jardim Secreto”, (2017-2018), Batom Vermelho.

PARTICIPAÇÃO COMO CONTRA-REGRA E FOTOGRAFA NO ESPETÁCULO REALIZADO PELA COMPANHIA CENATRUPE.

(2019) Entrando em Campo

PARTICIPAÇÃO COMO FIGURINISTA E CENÓGRAFA NA MC. PRODUÇÕES ARTISTICAS.

* (A MC. PRODUÇÕES ARTISTICAS tinha contrato com a prefeitura de Maringá_PR ano 2016,2017 e me solicitaram a confecção dos figurinos e cenário).

Figurinos e cenário para os espetáculos: (2016) “Viajando com Segurança”, (2017) “Acordando para o trânsito”, (2017-2018) “A Droga não está com nada, Se livre dessa roubada”.

PARTICIPAÇÃO COMO FIGURINISTA E CENÓGRAFA NA SANTA RITA PRODUÇÕES ARTÍSTICAS. (MARINGÁ-PR)

Confecção dos Figurinos e Cenário para o espetáculo: “Educação de Consumo” (2018)

EDITAIS QUE FUI SELECIONADA

- EDITAL 04/2020 – LICENCIAMENTO DE CONTEÚDO DIGITAL

ORGÃO: Secretaria da Comunicação Social e da Cultura do Paraná

Ano 2020

PARTICIPAÇÃO COMO FIGURINISTA, CENÓGRAFA, CONTRA-REGRA E FOTOGRAFA NOS ESPETÁCULOS REALIZADOS PELA COMPANHIA CENATRUPE

ESPETÁCULO: “Berenice em Diversas Faces”

FUNÇÃO DESEMPENHADA: Confecção dos figurinos, Confecção do cenário, trabalho como contra-regra e fotografa durante as apresentações.

Particpei como Costureira de Espetáculos, confeccionando figurinos e cenários (Cortinas, Bandôs) e adereços cênicos em um total de 36 produções.

Também exerci outras funções nas produções conforme descrit em cada uma delas abaixo.

TRABALHOS QUE REALIZEI PARA A COMPANHIA CENATRUPE CNPJ 20.095.235.0001-11 A QUAL SOU INTEGRANTE

ANO 2021

1. Em 2021 como Costureira de Espetáculos confeccionei o figurino da personagem sereia Iara do Média Metragem Híbrido “(EM) CANTO DAS ÁGUAS.

A companhia Cenatrupe havia sido selecionada no edital de “Convite a Literatura” da Secretaria municipal de Cultura de Maringá-PR. O Média metragem Híbrido, teatro de bonecos e audiovisual, foi gravado na mata e no riacho nas cidades de Marialva,

Mandaguari e Sarandi no estado do Paraná. Eu realizei a filmagem e contra-regragem além de confeccionar o figurino da sereia Iara. O video encontra-se no Canal do Youtube da Secretaria de Cultura de Maringá-PR estreado em live Streaming em 24-07-2021.

ANO 2020

2. Em 2020 como Costureira de Espetáculos confeccionei o figurino do espetáculo de contação de História “VITÓRIA RÉGIA- O ENCANTO DA LUA.

A companhia Cenatrupe havia sido contratada pela Secretaria municipal de Cultura de Maringá-PR para realizar uma apresentação Live Streaming na FLIM – FESTA LITERÁRIA INTERNACIONAL DE MARINGÁ, além do figurino de personagem Naiá realizei a contrarregragem na apresentação. A Apresentação encontra-se no Canal do Youtube da Secretaria de Cultura de Maringá-PR estreado em live Streaming em 11-12-2020 às 14:30 hrs

3. Em 2020 como Costureira de Espetáculos confeccionei o figurino do espetáculo de contação de História “CURIAÇU GUERREIRO E A LENDA DAS ARAUCÁRIAS”.

A companhia Cenatrupe havia sido contratada pela Secretaria municipal de Cultura de Maringá-PR para realizar uma apresentação Live Streaming na FLIM – FESTA LITERÁRIA INTERNACIONAL DE MARINGÁ, além do figurino de Curiaçu realizei a contrarregragem na apresentação. A apresentação encontra-se no Canal do Youtube da Secretaria de Cultura de Maringá-PR estreado em live Streaming em 11-12-2020 às 09:30 HRS.

4. Em 2020 como Costureira de Espetáculos confeccionei o figurino da Mamãe Noel e o saco de presente para a “INTERVENÇÃO NATALINA”

Confeccionei o vestido e o saco de presente da personagem Mamãe Noel, e também na data fiz a contrarregragem e fotografei a intervenção. Cenatrupe foi contratada para realizar uma intervenção com a tematica natalina para o SESC Paraná no projeto Campanha do Brinquedo do SESC e RPC, o qual foi distribuído brinquedos e doces as crianças do CIAPS- Centro Integrado de Ações Pedagógicas Sociais em Sarandi-PR na data de 19-12-2020.

5. Em 2020 como Costureira de Espetáculos confeccionei os figurinos e as cortinas e bandô do espetáculo teatral “BERENICE EM DIVERSAS FACES”.

Cenatrupe desde o ano de 2018 possuía um contrato com a Secretária de Assistência Social de Sarandi-PR , sendo de realização de espetáculos teatrais e contação de histórias no município de Sarandi-PR. Este foi o último espetáculo feito neste projeto antes da pandemia iniciar. Confeccionei os figurinos, as cortinas e o bandô do espetáculo, e também fiz durante as apresentações a contrarregragem e as fotografias. O Espetáculo realizou as apresentações:

DIA: 03/03/2020 LOCAL: CRAM - Centro de Referência e Atendimento à Mulher

DIA: 05/03/2020 LOCAL: CRAS ESPERANÇA

DIA: 06/03/2020 LOCAL: LAR NOSSA SENHORA DA ESPERANÇA
DIA: 07/03/2020 LOCAL: PAIM - Programa de Acolhimento Institucional Municipal
DIA: 11/03/2020 LOCAL: CRAS INDEPENDÊNCIA

ANO 2019

6. Em 2019 como Costureira de Espetáculos confeccionei os figurinos e as cortinas e bandô do espetáculo teatral “PATRULHA X E A MISSÃO SECRETA”.

Cenatrupe desde o ano de 2018 possuía um contrato com a Secretária de Assistência Social de Sarandi-PR, sendo de realização de espetáculos teatrais e contações de histórias no município de Sarandi-PR. Em Patrulha X e a Missão secreta eu confeccionei os figurinos, e as cortinas e bandôs do cenário e também nas apresentações fiz a contrarregragem e fotografei. Os figurinos base são macacões em tecido jeans e camisetas brancas, e uma camiseta estampada também em azul e branco do personagem principal. Trabalhei todo o cenário em azul, preto e branco. A peça tratava da temática de erradiação do trabalho infantil, e em sarandi-PR foi apresentada em:

DIA: 13/06/2019 LOCAL: Ciaps HORÁRIO: 10:00 HRS
DIA: 13/06/2019 LOCAL: Ciaps HORÁRIO: 14:30 HRS
DIA: 27/06/2019 LOCAL: Cras Esperança HORÁRIO: 14:00 HRS
DIA: 29/06/2019 LOCAL: Promec HORÁRIO: 09:30 HRS
DIA: 06/07/2019 LOCAL: Paim HORÁRIO: 09:00 HRS
DIA: 06/10/2019 LOCAL: Afumusa / Pescadores de Vida HORÁRIO: 09:00 HRS

7. Em 2018 como Costureira de Espetáculos confeccionei os figurinos e as cortinas do espetáculo teatral “RECANTO DO ARROZAL”, PORÉM FEZ UMA ÚNICA APRESENTAÇÃO EM 2018 E AS OUTRAS FORAM NO ANO DE 2019.

Recanto do Arrozal era uma peça inclusiva voltada para deficientes visuais, e todas a plateia era levada na peça a uma realidade de os sons, cheiros e toques, fiz a contrarregragem, tirei fotos das apresentações e confeccionei a cortina e figurinos todos em pretos. A peça também foi parte do um contrato que a companhia Cenatrupe tinha com a Secretária de Assistência Social de Sarandi-PR.

DIA: 21/08/2019 LOCAL: Paim HORÁRIO: 20:00 HRS
DIA: 10/11/2019 LOCAL: CRAM HORÁRIO: 08:00 HRS – Sarandi-PR
DIA: 10/11/2019 LOCAL: Ciaps HORÁRIO: 13:30 HRS – Sarandi-PR
DIA: 12/11/2019 LOCAL: Acesa HORÁRIO: 09:00 HRS – Sarandi-PR
DIA: 12/11/2019 LOCAL: Ciaps HORÁRIO: 10:45 HRS – Sarandi-PR
DIA: 12/11/2019 LOCAL: Cras Esperança HORÁRIO: 14:00 HRS – Sarandi-PR

ANO 2018

DIA: 13/12/2018 LOCAL: APAE HORÁRIO: 19:00 HRS CIDADE: SARANDI/PR

8. Em 2019 como Costureira de Espetáculos confeccionei os figurinos e as cortinas e bandô do espetáculo teatral “O SEGREDO DE TARTANINA”

Para o espetáculo “O Segredo de Tartarina” confeccionei todos os figurinos em forma de personagens que vivem no mar como a tartaruga marinha, o tubarão, a baleia e o peixe palhaço. As cortinas e bandôs foram feitas em vários tons de azul e coloquei tecidos de véu simulando o movimento da água além de peixinhos ao fundo. Para o casco da tartaruga utilizei a capa plástica de um ventilador, espuma e cordas para dar o formato ovalado, já para as nadadeiras foi utilizado garrafas vazias de amaciante, tampas de potes de manteiga e espuma e depois todos foram cobertos com tecidos. A peça também foi parte de um contrato que a companhia Cenatrupe tinha com a Secretária de Assistência Social de Sarandi-PR e durante as apresentações fiz a contrarregragem e fotografei a peça.

DIA: 21/09/2019 LOCAL: Salão Comunitário do Jardim Universal HORÁRIO: 14:00 HRS

DIA: 26/09/2019 LOCAL: Ciaps HORÁRIO: 10:00 HRS

DIA: 27/09/2019 LOCAL: Lar Nossa Senhora da Esperança HORÁRIO: 14:00 HRS

DIA: 01/10/2019 LOCAL: Salão Comunitário do Jardim Independência HORÁRIO: 19:00 HRS

DIA: 22/10/2019 LOCAL: Cram HORÁRIO: 20:00 HRS – Sarandi-PR

DIA: 10/11/2019 LOCAL: Paim HORÁRIO: 20:00 HRS – Sarandi-PR

9. Em 2019 como Costureira de Espetáculos confeccionei os figurinos e as cortinas e bandô do espetáculo teatral “MILHÕES DE MANEIRAS DE DIZER NÃO”

Cenatrupe desde o ano de 2018 possuía um contrato com a Secretária de Assistência Social de Sarandi-PR, sendo de realização de espetáculos teatrais e contações de histórias no município de Sarandi-PR. Em “Milhões de Maneiras de dizer Não” eu confeccionei os figurinos, e as cortinas e bandôs do cenário e também nas apresentações fiz a contrarregragem e fotografei. Fiz os figurinos e cenários trabalhando nas cores preto, vermelho e branco, a temática da peça era de combate as drogas na infância e adolescência e também circulou por vários lugares e eventos que são ligados a assistência social da cidade. A peça foi apresentada em:

DIA: 12/08/2019 LOCAL: Instituto vida Renovada HORÁRIO: 14:00 HRS

DIA: 16/08/2019 LOCAL: CIAPS HORÁRIO: 09:00 HRS

DIA: 16/08/2019 LOCAL: CIAPS HORÁRIO: 14:00 HRS

DIA: 18/08/2019 LOCAL: Salão Comunitário do Jardim Universal HORÁRIO: 14:00 HRS

DIA: 03/09/2019 LOCAL: Paim HORÁRIO: 20:00 HRS

DIA: 25/09/2019 LOCAL: Cras Esperança HORÁRIO: 15:00 HRS

DIA: 11/12/2019 LOCAL: Cras Independência HORÁRIO: 09:00 HRS – Sarandi-PR

10. Em 2019 como Costureira de Espetáculos confeccionei os figurinos e as cortinas e bandô do espetáculo teatral “MUDANDO A SITUAÇÃO”

Mudando a situação era uma peça que trabalhava com publico infantil a questão da violência contra a mulher, eu confeccionei um dos figurinos e o cenario, também fiz a contraregrafem e fotos durante as apresentações. A peça também foi parte do um contrato que a companhia Cenatrupe tinha com a Secretária de Assistência Social de Sarandi-PR. A

peça foi apresentada em:

DIA: 26/11/2019 LOCAL: Cram HORÁRIO: 08:00 HRS – Sarandi-PR

DIA: 26/11/2019 LOCAL: Paim HORÁRIO: 20:00 HRS – Sarandi-PR

11. Em 2019 como Costureira de Espetáculos confeccionei os figurinos e as cortinas e bandô do espetáculo teatral “NAVALHA”

Em “Navalha” eu confeccionei os figurinos, e as cortinas e bandôs do cenário e também nas apresentações fiz a contrarregragem e fotografei. Cenatrupe desde o ano de 2018 possuía um contrato com a Secretária de Assistência Social de Sarandi-PR, sendo de realização de espetáculos teatrais e contações de histórias no município de Sarandi-PR. Em Navalha trabalhei as cores branco e preto no cenário e nos figurinos, pois a temática era referente a adolescentes que cumprem medidas socioeducativas. A peça foi apresentada em:

DIA: 30/10/2019 LOCAL: Centro cultural Irmã Antona / SEMS HORÁRIO: 08:30 HRS – Sarandi-PR

DIA: 18/12/2019 LOCAL: Sems HORÁRIO: 09:00 HRS – Maringá-PR

12. Em 2019 como Costureira de Espetáculos confeccionei os figurinos e as cortinas e bandô do espetáculo teatral “COMO É O SEU NOME ?”

Para a peça “Como é o seu nome?” confeccionei os figurinos e as cortinas e bandô trabalhando nas cores amarelo, preto e branco, a peça circulou por varios lugares aqui da cidade de Sarandi-PR, eu também durante as apresentações fiz a contrarregragem e tirei as fotos. Cenatrupe desde o ano de 2018 possuía um contrato com a Secretária de Assistência Social de Sarandi-PR, sendo de realização de espetáculos teatrais e contações de histórias no município de Sarandi-PR.

DIA: 16/05/2019 LOCAL: Cras Esperança HORÁRIO: 14:30 HRS

DIA: 12/06/2019 LOCAL: PAIM - HORÁRIO: 20:00 HRS

DIA: 11/09/2019 LOCAL: Paróquia São Paulo Apóstolo- Cras Independência HORÁRIO: 09:00 HRS

DIA: 26/09/2019 LOCAL: Ciaps HORÁRIO: 14:30 HRS

DIA: 17/10/2019 LOCAL: APMI HORÁRIO: 19:00 HRS – Sarandi-PR

13. Em 2019 como Costureira de Espetáculos confeccionei os figurinos e as cortinas e bandô do espetáculo teatral “A FORÇA DE UMA MULHER”

No Espetáculo “A Força de uma mulher” os figurinos e as cortinas e bandô, trabalhei nas cores vermelho e preto, sendo dois vestidos pretos com cintos vermelhos, o espetáculo tratava-se da temática de violência contra a mulher, principalmente mostrando a força que nós mulheres temos diariamente. Cenatrupe desde o ano de 2018 possuía um contrato com a Secretária de Assistência Social de Sarandi-PR, sendo de realização de espetáculos teatrais e contações de histórias no município de Sarandi-PR, nas apresentações fiz a contrarregragem e fotografei.

DIA: 07/08/2019 LOCAL: Paróquia São Paulos Apóstolo- Cras Independência

HORÁRIO: 09:00 HRS

DIA: 08/08/2019 LOCAL: Cras Esperança HORÁRIO: 09:00 HRS

DIA: 10/09/2019 LOCAL: Cram HORÁRIO: 08:00 HRS

14. Em 2019 como Costureira de Espetáculos confeccionei as cortinas e bandô do espetáculo teatral “OS DESAFIOS DE ENVELHECER NESTE SÉCULO”

O espetáculo “Os Desafios de envelhecer neste Século” também foi contratado pela secretaria de Assistência Social de Sarandi-PR para se apresentar na cidade de Sarandi-PR, durante as apresentações fiz a contrarregragem e fotografei além de ter confeccionado as cortinas em tom bege e um bandô com estampas de flores em bege e cinza.

DIA: 12/06/2019 LOCAL: Afumusa HORÁRIO: 09:00 HRS – Sarandi-PR

15. Em 2019 como Costureira de Espetáculos confeccionei o bandô da cortina do espetáculo teatral “O GOLPE”

Para a peça o golpe confeccionei um bandô todo florido para ir sobre a cortina do biombo. A peça circulou pela cidade de Sarandi e durante as apresentações fiz a contrarregragem e as fotografias. A peça tratava sobre tipos de golpes que idosos recebem como ligação dizendo que um parente foi sequestrado, golpe do bilhete premiado, falsos advogados e etc. O espetáculo também foi contratado pela secretaria de Assistência Social de Sarandi-PR para circular na cidade de Sarandi-PR.

DIA: 26/06/2019 LOCAL: Salão da Paróquia São Paulo Apóstolo- Cras Independência
HORÁRIO: 09:00 HRS

DIA: 27/07/2019 LOCAL: Centro Cultural Irmã Antona HORÁRIO: 09:00 HRS

DIA: 27/07/2019 LOCAL: Centro Cultural Irmã Antona HORÁRIO: 14:00 HRS

DIA: 22/08/2019 LOCAL: Cras Esperança HORÁRIO: 14:00 HRS

16. Em 2019 como Costureira de Espetáculos confeccionei o bandô da cortina do espetáculo teatral “CLOWNS E OBJETOS”.

Confeccionei um bandô na cor pink em tecido cetim para a peça “Clowns e objetos”. O espetáculo também foi contratado pela secretaria de Assistência Social de Sarandi-PR para se apresentar na cidade de Sarandi-PR.

DIA: 14/12/2019 LOCAL: Paim HORÁRIO: 09:00 HRS – Sarandi-PR

DIA: 20/12/2019 LOCAL: Cram HORÁRIO: 09:00 HRS – Sarandi-PR

17. Em 2019 como Costureira de Espetáculos confeccionei uma saia do figurino do espetáculo de Contação de Histórias “LENDO LENDAS – A LENDA DA GRALHA AZUL”.

A companhia Cenatrupe havia sido selecionada no edital de “Convite a Literatura” da Secretaria municipal de Cultura de Maringá-PR, e para essa contação de histórias confeccionei uma saia, para figurino da contadora de histórias. Este espetáculo também foi contratado pela Secretaria municipal de Cultura de Maringá-PR para o projeto “Semana

Municipal de Cultura de Maringá” no ano 2020. Ainda em 2019 o espetáculo também foi contratado pela secretaria de Assistência Social de Sarandi-PR para circular na cidade de Sarandi-PR e em todas as apresentações também participei como contra-regra e fotógrafa além de confeccionar os figurinos, e também o espetáculo realizou apresentação no evento de Comemoração de 25 anos da Cia Pedras.

DIA: 25/05/2019 LOCAL: Parque Alfredo Nyfeller HORÁRIO: 16:00 HRS – Convite a Literatura- Maringá-PR

DIA: 01/06/2019 LOCAL: Paróquia São Paulo Apóstolo – Pastoral da Criança HORÁRIO: 15:00 HRS

DIA: 28/08/2019 LOCAL: Apae HORÁRIO: 08:00 HRS -Sarandi-PR

DIA: 28/08/2019 LOCAL: Amas HORÁRIO: 14:30 HRS – Sarandi-PR

DIA: 05/09/2019 LOCAL: Cia. Pedras HORÁRIO: 20:00 HRS – Comemoração dos 25 anos da Cia Pedras- Maringá-PR

DIA: 09/10/2019 LOCAL: Cras Esperança HORÁRIO: 19:00 HRS – Sarandi-PR

DIA: 10/10/2019 LOCAL: Paim HORÁRIO: 20:00 HRS – Sarandi-PR

DIA: 11/10/2019 LOCAL: Cram HORÁRIO: 08:00 HRS – Sarandi-PR

DIA: 11/10/2019 LOCAL: Cras Independência HORÁRIO: 14:00 HRS – Sarandi-PR

DIA: 20/11/2019 LOCAL: Ciaps HORÁRIO: 10:00 HRS – Sarandi-PR

DIA: 20/11/2019 LOCAL: Ciaps HORÁRIO: 14:30 HRS – Sarandi-PR

18. Em 2019 como Costureira de Espetáculos confeccionei os figurinos do espetáculo teatral “PETER PAN E O MISTÉRIO DAS FADAS”.

A escola Angelus de Maringá contratou a companhia Cenatrupe para realizar o espetáculo “Peter Pan e o Mistério das Fadas” e eu confeccionei os figurinos das personagens Wendy em tecido Cetim, Peter Pan e tecido Helanquinha, para o Capitão Gancho um sobretudo em tecido de Camurça vermelha com rendas brancas, uma bermuda capri em tecido oxford preto e camiseta branca em malha, já para a personagem sininho confeccionei um vestido em tecido cetim e organza verde. No dia da apresentação fiz a contrarregragem e fotografei o espetáculo.

DIA: 30/11/2019 LOCAL: Associação Banestado/ Escola Angelus: 16:00 HRS – Maringá-PR

DIA: 30/11/2019 LOCAL: Associação Banestado/ Escola Angelus: 19:00 HRS – Maringá-PR

19. Em 2019 como Costureira de Espetáculos confeccionei os figurinos da intervenção “OS MIMICOS”.

A empresa Challot Hadock contratou a companhia Cenatrupe para realizar a intervenção “Os Mímicos” no Shopping Atacadista Vest Sul em Maringá, e eu confeccionei os figurinos todos em preto e branco, pois os atores realizam além de números, sombra e cenas.

Dia: 04-08-2019 LOCAL: Shopping Vest Sul – Horários 14:00 hrs – Maringá-PR

20. Em 2019 como Costureira de Espetáculos confeccionei os figurinos as cortinas e bandô do espetáculo teatral “FAMÍLIA SANTOS SILVA”.

Para a peça “Familia Santos silva” confeccionei os figurinos, as cortinas do cenário e bandô, e fiz a contrarregragem e fotografei a apresentação. O espetáculo era referente ao tema de Educação financeira e trabalhei nos figurinos e cenário as cores vermelho, branco e preto. Foram 3 camisetas brancas em malha, 3 bermudas capre pretas em oxford, uma saia de pregas em tecido oxford preta e um chale branco para a personagem vovó.

DATA: 20-01-2019 - CIDADE: SARANDI-PR

21. Em 2019 como Costureira de Espetáculos confeccionei os figurinos as cortinas e bandô do espetáculo teatral e também adereços cênicos do espetáculo teatral “CRIANÇA NÃO TRABALHA” apresentado em Cianorte-PR e seu distrito de São Lourenço.

Para a peça “Criança Não Trabalha” do ano de 2019 confeccionei novos figurinos e cortinas e bandô, visto que Cenatrupe foi contratada pela Secretaria de Assistência Social de Cianorte-PR, e o espetáculo passou por uma enorme adaptação e acréscimos de várias cenas e personagens como solicitado pela Secretaria de Cianorte-PR, diferentemente do espetáculo que foi contratado no ano de 2018 pela secretaria de assistencia social de Sarandi-Pr. O Biombo do cenário e por consequência a cortina do ano de 2019 tem um tamanho total de 3 metros de altura por 6 metros de comprimentos, foram 6 atores em cena diferentemente do de 2018 que trazia apenas 3, todos receberam figurinos novos, trabalhei várias cores nos figurinos e mantive a personagem Lara com as mesmas cores do de 2018, porém foram figurinos novos. Durante a apresentação fiz contrarregragem montando o cenário e fotografei as apresentações.

*Edital do Pregão Eletrônico nº 145/2019. Contrato 475/2019 – LCT/PMC.

-Apresentação no CENTRO DE EVENTOS CARLOS YOSHITO MORI em CIANORTE/PR, DIA 17/09/2019 ÀS 08:00 HRS, projeto com parceria da Secretaria de Assistência Social em 2019 Cidade: Cianorte/PR

-Apresentação no CENTRO DE EVENTOS CARLOS YOSHITO MORI em CIANORTE/PR, DIA 17/09/2019 ÀS 14:00 HRS, projeto com parceria da Secretaria de Assistência Social em 2019 Cidade: Cianorte/PR

-Apresentação no CENTRO DE EVENTOS CARLOS YOSHITO MORI em CIANORTE/PR, DIA 18/09/2019 ÀS 08:00 HRS, projeto com parceria da Secretaria de Assistência Social em 2019 Cidade: Cianorte/PR

- Apresentação no CENTRO DE EVENTOS CARLOS YOSHITO MORI em CIANORTE/PR, DIA 17/09/2019 ÀS 14:00 HRS, projeto com parceria da Secretaria de Assistência Social em 2019 Cidade: Cianorte/PR

DISTRITO DE SÃO LOURENÇO/ CIANORTE/PR

- Apresentação no GINÁSIO DE ESPORTES CANELA no DISTRITO DE SÃO LOURENÇO/ CIANORTE/PR, DIA 20/09/2019 ÀS 08:00 HRS, projeto com parceria da Secretaria de Assistência Social em 2019 . Cidade: DISTRITO DE SÃO LOURENÇO/ CIANORTE/PR

- Apresentação no GINÁSIO DE ESPORTES CANELA no DISTRITO DE SÃO LOURENÇO/ CIANORTE/PR, DIA 20/09/2019 ÀS 14:00 HRS, projeto com parceria da Secretaria de Assistência Social em 2019 Cidade. DISTRITO DE SÃO LOURENÇO/ CIANORTE/PR

ANO 2018

22. Em 2018 como Costureira de Espetáculos confeccionei os figurinos e as cortinas e bandô do espetáculo teatral “O SILÊNCIO”.

Para a peça “O Silêncio” confeccionei os figurinos e cortinas e bandô do cenário nas com as cores preto e azul, o espetáculo tratava sobre abuso sexual infantil, e também foi parte do um contrato que a companhia Cenatrupe tinha com a Secretária de Assistência Social de Sarandi-PR. Durante as apresentações fiz a contrarregragem e fotografei.

DIA: 24-09-2018 Local: APAE às 09:30 hrs

DIA: 26/09/2018 LOCAL: CRAS ESPERANÇA HORÁRIO: 09:30 HRS

DIA: 09/11/2018 LOCAL: CIAPS HORÁRIO: 14:00 HRS CIDADE: SARANDI/PR

DIA: 09/11/2018 LOCAL: CIAPS HORÁRIO: 09:00 HRS CIDADE: SARANDI/PR

DIA: 06/10/2018 LOCAL: PROMEC HORÁRIO: 09:30 HRS CIDADE: SARANDI/PR

DIA: 06/10/2018 LOCAL: PROMEC HORÁRIO: 09:30 HRS CIDADE: SARANDI/PR

23. Em 2018 como Costureira de Espetáculos confeccionei os figurinos e as cortinas e bandô do espetáculo teatral “GILDA”.

O espetáculo “Gilda” tratava do tema da violência contra o idoso, trazendo em cena casos como golpes, parentes estorquirem aposentadoria do idoso e etc, confeccionei os figurinos e cortinas e bandôs nas cores pretas e brancas, e a peça também foi parte do um contrato que a companhia Cenatrupe tinha com a Secretária de Assistência Social de Sarandi-PR, também durante as apresentações fiz a contrarregragem e fotografei.

DIA: 01/10/2018 LOCAL: CENTRO CULTURAL IRMÃ ANTONA HORÁRIO: 14:30 HRS CIDADE: SARANDI/PR

DIA: 01/10/2018 LOCAL: CENTRO CULTURAL IRMÃ ANTONA HORÁRIO: 09:00 HRS CIDADE: SARANDI/PR

24. Em 2018 como Costureira de Espetáculos confeccionei os figurinos e as cortinas e bandô do espetáculo teatral “SE METENDO EM UMA FURADA”.

A peça “Se Metendo em uma Furada” tratava do tema de combate às drogas na infância e adolescência e para ela confeccionei figurinos, cortinas e bandô e também adereços cênicos como guarda-chuvas, trabalhando todos nas cores preto e verde água, também fiz a contrarregragem e tirei fotos durante as apresentações, visto que a peça também fez parte do contrato que a companhia Cenatrupe possuía com a Secretaria de Assistência Social de Sarandi-PR.

DIA: 04/12/2018 LOCAL: UBS AURORA HORÁRIO: 08:00 HRS CIDADE: SARANDI/PR

DIA: 09/10/2018 LOCAL: CIAPS HORÁRIO: 13:30 HRS CIDADE: SARANDI/PR

DIA: 09/10/2018 LOCAL: CIAPS HORÁRIO: 09:00 HRS CIDADE: SARANDI/PR

25. Em 2018 como Costureira de Espetáculos confeccionei os figurinos e as cortinas e bandô do espetáculo teatral “ROSA, MEU NOME É ROSA”.

Para a peça “Rosa, meu nome é Rosa” confeccionei saias vermelhas, blusas pretas, cortinas pretas e bandô vermelho, a peça tratava da temática de violência contra a mulher, e durante as apresentações fiz a contra-regragem, e fotografei. A peça também circulou por Sarandi-PR, sendo parte do contrato de apresentações teatrais e contações de história que Cenatrupe possuía com a Secretaria de Assistência Social de Sarandi-PR.

DIA: 23/09/2018 LOCAL: CENTRO CULTURAL IRMÃ ANTONA EVENTO: “16 dias de Ativismo pelo fim da Violência à Mulher” HORÁRIO: 14:00 HRS CIDADE: SARANDI/PR

DIA: 21/09/2018 LOCAL: CRAM HORÁRIO: 10:00 HRS CIDADE: SARANDI/PR

26. Em 2018 como Costureira de Espetáculos confeccionei os figurinos e as cortinas e bandô do espetáculo teatral “CRIANÇA NÃO TRABALHA”.

O espetáculo “Criança não trabalha” apresentado na cidade de Sarandi-PR no ano de 2018, circulou por todas as escolas municipais da cidade e também participou de eventos e apresentou-se em instituições ligada à Secretaria de Assistência social. Para esta peça confeccionei os figurinos e cortinas e bandô, fiz a contrarregragem e tirei as fotos durante as apresentações. A peça do ano 2018 é um pouco diferente da do ano de 2019 apresentada em Cianorte-PR, visto que a exigência de Cianorte foi de um espetáculo com mais atores, cenário maior em tamanho, e duração do espetáculo superior com mais cenas e situações diferentes solicitadas. A peça “Criança não Trabalha” em 2018 foi parte do contrato de apresentações teatrais e contações de história que Cenatrupe possuía com a Secretaria de Assistência Social de Sarandi-PR.

DIA: 19-09-2018 Local: CIAPS às 09:30 hrs

DIA: 19-09-2018 Local: CIAPS às 14:30 hrs

DIA: 25/09/2018 LOCAL: CENTRO CULTURAL IRMÃ ANTONA HORÁRIO: 09:00 HRS

DIA: 25/09/2018 LOCAL: CENTRO CULTURAL IRMÃ ANTONA HORÁRIO: 14:00 HRS

DIA: 29/09/2018 LOCAL: PAIM HORÁRIO: 09:00 HRS

DIA: 06/12/2018 LOCAL: ESCOLA MUNICIPAL YOSHIO HAYASHI HORÁRIO: 09:00 HRS CIDADE: SARANDI/PR

DIA: 05/12/2018 LOCAL: ESCOLA MUNICIPAL POETISA CECÍLIA MEIRELES HORÁRIO: 09:00 HRS CIDADE: SARANDI/PR

DIA: 22/11/2018 LOCAL: ESCOLA MUNICIPAL PROFESSORA DARCI APARECIDA PEREIRA MOCHI HORÁRIO: 09:00 HRS CIDADE: SARANDI/PR

DIA: 21/11/2018 LOCAL: ESCOLA MUNICIPAL PADRE JOSÉ ANCHIETA HORÁRIO: 09:00 HRS CIDADE: SARANDI/PR

DIA: 19/11/2018

LOCAL: ESCOLA MUNICIPAL MERCEDES ROMERO PANZERI HORÁRIO: 09:00 HRS CIDADE: SARANDI/PR

DIA: 14/11/2018 LOCAL: ESCOLA MUNICIPAL MASAMI KOGA HORÁRIO: 09:00 HRS CIDADE: SARANDI/PR

DIA: 13/11/2018 LOCAL: ESCOLA MUNICIPAL TISURO TSUJI BARROS CUNHA HORÁRIO: 14:00 HRS CIDADE: SARANDI/PR

DIA: 13/11/2018 LOCAL: ESCOLA MUNICIPAL OLINDA DIAS PEREIRA
HORÁRIO: 09:00 HRS CIDADE: SARANDI/PR

DIA: 12/11/2018 LOCAL: ESCOLA MUNICIPAL SÃO FRANCISCO DE ASSIS
HORÁRIO: 14:00 HRS CIDADE: SARANDI/PR

DIA: 12/11/2018 LOCAL: ESCOLA MUNICIPAL MAURO PADILHA HORÁRIO:
09:00 HRS CIDADE: SARANDI/PR

DIA: 08/11/2018 LOCAL: CRAS ESPERANÇA HORÁRIO: 09:00 HRS CIDADE:
SARANDI/PR

DIA: 08/11/2018 LOCAL: ESCOLA MUNICIPAL SAGRADA FAMÍLIA HORÁRIO:
09:00 HRS CIDADE: SARANDI/PR

DIA: 07/11/2018 LOCAL: ESCOLA MUNICIPAL MACHADO DE ASSIS HORÁRIO:
14:00 HRS CIDADE: SARANDI/PR

DIA: 06/11/2018 LOCAL: ESCOLA MUNICIPAL JOSÉ POLO HORÁRIO: 14:00 HRS
CIDADE: SARANDI/PR

DIA: 06/11/2018 LOCAL: ESCOLA MUNICIPAL DR. LUIZ GABRIEL SAMPAIO
HORÁRIO: 09:00 HRS CIDADE: DISTRITO VALE AZUL /SARANDI/PR

DIA: 05/11/2018 LOCAL: ESCOLA MUNICIPAL AYRES DE ANICETO DE
ANDRADE HORÁRIO: 14:00 HRS CIDADE: SARANDI/PR

DIA: 05/11/2018 LOCAL: ESCOLA MUNICIPAL CRIANÇA ESPERANÇA HORÁRIO:
09:00 HRS CIDADE: SARANDI/PR

DIA: 01/11/2018 LOCAL: ESCOLA MUNICIPAL PROFº PAULO FREIRE HORÁRIO:
09:00 HRS CIDADE: SARANDI/PR

27. Em 2019 como Costureira de Espetáculos confeccionei os figurinos do espetáculo teatral “A RÉU SOCIEDADE”.

Para a peça “A Réu Sociedade” confeccionei os figurinos em tons de ouro velho e calças pretas, fiz a contrarregragem e fotografei a apresentação. A peça também foi parte do contrato que Cenatrupe possuía com a Secretaria de Assistência Social de Sarandi-PR.

LOCAL: AUDITÓRIO DA IGREJA SÃO PAULO APÓSTOLO HORÁRIO: 09:00 HRS
CIDADE: SARANDI/PR

EVENTO: Conferência Municipal dos Direitos da Criança e do Adolescente.

28. Em 2018 como Costureira de Espetáculos confeccionei Os adereços cênicos do espetáculo de dança-teatro “O JARDIM SECRETO”.

Para o espetáculo de dança-teatro “O jardim Secreto” confeccionei flags e flores em tecido. Apresentado em:

DATA: 17/12/2018 ÀS 20:0 HRS CIDADE: SARANDI/PR

29. Em 2018 como Costureira de Espetáculos confeccionei Os figurinos do espetáculo de teatro “O CIRCO CHEGOU”.

A Escola Angelus de Maringá contratou a companhia Cenatrupe para realizar o espetáculo “O Circo Chegou”, eu confeccionei os figurinos e no dia da apresentação fiz a contrarregragem e fotografei.

DATA: 01/12/2018 ÀS 17:30 HRS LOCAL: Associação Banestado/ Escola Angelus
CIDADE: Maringá/PR

DATA: 01/12/2018 ÀS 19:30 HRS LOCAL: Associação Banestado/ Escola Angelus
CIDADE: Maringá/PR

30. Em 2018 como Costureira de Espetáculos confeccionei as cortinas e bandô, figurinos e adereços cênicos do espetáculo de contação de histórias “GIUSEPPE”.

A Contação de Histórias “Giuseppe” da cia. Cenatrupe foi selecionada pela **Secretaria de Estado da Cultura do Paraná** para estar se apresentando na **Viradinha Cultural Paraná 2018**, realizada na praia em Caiobá - Matinhos-PR, onde foi armada uma tenda para ser realizada as apresentações. Confeccionei os figurinos relembrando trajes típicos italianos, cortina e o bandô azul e de retalhos coloridos, e bandeirinhas nas cores da bandeira Italiana, pois a história se tratava de um italiano vindo ao Brasil e se instalando na zona rural, e depois um certo dia ele resolve ir a cidade grande e acaba se deparando com as leis de trânsito, placas e faixas de pedestres pela rua ,e então ele começa todo um aprendizado com a vovó Josefina. Realizei também a confecção dos adereços cênicos como um carro em madeira, um navio, cinto de segurança e carroça com cavalo e no dia da apresentação realizei a contrarregragem e fotografei a apresentação.

DATA: 26/01/2018 ÀS 17:30 HRS LOCAL: Balneário Caiobá CIDADE: Matinhos/PR

31. Em 2018 como Costureira de Espetáculos confeccionei os figurinos do espetáculo teatral “O AUTO DA BARCA VOLTOU – TUDO VELHO”.

Para o espetáculo “O Auto da Barca Voltou- Tudo Velho” confeccionei os figurinos e fiz a contrarregragem e fotografei a apresentação. A peça é uma adaptação do texto “O Auto da Barca do Inferno” de Gil Vicente.

ANO 2017

32. Em 2017 como Costureira de Espetáculos confeccionei os figurinos e as cortinas e bandô espetáculo teatral “HISTÓRIAS DO CURURU”.

Para a peça “Histórias do Cururu” confeccionei os figurinos, bandô e cortina, e também alguns adereços e uma cobra em tecido e espuma silikonada para ser uma personagem da peça. Nas apresentações fiz a contrarregragem e fotografei. Em 2019 este espetáculo participou da Mostra pé na Rua” em Maringá-PR.

DIA: 04/05/2019 LOCAL: Feira Livre HORÁRIO: 09:30 HRS – Mostra Pé Na rua em Maringá-PR.

DATA: 17-12-2017 LOCAL: Parque Alfredo Werner Nyffeler CIDADE: Maringá- PR

DATA: 16-12-2017 LOCAL: Teatro Barracão CIDADE: Maringá- PR

PARA A COMPANHIA MC PRODUÇÕES ARTÍSTICAS CNPJ 08.668.863/0001-43

ANO 2017

33. Em 2017 como Costureira de Espetáculos confeccionei os figurinos dos personagens “Pimentinha, Tia Juju, e Tio Jirafão”, além do cenário (cortinas,

bandôs) e adereços (sol, flores, mochilas,tocas) do espetáculo teatral “ACORDANDO PARA O TRÂNSITO”

No ano de 2017 fui contratada pela MC Produções artíssticas, sua filial em Maringá-PR, na figura do coordenador artístico William de Souza Farias, para estar confeccionando figurinos, adereços cênicos, cortinas e bandôs do cenário para o espetáculo “Acordando para o Trânsito”, este espetáculo da MC Produções Artísticas foi contratado pelo Setor de Educação no Trânsito da SEMOB- Secretaria de Mobilidade Urbana de Maringá e teve circulação por todas as escolas municipais de Maringá-PR e eventos da SEMOB na cidade e seus distritos.

34. Em 2017 como Costureira de Espetáculos confeccionei os adereços, as cortinas e bandô do espetáculo teatral “A DROGA NÃO ESTÁ COM NADA, SE LIVRE DESSA ROUBADA”.

Também no ano de 2017 fui contratada pela MC Produções artísticas, sua filial em Maringá-PR, na figura do coordenador artistico William de Souza Farias, para estar confeccionando as cortinas, bandô do cenário e adereços cênicos da peça “A DROGA NÃO ESTÁ COM NADA, SE LIVRE DESSA ROUBADA”. O espetáculo também passou pelas escolas municipais de Maringá e eventos ligados a SASC- Secretaria de Assistência Social de Maringá-PR, no Setor de Diretoria do programa sobre Drogas, visto a empresa ter com essa peça um contrato de apresentações teatrais com a SASC .

ANO 2016

35. Em 2016 como Costureira de Espetáculos confeccionei um figurinopara a personagem “Margarida”, as cortinas e bandô do espetáculo teatral “VIAJANDO COM SEGURANÇA”.

No ano de 2018 fui contratada pela MC Produções artísticas, sua filial em Maringá-PR, na figura do coordenador artistico William de Souza Farias, para estar confeccionando um figurino e cortinas do cenário e bandô do espetáculo “Viajando com Segurança”. O figurino era da personagem Margarida, sendo um vestido com estampa no xadrez verde e azul com casaquinho e shortinho amarelos, o tecido do vestido era Chita e o casaco e shortinho em malha. Confeccionei também as cortinas e bandôs do cenário em tecidos oxford. O espetáculo com a temática de educação no trânsito “Viajando com Segurança” da MC Produções Artísticas foi contratado pelo Setor de Educação no Trânsito da SEMOB- Secretaria de Mobilidade Urbana de Maringá e teve circulação por todas as escolas municipais de Maringá-PR, e eventos da SEMOB na cidade e seus distritos.

PARA A COMPANHIA SANTA RITA PRODUÇÕES TEATRAIS CNPJ 18.826.549/0001-03

ANO 2018

36. Em 2018 como Costureira de Espetáculos confeccionei os figurinos e as cortinas e bandô,e também adereços cênicos do espetáculo teatral “EDUCAÇÃO DE CONSUMO”.

No ano de 2018 fui contratada pela companhia Santa Rita Produções Teatrais, na figura de

seu representante legal William de Souza Farias para a confecção de figurinos, adereços, cortinas e bandô para o espetáculo “Educação de Consumo”. Essa peça foi contratada pelo Procon de Maringá-PR para estar fazendo algumas apresentações em Maringá, passando por escolas municipais e Eventos. A RPC Paraná fez uma reportagem que foi ao ar em tv aberta sobre a peça e o projeto do Procon. Confeccionei dois vestidos, sendo um vermelho estilo jardineira para a personagem infantil e um florido com sinto vermelho para a personagem da mãe, uma calça e três toucas xadrez para o personagem do pai. O bandô da cortina fiz com tecido oxford vermelho com duas cortininhas em xadrez vermelho para a janelinha cênica.

audiovisual

(2022) Filmagem e confecção dos figurinos do Curta metragem Híbrido “O Leão e o Ratinho”

<https://www.youtube.com/watch?v=FphfndnzKCU>

(2022) Filmagem e confecção dos figurinos do Curta Metragem - Curupira o Guardião das Matas

<https://www.youtube.com/watch?v=k3HaEXRu4LM>

(2021) Filmagem e confecção dos figurinos do Média Metragem Híbrido- (EM) Canto das Águas

https://www.youtube.com/watch?v=LOnE4c_OV8w&t=382s

(2021) Participação, Filmagem e confecção dos figurinos do Curta Metragem - Convocando uma Assembleia- CPB - Nº B21-002366-00000

<https://www.youtube.com/watch?v=mTdVIVYvfuo>